

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ МИРОСЛАВА СКОРИКА»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

**ПОЛОЖЕННЯ
про поточний та підсумковий контроль результатів навчання
здобувачів освіти**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Педагогічної ради
КЗ «КФМК ім. М. Скорика» ДОР»
(протокол від 12.05.2025 № 11)
Голова Педагогічної ради
Ірина ВЕЛИКОДНА

**Кам'янське
2025**

1. Загальні положення

1.1. Положення про поточний та підсумковий контроль результатів навчання здобувачів освіти має на меті удосконалення системи контролю якості знань студентів, сприяння формуванню системних і систематичних знань впродовж семестру, підвищення об'єктивності оцінювання знань та набуття відповідних компетентностей.

1.2. Положення розроблено відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. М. Скорика» ДОР», «Положення про оцінювання», «Положення про практичну підготовку».

1.3. Контроль результатів навчання здобувачів освіти є обов'язковою складовою освітнього процесу та проводиться систематично впродовж усього терміну навчання в Коледжі.

1.4. Положення унормовує організацію поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти.

1.5. Продумана система оцінювання знань здобувачів сприяє:

- підвищенню мотивації студентів до системного активного навчання, переорієнтації їх цілей з отримання позитивної оцінки на формування системних, стійких компетентностей та результатів навчання;
- відкритості контролю, який базується на ознайомленні студентів на початку вивчення дисципліни з переліком, формами та змістом контрольних завдань, критеріями та порядком їх оцінювання;
- подоланню елементів суб'єктивізму при оцінюванні знань, що забезпечується впровадженням, крім традиційного опитування, різнобічних форм контролю, урахуванням при оцінюванні знань усіх видів навчальної роботи студента впродовж семестру;
- розширенню можливостей для всебічного розкриття здібностей студентів, розвитку їх творчого мислення та підвищення ефективності навчального процесу.

1.6. Головна мета контролю засвоєння знань є визначення якості засвоєння навчального матеріалу, ступінь відповідності сформованих компетенцій цілям та завданням навчання. Контроль має відповідати певним вимогам і бути об'єктивним, систематичним, діагностичним, виховним, розвивальним, а також охоплювати всі ланки освітнього процесу й сприяти його розвитку та вдосконаленню. Контроль навчання виконує певні функції, має свої види, методи і форми, систему критеріїв оцінки якості професійних знань, навичок і вмінь у здобувачів фахової передвищої освіти.

1.7. Крім аудиторної роботи, під керівництвом викладача також проводиться самостійна робота.

Самостійна робота студента організується та контролюється викладачами, і результати її оцінюються. До системи загальної діагностики знань як важлива її складова входить поточна оцінка знань, що вимагає від студентів систематичної навчальної роботи впродовж семестру.

2. Види контролю

Система оцінювання знань студентів з кожної дисципліни включає **поточний, поточний семестровий та підсумковий (підсумковий семестровий) контроль знань.**

2.1. **Поточний контроль** може здійснюватись під час проведення практичних та індивідуальних занять, наприкінці вивчення теми (тематичний).

2.2. При організації поточного контролю викладач конкретної дисципліни навчального плану визначає зміст та форми проведення контролю, критерії оцінювання (які фіксуються в робочій програмі).

2.3. Оцінки, отримані студентами під час поточного контролю проставляються викладачами в журналах обліку роботи академічної групи та індивідуальних журналах, які зберігаються в навчальній частині.

2.4. Поточний семестровий контроль — це форма перевірки набуття відповідних компетенцій за результатами вивчення навчальної дисципліни протягом семестру. Він може бути на останньому занятті поточного семестру, або включеним в графік сесії (якщо проводиться в формі академконцерту чи виступу). Оцінювання результатів навчання студентів Коледжу проводиться методами, що відповідають специфіці конкретної навчальної дисципліни. Методи оцінювання повинні забезпечити об'єктивне визначення рівня знань, умінь і всіх інших навчальних досягнень студента.

