

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ МИРОСЛАВА СКОРИКА»
ДНПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань – В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність – В5 «Музичне мистецтво»

Освітньо-професійна кваліфікація – Фаховий молодший бакалавр
з музичного мистецтва

Професійна кваліфікація – Викладач мистецької школи
(за видами навчальних дисциплін)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Педагогічної ради
КЗ «КМФК ім. М. Скорика» ДОР»
(протокол від «06» травня 2024 р. № 7)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з «01» вересня 2024 р.
(наказ від «13» травня 2024 р. № 20-з)

Зі змінами ЗАТВЕРДЖЕНИМИ
Рішенням Педагогічної ради
КЗ «КМФК ім. М. Скорика» ДОР»
(протокол від «30» червня 2025р. № 12)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з «01» вересня 2025 р.
(наказ від «01» липня 2025 р. № 27- з/1)



Ірина ВЕЛИКОДНА

Кам'янське
2025

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» розроблена відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» затвердженого Наказом Міністерства Культури та Інформаційної політики України №430 від 14.06.2021 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL:

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Освітньо-професійна програма оновлена відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти».

URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>

Основний зміст та спрямованість освітньо-професійної програми орієнтовані на забезпечення здобуття фахової передвищої освіти мистецького спрямування за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» відповідно до профільної підготовки фахового молодшого бакалавра. Реалізація програми передбачає формування в здобувачів визначених результатів навчання, що у підсумку забезпечує можливість присвоєння освітньої кваліфікації «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва».

Професійна кваліфікація 3340 «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» присвоюється за умови опанування здобувачами повного спектра загальних і фахових компетентностей, визначених

відповідним професійним стандартом, затвердженим Міністерством економіки України наказом від 04 травня 2022 року № 1110-22.

URL:

https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz_1110.pdf

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою педагогічних працівників закладу та стейкхолдерами у складі:

Хананаєв Сергій Віталійович — відповідальний за програму — кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач відділення КЗ «КМФК ім. М. Скорика» ДОР» ;

Скорик Адріана Ярославівна — проректор з наукової роботи НМАУ, доктор мистецтвознавства, професор, Заслужений діяч мистецтв України, вчена, викладач, публіцист;

Клименко Олена Леонідівна — практичний психолог, викладач вищої категорії КЗ «КМФК ім. М. Скорика» ДОР»;

Трофіменко Роман Віталійович — «старший викладач» вищої категорії КЗ «КМФК ім. М. Скорика» ДОР»;

Рехвіашвілі Мадлена Іракліївна — завідувач навчально-методичного кабінету, викладач КЗ «КМФК ім. М. Скорика» ДОР»;

Зубріліна Ксенія Юріївна — директор Кам'янської школи мистецтв №2.

**1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ФАХОВОГО
МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва навчального закладу	Комунальний заклад «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. М. Скорика» Дніпропетровської обласної ради»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Форми здобуття освіти	очна (денна), дуальна
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Кваліфікація в дипломі	освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. спеціальність – В5 Музичне мистецтво освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний; 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (на основі базової середньої освіти) 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (на основі повної середньої освіти)
Наявність акредитації	Попередня акредитація - Сертифікат про акредитацію НД-І № 0485067. Термін дії до 1 липня 2027 р.
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, QF-EHEA - short cycle, EQF-LLL - level 5

Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	<ul style="list-style-type: none"> - базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); - професійна (професійно-технічної) освіта (із зазначенням спеціальностей); - фахова передвища освіта; - вища освіта.
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://dndzmusic.in.ua/
1.2 – Мета освітньо-професійної програми	
<p>Підготовка кваліфікованих освічених фахівців конкурентоспроможних на сучасному ринку праці, здібних до педагогічної, концертно-виконавської, творчої та дослідницької діяльності у сфері музичного мистецтва, здатних використовувати сучасні інформаційні технології у творчій діяльності, тих, що мають розвинений музичний та загально-мистецький кругозір, спроможних вирішувати певні творчі та педагогічні завдання.</p> <p>Пріоритетним в освітньо-професійній програмі є формування у кожного здобувача освітньо- професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» сучасного європейського світогляду, демократичних морально-етичних цінностей, комунікативних якостей, громадянської відповідальності, дбайливого ставлення до майбутнього України, власного життя та культурної спадщини регіону; зацікавлених у вдосконаленні професійних навичок, здатних брати участь у створенні та реалізації мистецьких проєктів, а також втілювати власні ініціативи.</p>	
1.3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p>Об’єкт вивчення та діяльність: Явища та процеси музичного мистецтва, пов’язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв’язки між</p>

	<p>музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності, а також сукупність різноманітних напрямів музичного мистецтва які вбирають традиційні надбання та сучасні тенденції розвитку світової та української музичної культури та мистецтва, а також музичної культури регіону.</p> <p>Виконавська та педагогічна творчість, теорія та історія музики, споріднені галузі музичного мистецтва, зокрема, феномен культурної спадщини регіону: козацькі пісні Дніпропетровщини.</p> <p>Ціль навчання: формування інтегральної, загальних та спеціальних компетенцій, які забезпечують здійснення професійної діяльності здобувачів у виконавській, педагогічній, музикознавчій та організаційній сфері в мистецьких закладах та закладах мистецької освіти, в роботі з аматорськими та дитячими колективами.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: історія та теорія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p>Методи, методики, технології: використання сучасних творчих методів, що забезпечують оптимальні шляхи отримання професійних компетенцій; індивідуальне та групове навчання; сольне та колективне виконавство; демонстраційний та вербальний методи передачі педагогічної та виконавської майстерності; сольні та групові виступи, майстер-класи, участь у виконавських конкурсах, фестивалях; участь в тематичних науково-практичних конференціях.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, технічне обладнання, Інтернет, бібліотека, аудіо-відео архів, спеціальне програмне забезпечення, комп'ютерна техніка.</p>
<p>Основний фокус освітньо-професійної програми</p>	<p>Надання здобувачам освіти теоретичних знань та практичних умінь, які сформуєть компетенції загального та професійного спрямування, зокрема творчий підхід до вирішення задач виконавської, педагогічної та просвітницької діяльності.</p>

<p>Особливості програми</p>	<p>Структура освітньо-професійної програми підготовки здобувача фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра спирається на загальні академічні традиції музичної професійної освіти, але впроваджує та використовує сучасні інноваційні форми навчання, враховуючи регіональний попит на спеціалістів у виконавській, педагогічній та просвітницькій діяльності. В програму включені оригінальні освітні компоненти: «Фольклорний ансамбль: Козацькі пісні Дніпропетровщини», «Творчість Мирослава Скорика в контексті сучасної української музики».</p>
<p>1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фахові молодші бакалаври з музичного мистецтва можуть працювати у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах; займатись педагогічною/концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальною мистецькою професійною діяльністю.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 0003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 (зі змінами):</p> <p>3340 – Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);</p> <p>3473 – Концертмейстер;</p> <p>3476 – Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);</p> <p>3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p> <p>3479 – Артист (оркестру, хору, ансамблю);</p> <p>3474 – Організатор концертів і лекцій;</p> <p>3473 – Музикант (у сквері, переході, нічному клубі, на вулиці, майдані);</p>

	3473 – Співак (у сквері, переході, на вулиці, майдані).
Подальше навчання	Можливість продовження освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за відповідною галуззю знань та спеціальністю (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання програми забезпечується висококваліфікованими та досвідченими педагогічними працівниками, які інноваційно та професійно провадять свою освітньо-мистецьку діяльність. Викладання та навчання проводиться у формі: лекційних, практичних та індивідуальних занять (у тому числі мультимедійних та інтерактивних), самостійного навчання, консультацій, підготовки курсових та кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти проводиться за 12-ти бальною шкалою та базується як на загальних критеріях оцінювання, так і на критеріях оцінювання по кожній освітній компоненті, а також на аналізі знань, умінь та рівня надбання необхідних компетентностей. Система оцінювання включає такі форми контролю: письмові екзамени та заліки (тестові завдання, письмові діагностувальні аналітичні роботи, есе), усні екзамени та заліки (презентації, дискусії, захист проєктів), захист звіту з практики, концерт та академічний концерт, атестація (у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або концертного виступу та атестаційних екзаменів). Види контролю: поточний, підсумковий, атестація.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного

	<p>виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p>

	<p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та вміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній, організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/ або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти .</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p> <p>СК 15 Здатність адаптувати виконавську манеру відповідно до жанрово-стилістичних, темпо-ритмічних та динамічних характеристик</p>
--	--

	<p>сольного або ансамблевого виконання (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 16 Здатність до комплексного аналізу музичного матеріалу, координації з виконавцями, а також забезпечення концептуальної єдності музичної форми, стилю та художньої виразності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 17 Здатність інтерпретувати і оцінювати явища сучасної української музики на основі творчого доробку М. Скорика (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>
--	--

1.7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1 Спілкування державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.

РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.

РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.

РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.

РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.

РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.

РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності.(відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників. (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу. (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності. (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків. (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

РН 18 Володіти високим рівнем концертмейстерської майстерності, забезпечуючи гнучку адаптацію виконавського процесу до індивідуальних особливостей соліста або ансамблю. (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 19 Реалізовувати комунікативно-виконавську взаємодію з солістами та ансамблями, сприяючи гармонійному узгодженню виконавських намірів. (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 20 Розуміти значення композиторської творчості М. Скорика в сучасній українській та світовій музиці (відповідно до освітньо-професійної програми).

1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої

	<p>діяльності у сфері фахової передвищої освіти та базується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відповідності спеціальностей педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності; - обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура коледжу відповідає чинним Ліцензійним умовам: чотириповерховий навчальний корпус з загальною площею 6158 кв.м. має 43 аудиторії для індивідуальних занять, 15 аудиторій для проведення групових занять. Площа навчальних приміщень – 2424 кв.м., що дорівнює 8,65 кв.м. на одного здобувача освіти загального ліцензованого обсягу, площа території – 0.9 га. Велика концертна зала на 450 місць, мала концертна зала на 50 місць, студія звукозапису, спортивна зала площею 149,2 кв.м., спортивний майданчик – 0,3 га., буфет, бібліотеку з читальною залом та зоною Wi-fi. Загальна кількість персональних комп'ютерів складає 51 одиницю. Навчальний процес забезпечує необхідний інструментарій: 69 роялів та піаніно, комплекти інструментів народного, духового та камерного оркестрів (66; 69 та 20 шт. відповідно). Створено умови для навчання осіб з особливими освітніми проблемами.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Коледж має офіційний сайт https://dndzmusic.in.ua/, точки бездротового доступу до мережі інтернет, бібліотеку з читальною залом, книжковий фонд якої складає 30548 примірників.</p>
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства.
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено.
Навчання іноземних здобувачів освіти	Не передбачено.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

