

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ МИРОСЛАВА СКОРИКА
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО МУЗИЧНУ ШКОЛУ**



ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Педагогічної ради
КЗ «КФМК ім. М. Скорика» ДОР»
(протокол №1 від 30.08.2024)
Голова Педагогічної ради
Ірина ВЕЛИКОДНА

I. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації Музичної школи (далі Школа) Комунального закладу **«Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика»** Дніпропетровської обласної ради (далі – Коледж).

1.2. Школа Коледжу є закладом позашкільної освіти в сфері музичного мистецтва і здійснює свою діяльність відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту», “ Про фахову передвищу освіту”, «Про позашкільну освіту», «Про культуру», Типового положення про мистецьку школу, затвердженого наказом Міністерства культури України 09.08.2018 року №686, зареєстрованому в Міністерстві юстиції України 03.09.2018 року №1004/32456, типового положення про мистецький коледж,” актів Президента України, Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства освіти та Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, наказів директора Коледжу, Статуту Коледжу та цього Положення.

1.3. Школа Коледжу є його структурним підрозділом, якому підзвітна і підконтрольна.

1.4. Школа не є юридичною особою. Школа надає початкову спеціалізовану музичну освіту. Використовується як навчальна база всіх видів практики здобувачів освіти Коледжу.

1.5. Школа проводить свою діяльність за такими напрямками:

- художньо-естетичний, що забезпечує розвиток творчих здібностей, обдарувань та набуття здобувачами практичних навичок, оволодіння знаннями у сфері вітчизняної і світової культури та мистецтва;
- музично-мистецький, що забезпечує набуття здобувачами спеціальних музичних компетентностей у процесі активної мистецької діяльності.

1.6. Школа організовує освітній процес за освітніми програмами елементарного, базового (середнього) та поглибленого підрівнів початкової мистецької освіти. Компетентності, здобуті за освітніми програмами початкової мистецької освіти, можуть враховуватися та визнаватися на відповідному рівні формальної освіти.

Школа може здійснювати освітню діяльність за освітніми програмами початкової мистецької освіти для осіб з особливими освітніми потребами та інших громадян незалежно від віку відповідно до їх потреб і запитів.

1.7. Інституційний аудит та громадська акредитація Школи здійснюються на підставах та у порядку, визначених законодавством.

1.8. Створення, реорганізація, ліквідація Школи здійснюються відповідно до законодавства.

1.9. Школа здійснює навчання громадян у позаурочний час, надає гарантії в реалізації державної політики у сфері освіти та культури. Мова навчання визначається Конституцією України і Законом України «Про забезпечення

функціонування української мови як державної».

1.10. Повне найменування та місцезнаходження.

Повне найменування: Музична школа Комунального закладу «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» Дніпропетровської обласної ради.

1.12. Місцезнаходження:

51900 Кам'янське, вулиця Миколи Лисенка, 58, Дніпропетровська область

1.13. Повне найменування англійською мовою:

Music School at the Municipal Institution "Kamensk Professional Music College named after Myroslav Skoryk" of the Dnipropetrovsk Regional Council.

II. Організаційно-правові засади діяльності Музичної школи

2.1. Школа має єдину з Коледжем бухгалтерію, спільний кошторис та баланс. Плата за навчання здійснюється згідно рішень виконавчого комітету КМР «Про погодження розміру щомісячної батьківської плати за навчання в мистецьких школах міста.

2.2. Основним видом діяльності Школи є освітня і музична діяльність, яка включає організацію, забезпечення та реалізацію музично-освітнього процесу з метою формування у здобувачів початкової музичної освіти, компетентностей, передбачених освітньою програмою відповідного рівня. Як заклад позашкільної освіти Школа є середовищем для розвитку творчого м потенціалу громадян, їх художньо-естетичного розвитку.

2.3. Основними функціями Школи є:

- надання початкової музичної освіти;
- організація, забезпечення та провадження освітнього процесу для розвитку у здобувачів творчих здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної музичної діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) загальних та професійних компетентностей початкового рівня в музичному мистецтві;
- створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості здобувача початкової музичної освіти;
- популяризація академічного, народного та сучасного мистецтва, долучення до нього широкого кола громадян незалежно від місця проживання, віку та сфери зайнятості;
- формування потреб громадян у якісному культурному та мистецькому продукті, здобутті додаткових компетентностей у сфері культури, мистецтва, пробудження їх інтересу до творчості, спілкування з мистецтвом, музичних практик;
- пошук та підтримка обдарованих і талановитих дітей з раннього віку,

розвиток їх музичних здібностей;

- здійснення інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами;
- створення умов для набуття здобувачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та професійної діяльності;
- формування громадянина України шляхом виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, етносів України, а також інших націй і народів;
- здійснення творчої мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи.

