ПОЛОЖЕННЯ
Про XIII Всеукраїнський дитячо-юнацький конкурс
«Музичний калейдоскоп»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Організатори конкурсу – комунальний заклад «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. Мирослава Скорика» Дніпропетровської обласної ради, управління культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації, ГО «Мистецький кампус».

Мета конкурсу – підтримка творчо обдарованої молоді, створення платформи для професійного зростання та просування, виховання і передача традицій професійного мистецтва, обмін виконавським та педагогічним досвідом.

Час та місце проведення:

з 23 березня по 27 березня 2026 року,

КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. Мирослава Скорика» ДОР».

Конкурс проводиться періодично один раз на два роки.

До участі у конкурсі запрошуються учні закладів мистецької освіти, студенти мистецьких коледжів, талановита творча молодь.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Конкурс проводиться у два тури:

Перший тур проводиться в межах закладів освіти, в яких навчаються учасники.

Другий тур проводиться очно на базі КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. Мирослава Скорика» ДОР» або дистанційно. Для участі у другому турі необхідно подати заявку до 09 березня 2026 року. Другий тур проводитиметься з 23 березня по 27 березня 2026 року.

3. ВИМОГИ ДО ВІДЕОЗАПИСІВ

Для ІІ-го туру: (дистанційна участь)

Відео має бути записане одним планом статичною камерою без монтажу та обробки. На відео мають бути чітко видно інструмент та постать виконавця. Відео має бути горизонтально орієнтованим з мінімальною якістю 720р. На початку відео учасник має озвучити на камеру такий текст: **«Ім'я та прізвище учасника, відео записане спеціально для другого туру XIII Всеукраїнського конкурсу «Музичний калейдоскоп».** Програма другого туру має виконуватися без зупинок, вимкнення камери та монтажних склейок. Під час публікації на YouTube необхідно у назві ролика вказати прізвище та ім'я учасника, а у налаштуваннях поставити «відео не для дітей» і відкритий доступ. Не допускаються записи з концертів та записи зроблені під час інших конкурсів.

4. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА НОМІНАЦІЇ

Конкурс проводиться у п'яти номінаціях:

- фортепіано;
- оркестрові струнні інструменти;
- оркестрові духові та ударні інструменти;
- народні інструменти (баян, акордеон, домра, балалайка, гітара, бандура);
- спів (класичний та естрадний).

Вік конкурсантів визначається на день оголошення дати початку конкурсу.

Фортепіано	І вікова категорія	вік 8-10 років
	ІІ вікова категорія	вік 11-12 років
	ІІІ вікова категорія	вік 13-15 років
	IV вікова категорія	І-ІІ курси мистецьких коледжів
	V вікова категорія	ІІІ-IV курси мистецьких коледжів

Оркестрові струнні інструменти	І вікова категорія	вік 6-10 років
	ІІ вікова категорія	вік 11-13 років
	ІІІ вікова категорія	вік 14-15 років
	IV вікова категорія	I-II курси мистецьких коледжів
Оркестрові духові та ударні інструменти	**Солісти:**	
	І вікова категорія	вік 6-9 років
	ІІ вікова категорія	вік 10-12 років
	ІІІ вікова категорія	вік 13-15 років
	IV вікова категорія	I-II курси мистецьких коледжів
	V вікова категорія	III-IV курси мистецьких коледжів
	Ансамблі:	
	І вікова категорія	вік 7-11 років
	ІІ вікова категорія	вік 12-16 років
	ІІІ вікова категорія	студенти мистецьких коледжів
	Змішана вікова категорія	
Увага! У всіх категоріях номінації «Ансамблі» допускається участь ілюстраторів (викладачів) не більше ніж ½ від загальної кількості учасників		
Народні інструменти та класична гітара	**Солісти:**	
	І вікова категорія	вік 7-9 років
	ІІ вікова категорія	вік 10-12 років
	ІІІ вікова категорія	вік 13-15 років
	IV вікова категорія	I-II курси мистецьких коледжів
	V вікова категорія	III-IV курси мистецьких коледжів

	Ансамблі:	
	І вікова категорія	вік 7-11 років
	ІІ вікова категорія	вік 12-16 років
	ІІІ вікова категорія	студенти мистецьких коледжів
	Змішана вікова категорія	
Увага! У всіх категоріях номінації «Ансамблі» допускається участь ілюстраторів (викладачів) не більше ніж ½ від загальної кількості учасників		
Спів	І вікова категорія	вік 6-9 років
	ІІ вікова категорія	вік 10-12 років
	ІІІ вікова категорія	вік 13-15 років
	IV вікова категорія	вік 16-18 років
	V вікова категорія	Здобувачі мистецьких коледжів

5. КОНКУРСНІ ВИМОГИ

Номінація «Фортепіано»

Звертаємо особливу увагу!