Опис кожного виду контролю, методів перевірки знань і вмінь повинен бути в робочій програмі навчальної дисципліни та доведений до студента на початку вивчення дисципліни.

3. Форми семестрового контролю

Оцінювання знань здобувачів освіти може бути у наступних формах:

2.1. Залік (не диференційований) - відбувається наприкінці семестру з фізичного виховання та всіх видів практики згідно робочих програм.

3.2. Диференційний залік — це форма контролю, що полягає в оцінці засвоєння студентом навчального матеріалу на підставі результатів поточної успішності (без додаткового опитування), або у формі контрольного заходу наприкінці семестру (на останньому уроці або згідно графіку сесії).

3.3. Екзамен — це форма підсумкового контролю, яка передбачає перевірку набуття здобувачем відповідних компетентностей та результатів навчання з повного курсу дисципліни. Екзамен проводиться як контрольний захід у письмовій або усній формах, по білетах або списку питань, в формі тестових завдань, тощо. Зміст екзаменаційних завдань та система оцінювання встановлюється цикловими комісіями.

2.3.4. Результати підсумкового контролю фіксуються в журналах обліку роботи академічної групи та індивідуальних журналах, які зберігаються в навчальній частині, в відомості обліку успішності та в індивідуальному плані здобувача.

4. Організація семестрового контролю:

4.1. Перелік екзаменів і заліків семестрового контролю визначається робочим навчальним планом та робочими програмами навчальних дисциплін.

4.2. Заліково-екзаменаційна сесія проводиться згідно з розкладом, який доводиться до відома викладачів і здобувачів освіти не пізніше, як за місяць до її початку. На підготовку здобувачів освіти до кожного екзамену виділяється один кредит ЄКТС.

4.3. Здобувачі освіти вважаються допущеними до сесії, якщо вони виконали всі види робіт, передбачені індивідуальним навчальним планом.

4.4. За наявності поважних причин (хвороба, сімейні обставини та ін.), документально підтверджених, окремим здобувачам освіти може встановлюватись індивідуальний графік сесії.

4.5. Здобувач освіти, який захворів під час сесії, зобов'язаний повідомити куратора та/або завідувача відділення про свою хворобу не пізніше дня екзамену та в 3-денний термін після одужання подати довідку медичного закладу встановленого зразка.

4.6. Екзамени приймаються екзаменаційними комісіями.

4.7. Екзаменаційні завдання повинні повністю охоплювати програму навчальної дисципліни.

4.8. Під час обдумування (протягом 20-25 хвилин) відповіді на білет в аудиторії одночасно можуть перебувати 4-5 здобувачів освіти. Якщо здобувач освіти не в змозі дати відповідь на питання, зазначені в білеті, йому дозволяється взяти інший білет, але при цьому знижується оцінка.

4.9. Екзаменаційної комісії не обов'язково вислуховувати відповідь до кінця, якщо хід відповіді дає змогу зробити висновок про рівень навчальних досягнень здобувача освіти.

4.10. Оцінювання відповіді відбувається на підставі критеріям оцінки відповідної дисципліни.

4.11. Зміст екзаменаційних завдань обговорюється на засіданні циклової комісії. Крім того, затверджується перелік матеріалів (зазвичай завдання у

різних формах та правильні на них відповіді). Екзаменаційні завдання затверджуються заступником директора з навчальної роботи не пізніше ніж за місяць до екзаменів.

4.12. Тривалість усного екзамену не повинна перевищувати 6 годин, а письмового — 2-4 години.

4.13. Позитивні оцінки виставляються до відомості обліку успішності та індивідуального навчального плану здобувача освіти, а незадовільна оцінка ставиться лише в відомості.

4.14. Здобувачі освіти, які повністю виконали індивідуальний навчальний план за певний семестр, переводяться на наступний курс навчання.

4.15. За невиконання індивідуального навчального плану здобувачі освіти відраховуються з Коледжу.