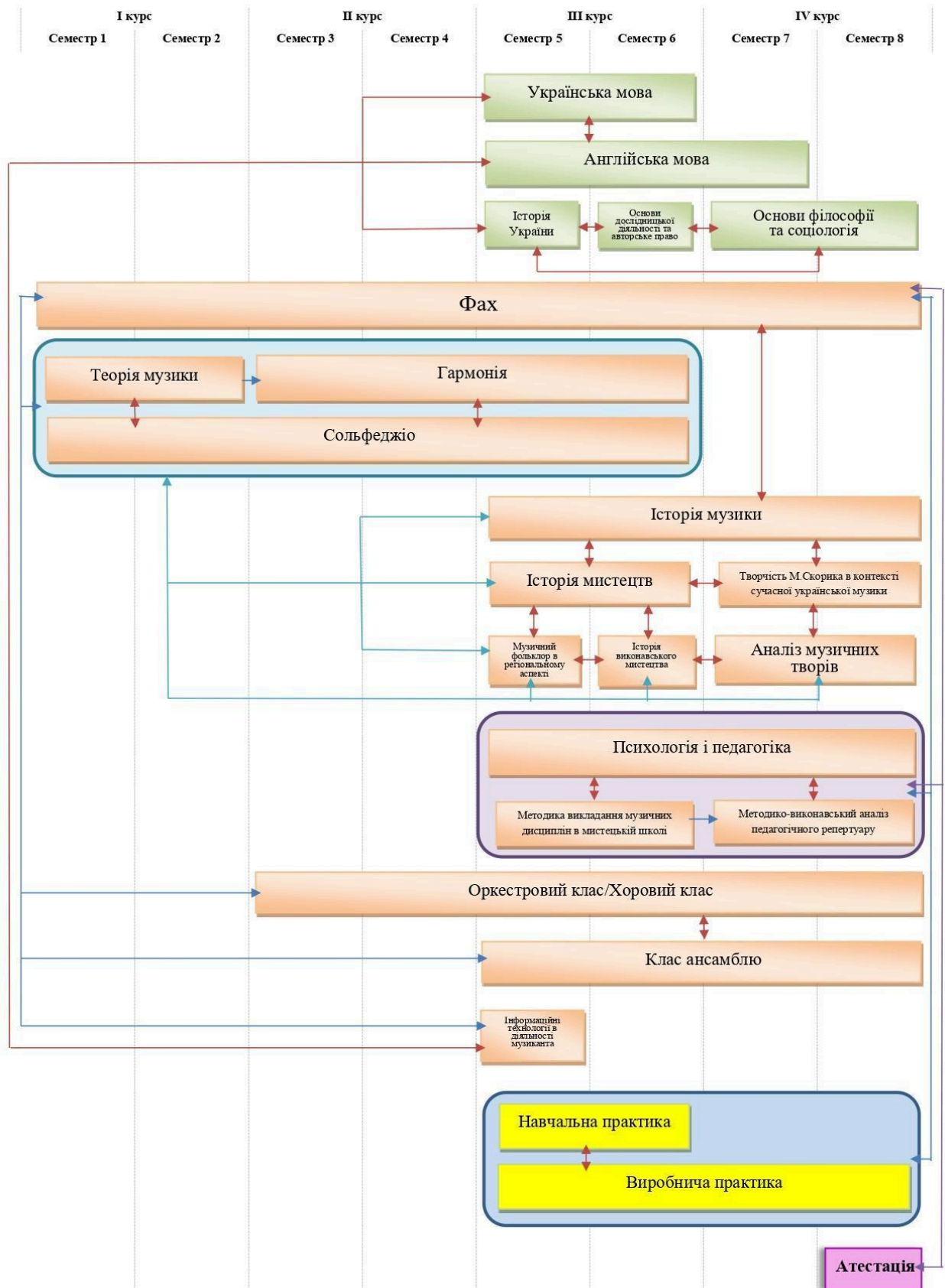
2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми	Кількість кредитів (БСО/ПЗСО)	Форма підсумк. контролю
I. Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетенції</i>			
OK 1.1	Українська мова	3	Залік
OK 1.2	Іноземна мова	5	Залік
OK 1.3	Основи філософських знань та соціологія	3	Залік
OK 1.4	Історія України	3	Залік
OK 1.5	Основи дослідницької діяльності та авторське право	3	Залік
OK 1.6	Фізичне виховання*	позакредитна	Залік
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетенції</i>			
OK 1.7	Фах	20	Екзамен
OK 1.8	Теорія музики	24	Екзамен
OK 1.9	Історія музики	16	Екзамен
OK 1.10	Аналіз музичних творів	3	Залік
OK 1.11	Історія виконавського мистецтва	3	Залік
OK 1.12	Професійна підготовка сучасного викладача	15	Залік
OK 1.13	Оркестровий клас /Хоровий клас	19	Залік
OK 1.14	Клас ансамблю	4	Залік
OK 1.15.	Інформаційні технології в діяльності музиканта	3	Залік
OK 1.16.	Історія мистецтв	3	Залік
OK 1.17.	Музичний фольклор в регіональному аспекті	3	Залік
OK 1.18.	Творчість М. Скорика в контексті сучасної української музики	3	Залік
OK 1.19.	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	2	Атестація
<i>Практична підготовка:</i>			
OK 1.20.	Навчальна практика	3	Залік
OK 1.21.	Виробнича практика	15	Залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		153	