Не допускається виконання творів російських композиторів!

І вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонатини, сонати, концерту) 2. Твір за вибором учасника
ІІ вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонати, сонатини, концерту) 2. Твір значної складності від романтизму до сучасності 3. Інструктивний етюд
ІІІ вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонати, концерту) 2. Твір значної складності від романтизму до сучасності 3. Віртуозний етюд
IV вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонати, концерту) 2. Твір значної складності від романтизму до сучасності 3. Віртуозний етюд

V вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонати, концерту) 2. Твір значної складності за вибором учасника 3. Концертний етюд

Виконання програми напам'ять є обов'язковою умовою даного конкурсу.

Номінація «Оркестрові струнні інструменти»

Звертаємо особливу увагу!

Не допускається виконання творів російських композиторів!

I вікова категорія	Скрипка	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Твір за вибором учасника
	Віолончель	1. Два різнохарактерних твори
II вікова категорія	Скрипка	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір
	Віолончель	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір
III вікова категорія	Скрипка	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір
	Віолончель	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір
IV вікова категорія	Скрипка	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2.П'єса
	Віолончель	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2.П'єса

Виконання програми напам'ять є обов'язковою умовою даного конкурсу.

Номінація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Звертаємо особливу увагу!

Не допускається виконання творів російських композиторів!

I вікова категорія	Дерев'яні духові	Два різнохарактерних твори
	Мідні духові	
	Ударні	
II вікова категорія	Дерев'яні духові	Два різнохарактерних твори
	Мідні духові	
	Ударні	
III вікова категорія	Дерев'яні духові	Твір великої форми та п'єси за вибором учасника
	Мідні духові	
	Ударні	
IV-V вікова категорія	Дерев'яні духові	Твір великої форми та п'єси за вибором учасника
	Мідні духові	
	Ударні	
Ансамблі		Два різнохарактерні твори

Виконання програми напам'ять є обов'язковою умовою даного конкурсу.

Номінація «Народні інструменти»

Звертаємо особливу увагу!

Не допускається виконання творів російських композиторів!

Для ансамблів: Виконання двох різнохарактерних творів

Для солістів:

I Вікова категорія	Баян, аккордеон	1. Два різнохарактерних твори
	Домра, струнно-щипкові	
	Гітара	
	Інструментальна бандура	
	Вокальна бандура	1. Два різнохарактерних вокальні твори
II вікова категорія	Баян, акордеон	1. Оригінальний твір 2. Твір за вибором учасника
	Домра, струнно-щипкові	1. Два різнохарактерних твори
	Гітара	
	Вокальна бандура	1. Два різнохарактерних вокальні твори

	Інструментальна бандура	1. Два різнохарактерних інструментальні твори
III вікова категорія	Баян, акордеон	1. Поліфонічний твір 2. Твір за вибором учасника
	Домра, струнно-щипкові	1. Твір великої форми 2. Твір за вибором учасника
	Гітара	
	Вокальна бандура	1. Два різнохарактерних вокальні твори
	Інструментальна бандура	1. Два різнохарактерних інструментальні твори
IV-V вікова категорія	Баян, акордеон	3. Поліфонічний твір 4. Твір за вибором учасника
	Домра, струнно-щипкові	3. Твір великої форми 4. Твір за вибором учасника
	Гітара	
	Вокальна бандура	2. Два різнохарактерних вокальні твори
	Інструментальна бандура	2. Два різнохарактерних інструментальні твори
Ансамблі		Два різнохарактерні твори

Виконання програми напам'ять є обов'язковою умовою даного конкурсу.

Номінація «Спів»

Звертаємо особливу увагу!

Не допускається виконання творів російських композиторів!

I вікова категорія	Академічний спів	Два різнохарактерних твори
	Естрадний спів	Два різнохарактерних твори
II вікова категорія	Академічний спів	1. Обробка української народної пісні 2. Пісня українського композитора
	Естрадний спів	1. Сучасна українська пісня 2. Зарубіжна пісня мовою оригіналу
III вікова категорія	Академічний спів	1. Старовинна арія 2. Твір або обробка українського композитора
	Естрадний спів	1. Сучасна українська пісня 2. Пісня з репертуару анімаційних фільмів «Disney»
IV вікова категорія	Академічний спів	1. Арія (будь-якої епохи та стилю) 2. Твір або обробка українського композитора

	Естрадний спів	1.Сучасна українська пісня 2.Пісня з репертуару анімаційних фільмів «Disney»
V вікова категорія	Академічний спів	I-II курси: 1.Старовинна арія 2. Твір або обробка українського композитора III- IV курси: 1. Класична арія 2. Твір або обробка українського композитора
	Естрадний спів	I- II курси: 1. Джазова композиція 2. Українська пісня
		III-IV 1.Джазова композиція 2.Шлягер української естради минулих років

Виконання творів у категорії «Естрадний спів» можливе під фонограму.