4.16. Здобувачам освіти, які одержали під час сесії не більше двох незадовільних оцінок, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість протягом двох тижнів після початку наступного семестру.

4.17. Семестрові заліки з практичних дисциплін проводяться після закінчення вивчення курсу до початку екзаменаційної сесії. Цей вид контролю проводиться на останньому занятті поточного семестру. Засвоєння здобувачем освіти навчального матеріалу з дисципліни оцінюється на підставі результатів тематичного контролю за умови виконання ним всіх видів завдань на практичних або семінарських заняттях протягом семестру. Оцінка за залік визначається як середня зважена за результатами тематичних атестацій з дисципліни, отриманих здобувачем освіти під час вивчення цієї дисципліни.

4.18. Результати екзаменів, заліків і пропозиції щодо поліпшення освітнього процесу після екзаменаційної сесії виносяться на обговорення засідань циклової комісії, методичної та педагогічної ради Коледжу.

5. Порядок ліквідації академічної заборгованості

5.1 Здобувач освіти, який за результатами семестрового контролю отримав одну або декілька незадовільних оцінок, вважається таким, що має академічну заборгованість.

5.2 Ліквідація академічної заборгованості або перескладання незадовільної оцінки (оцінок) проводиться в зазначений для цього день, (зазвичай – останній день поточного семестру) або до початку наступного семестру.

5.3 Термін перескладання може бути подовжений або перенесений в разі неможливості здобувача освіти з поважної причини вчасно ліквідувати заборгованість. Термін ліквідації академічної заборгованості встановлюється рішенням Педагогічної ради та оформляється наказом директора Коледжу.

5.4 Здобувач освіти, який має академічну заборгованість, подає заяву на ім'я директора Коледжу з проханням дозволити перескласти незадовільну оцінку.

5.5 Після отримання дозволу (позитивної резолюції) на свою заяву, студент може ліквідувати заборгованість.

5.6 В разі успішного перескладання до індивідуального плану студента вноситься відповідна оцінка.

6. Загальні критерії оцінювання

12 (дванадцять) 11 (одиннадцять) 10 (десять)	відмінно (5)	Здобувач може вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, володіє системою інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, вміє здійснювати контроль інших осіб у практичних ситуаціях. Здатен спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, динамічно опановує сучасні знання, використовує інформаційні та комунікаційні технології, застосовує знання в практичних ситуаціях. Може відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. Здатен презентувати результати своєї творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.
9 (дев'ять) 8 (вісім) 7 (сім)	добре (4)	Здобувач у процесі навчання певною мірою вирішує практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, на достатньому рівні володіє системою інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, здатний контролювати інших осіб у практичних ситуаціях. спілкується державною мовою як усно, так і письмово. В опануванні сучасних знань, як правило, використовує інформаційні та комунікаційні технології, вміє використовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях. В виконавській діяльності частково присутня художньо-образна складова. В презентації результатів своєї творчої діяльності перед аудиторією не завжди враховує її специфіку.

6 (шість) 5 (п'ять) 4 (чотири)	задовільно (3)	Осмислення інформації здобувачем залишає бажати кращого, він здатний застосувати знання при вирішенні стандартних завдань, однак засвоєння відповідних компетенцій поверхове; під час виконання практичних завдань є невпевненим, допускає значні помилки і не може ефективно інтегрувати теоретичні знання в вирішення типових практичних ситуацій; демонструє тільки знання тексту музичного твору, але його технічні навички не дозволяють відтворювати художньо-образний зміст.
3 (три) 2 (два) 1 (один)	незадовільно (2)	Здобувач демонструє обмежене засвоєння навчального матеріалу або повне нерозуміння понять та фактів, що стосуються освітніх компонентів програми та має розпливчате уявлення про об'єкт вивчення; компетенції нерозвинені; виконавський рівень є незадовільним, бракує професійних навичок та вмінь у музично-теоретичній, виконавській, педагогічній та організаційно-творчій сферах.