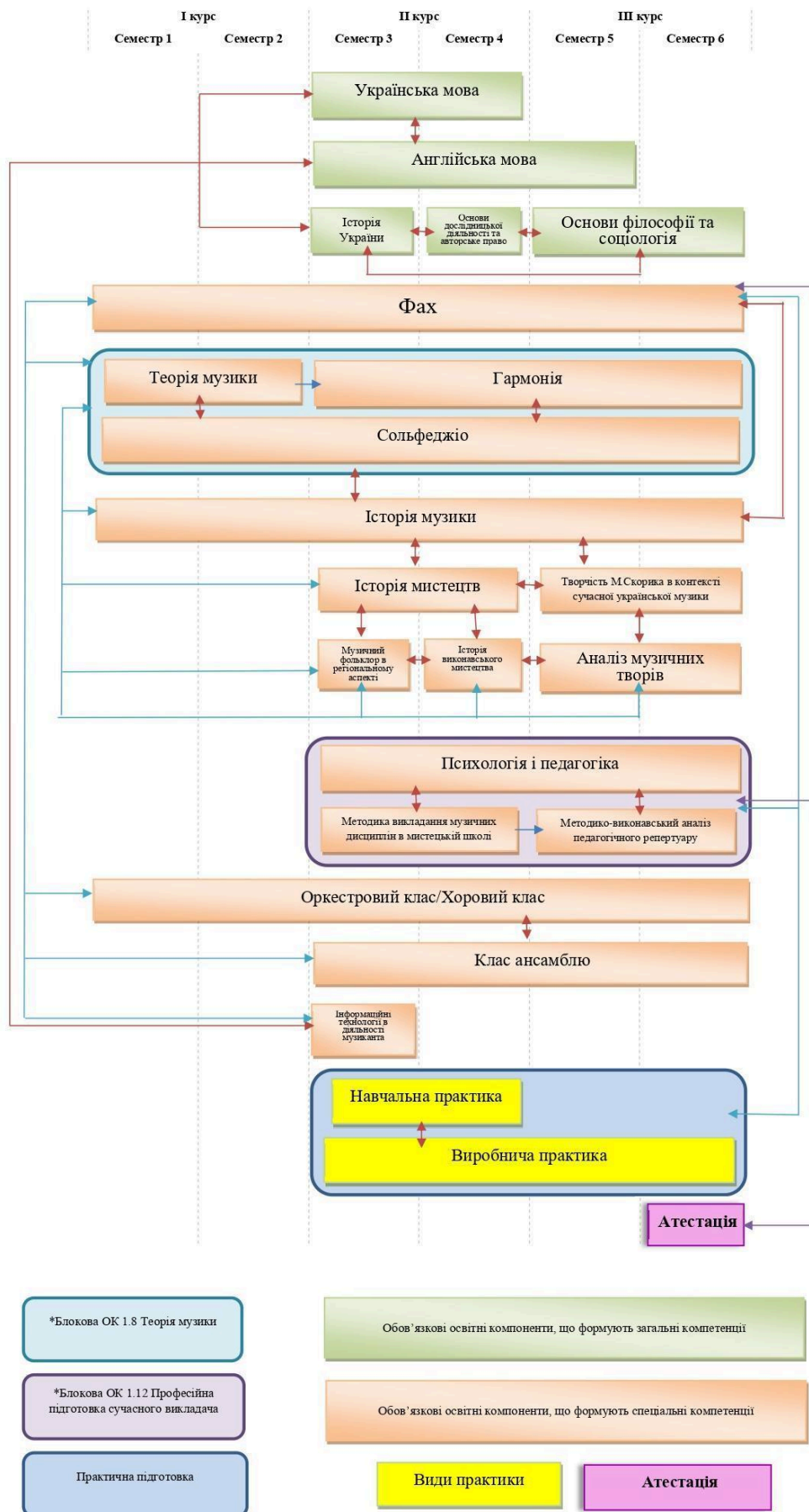
II. Вибіркові компоненти за вибором здобувача освіти			
<i>Вибіркові освітні компоненти, що формують загальні компетенції</i>			
ВК 2.1.	Психологія успіху	3	Залік
ВК 2.2.	Етика ділового спілкування	3	Залік
ВК 2.3.	Інклюзивне навчання в закладах загальної та позашкільної освіти	3	Залік
ВК 2.4.	Сучасні вектори професійної діяльності музиканта	3	Залік
<i>Вибіркові освітні компоненти, що формують спеціальні компетенції</i>			
ВК 2.5.	Робота з аматорським музичним (інструментальним) колективом	5	Залік
ВК 2.6.	Диригування	3	Залік
ВК 2.7.	Інструментування та Читання оркестрових партитур	3	Залік
ВК 2.8.	Робота з аматорським музичним (вокально-хоровим) колективом	6	Залік
ВК 2.9.	Читання хорових партитур	3	Залік
ВК 2.10.	Робота з аматорським музично-театральним колективом	5	Залік
ВК 2.11.	Культура мови	3	Залік
ВК 2.12.	Акторська майстерність	4	Залік
ВК 2.13.	Сценічна підготовка	3	Залік
ВК 2.14.	Концертмейстерська майстерність	10	Залік
ВК 2.15.	Фортепіано	7	Залік
ВК 2.16.	Основи диригування	3	Залік
ВК 2.17.	Поліфонія	3	Залік
ВК 2.18.	Лекторська майстерність та музична критика	4	Залік
ВК 2.19.	Постановка концертних номерів	3	Залік
ВК 2.20.	Постановка голосу	7	Залік
ВК 2.21.	Методика музичного виховання дітей дошкільного віку	3	Залік
ВК 2.22.	Споріднені оркестрові інструменти/ Додатковий інструмент	3	Залік
ВК 2.23.	Інструментознавство	3	Залік
ВК 2.24.	Основи джазової майстерності	5	Залік
ВК 2.25.	Робота з музичним текстом	6	Залік
ВК 2.26.	Клас фольклорного ансамблю «Козацькі пісні Дніпропетровщини»	8	Залік
ВК 2.27.	Клас інструментального ансамблю	3	Залік