Виконання програми напам'ять є обов'язковою умовою даного конкурсу.

6. ЖУРІ

Оцінювання виступів учасників та визначення переможців конкурсу здійснює журі, до складу якого входять провідні викладачі мистецьких навчальних закладів різних рівнів, Заслужені артисти та діячі мистецтв України.

Рішення журі приймаються на засіданнях та оформлюються протоколами.

Члени журі не беруть участі в оцінюванні та обговоренні виступів своїх учнів.

Рішення журі є остаточним і не підлягає оскарженню.

Журі має право:

- розділити призові місця між кількома учасниками, присуджувати не всі призові місця, у тому числі Гран-Прі конкурсу;

- відзначати колективи спеціальними призами; відзначати дипломами окремих викладачів, керівників, концертмейстерів;

- зупиняти виконання програми при порушенні регламенту конкурсу; дискваліфікувати учасників, виступи яких не відповідають вимогам цього положення.

При оцінюванні виступів учасників журі керується наступними критеріями:

- художня виразність виконання (виразність, дотримання стилістичних та жанрових особливостей твору, побудова форми, розкриття образу твору та його характеру);

- технічна сторона виконання (чистота звуковидобування, володіння штрихами, прийомами гри, моторні характеристики);
- репертуарна складова (відповідність репертуару програмним вимогам, оригінальність, складність);
- сценічна культура;
- відповідність відеозапису технічним вимогам п.3 цього положення.

7. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

Згідно з результатами конкурсу за рішенням журі учасникам можуть присуджуватися:

- Гран-Прі – диплом Гран-Прі, пам'ятний кубок переможця, звання переможця Всеукраїнського конкурсу;
- Лауреат I, II, III ступенів – диплом лауреата, сувенірна продукція, звання лауреата Всеукраїнського конкурсу;
- Учасники, що не посіли призові місця – отримують диплом учасника;
- Спеціальні призи.

Оргкомітет, державні, комунальні, громадські, благодійні організації, творчі спілки, засоби масової інформації, приватні особи та спонсори можуть засновувати спеціальні заохочувальні призи.

8. ФІНАНСОВІ УМОВИ

Конкурс не є комерційним, не приносить прибутку організаторам або третім особам.

Організація, робота журі та підготовка призів фестивалю-конкурсу проводиться за рахунок добровільних і спонсорських внесків;

Оплата всіх витрат пов'язаних з перебуванням на конкурсі здійснюється за рахунок направляючої організації або власним коштом учасників;

Обов'язковою умовою участі у другому турі конкурсу є добровільний благодійний внесок:

Для учнів мистецьких шкіл – 300 грн. незалежно від номінації та категорії.

Для студентів мистецьких коледжів – 500 грн. незалежно від номінації та категорії.

Номінація «Ансамблі» - 300 грн. від колективу мистецьких шкіл; 500 грн. від мистецьких коледжів.

Реквізити для сплати внеску будуть надіслані учасникам після отримання заявки.

ПОРЯДОК ПОДАННЯ ЗАЯВ

Для участі у конкурсі необхідно заповнити заявку виключно в електронній формі за посиланням:

https://bit.ly/31BlQDv

Заявки приймаються до 9 березня 2026 року.

9. КОНТАКТИ

Консультації з технічних питань подання заявок:

+380969394225 (Роман Трофіменко)

kaleidoscope.kmk@gmail.com

Для вирішення інших організаційних питань:

Номінація «Фортепіано»
Одінцова Ірина Володимирівна тел. +380 978555159

Номінація «Оркестрові струнні інструменти»
Гамалей Віталій Федорович
тел +380 676498931

Номінація «Оркестрові духові та ударні інструменти»
голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» Перебийніс Надія Миколаївна тел. +380 67 563 84 37

Номінація «Народні інструменти»
голова циклової комісії «Народні інструменти» Матяж Наталія Володимирівна тел. +380 98 445 24 48

Номінація «Спів»
голова циклової комісії «Спів» Хананаєва Ганна Валентинівна
тел. +380 67 593 06 95