ВК 2.28.	Феномен української хорової музики	4	Залік
ВК 2.29.	Міждисциплінарна курсова робота	3	Залік
ВК 2.30.	Композиція	3	Залік
Загальний обсяг вибіркового компонента		27	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

2.2.1. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (БСО)



2.2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ПЗСО)



3. ФОРМИ ТА ВИМОГИ ДО АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	<p>Підсумкова атестація здійснюється у наступних формах:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Публічна демонстрація досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу.2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<ul style="list-style-type: none">– Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.– Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи слід формулювати на основі визначеної Стандартом інтегральної компетентності.– Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору.– Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до концертного виступу	<p>Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем освіти сольної або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.</p>
Вимоги до кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності	<p>Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності направлений на перевірку досягнення результатів навчання, на якому здобувач повинен продемонструвати володіння теоретичними знаннями та практичними навичками педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.</p>

4. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

У КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти (система внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості освіти, узгоджені з залученням внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів;
- 2) Визначення та послідовне дотримання процедури розроблення освітньо-професійної програми,
- 3) Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми з метою гарантування досягнення встановлених для неї цілей;
- 4) Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Коледжу: положень, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) Забезпечення надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) Визначення та послідовне дотримання вимог щодо підвищення кваліфікації та стажування педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного росту викладачів;
- 7) Забезпечення необхідного фінансування освітньої діяльності, забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної інформації про діяльність Коледжу та освітньо-професійну програму;

- 8) Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Коледжу та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до відповідальності;
- 9) Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 10) Залучення здобувачів Коледжу та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти.

6. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

Матриця відповідності результатів навчання компонентам освітньо-професійної програми																				
Обов'язкові компоненти ОПП																				
	рн1	рн2	рн3	рн4	рн5	рн6	рн7	рн8	рн9	рн10	рн11	рн12	рн13	рн14	рн15	рн16	рн17	рн18	рн19	рн 20
ок1.1	+																			
ок1.2		+																		
ок1.3					+															
ок1.4									+											
ок1.5									+					+		+	+			
ок1.6									+											
ок1.7			+	+	+	+		+	+		+	+	+		+			+		
ок1.8				+		+		+	+				+							
ок1.9						+		+	+				+							

ок1.10						+		+	+					+						
ок1.11						+		+	+							+				
ок1.12					+				+	+	+	+	+	+	+		+		+	
ок1.13			+	+					+			+			+		+		+	
ок 1.14			+	+					+			+			+		+		+	
ок1.15									+					+			+	+		
ок1.16									+					+						
ок1.17									+					+						
ок1.18									+											+
ок1.20									+	+	+	+		+	+		+			
ок1.21			+		+		+		+	+	+	+		+	+	+	+			
Вибіркові компоненти ОПІ																				
вк2.1									+						+		+			

БК2.2									+						+					
БК2.3									+	+	+	+		+						
БК2.4									+						+		+			
БК2.5					+				+	+	+	+		+	+		+		+	
БК2.6					+	+			+				+		+		+			
БК2.7				+	+	+		+	+				+				+			
БК2.8					+				+	+	+	+		+	+		+		+	
БК2.9				+			+		+											
БК2.10					+				+	+	+	+		+	+		+			
БК2.11	+								+						+		+			
БК2.12									+	+	+				+		+			
БК2.13									+	+		+			+		+			
БК2.14				+	+							+			+		+	+	+	

БК2.15			+	+	+	+									+		+			
БК2.16				+		+		+	+				+		+		+			
БК2.17				+		+		+	+				+							
БК2.18	+								+					+	+		+			
БК2.19									+	+	+	+					+			
БК2.20			+	+	+	+		+	+				+		+		+			
БК2.21									+	+	+	+					+			
БК2.22			+	+	+	+		+	+				+		+		+			
БК2.23								+	+				+							
БК2.24				+	+	+		+	+				+				+			
БК2.25				+	+	+		+	+				+							
БК2.26			+		+				+								+		+	
БК2.27			+	+					+			+			+		+		+	

ВК2.28					+	+		+	+					+										
ВК 2.29					+	+		+	+						+	+	+	+						
ВК 2.30				+	+	+		+	+					+										

7.Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Резу льта ти навч ання	Компетентності																								
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності																
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17
РН 1	+		+																						
РН 2				+																					
РН 3								+	+	+	+	+	+								+				

PH 4								+		+			+	+													
PH 5					+					+	+		+														
PH 6					+			+			+	+	+			+											
PH 7						+	+	+				+	+					+									
PH 8								+				+	+			+											
PH 9		+			+	+		+	+			+		+													
PH 10								+				+	+	+	+		+										
PH 11								+					+	+	+		+										
PH 12													+	+	+	+	+					+					

PH 13								+				+	+		+	+									
PH 14			+					+				+	+	+		+									
PH 15		+																+	+		+				
PH 16	+								+									+	+						
PH17	+	+			+				+												+	+			
PH 18									+	+	+		+			+			+	+		+	+		
PH 19															+	+			+				+		
PH 20						+		+	+													+			+