Школа може визначати додаткові функції, що не суперечать її основному виду діяльності та законодавству.

2.4. Структура Школи:

відділення - музичне;

інструментальні класи - фортепіано, струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти;

вокальні класи - спів.

В Школі можуть створюватися підрозділи (відділи, класи, в тому числі інклюзивні), які забезпечують надання послуг з початкової мистецької освіти за видами мистецтва, або різним фахом.

2.5. Школа має право:

- самостійно розробляти та затверджувати освітні програми для забезпечення освітнього процесу;
- здійснювати освітній процес за скороченими та розширеними освітніми програмами;
- реалізовувати академічну автономію в межах законодавства;
- реалізовувати освітні та музичні проекти;
- надавати платні додаткові освітні та інші послуги на договірних засадах;
- брати участь у грантових програмах та проектах;
- бути базою для реалізації практичної підготовки педагогічних кадрів закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти, відповідно до укладених договорів;
- бути базою для проведення заходів з підвищення кваліфікації педагогічних працівників музичних шкіл;
- здійснювати іншу діяльність, не заборонену законодавством.

2.6. Школа зобов'язана:

- надавати здобувачам якісні мистецько-освітні послуги, забезпечувати якість початкової мистецької освіти;
- виконувати стандарти початкової мистецької освіти, затверджені Міністерством культури та стратегічних комунікацій України;
- створювати умови для реалізації індивідуальних освітніх траєкторій

здобувачів в межах освітніх програм, набуття ними відповідних компетентностей;

- створювати і впроваджувати систему внутрішнього забезпечення якості освіти;
- здійснювати інші обов'язки, передбачені чинним законодавством.

2.7. Педагогічна рада Коледжу здійснює планування діяльності Школи.

2.8. Школа здійснює заходи щодо своєї прозорості та інформаційної відкритості в межах, передбачених чинним законодавством.

2.9. Школа веде навчальну документацію, яка регламентує організацію та провадження її освітнього процесу.

III. Управління Школою

3.1. Управління Музичною школою в межах повноважень, визначених законодавством та положенням про Музичну школу, здійснюють:

- керівник (директор Комунального закладу «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» Дніпропетровської обласної ради);
- колегіальний орган управління (Педагогічна рада);

3.2. Директор Коледжу:

- забезпечує доступ громадян до початкової музичної освіти відповідно до їх потреб і запитів;
- забезпечує фінансування діяльності музичної школи в частині забезпечення якісного і сучасного освітнього процесу та послуг з початкової музичної освіти, які надаються Школою в межах затверджених освітніх програм;
- забезпечує розвиток матеріально-технічної бази музичної школи;
- у разі реорганізації чи ліквідації Школи забезпечує здобувачам початкової музичної освіти можливість продовжити навчання в іншій музичній школі.
- представляє Школу у відносинах з державними органами, органами місцевого самоврядування, юридичними та фізичними особами і діє без доручень у межах повноважень, передбачених законом та Статутом Коледжу;
- директор Коледжу делегує частину своїх повноважень Методисту Коледжа

3.2. Педагогічна рада Коледжу:

- планує роботу Школи;
- схвалює освітні програми Школи та оцінює результативність їх виконання;
- розглядає питання формування контингенту Школи та схвалює план прийому до Школи на відповідний рік, надає відповідні пропозиції директору на затвердження;
- обговорює заходи, пов'язані з проведенням набору учнів, визначає

порядок і строки проведення вступних іспитів, прослуховувань, вимоги до вступників;

- формує систему та затверджує процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, включаючи систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;
- приймає рішення щодо видачі документів про початкову музичну освіту, переведення учнів до наступного класу, призначення повторного складання іспитів, виключення учнів зі школи;
- розглядає актуальні питання організації, забезпечення та розвитку освітнього процесу в Школі;

IV. Учасники освітнього процесу

4.1. Учасниками освітнього процесу в Школі є:

- здобувачі початкової музичної освіти (учні);
- педагогічні працівники;
- батьки учнів, або їх законні представники;
- інші працівники, залучені до провадження освітнього процесу;

4.2. Права та обов'язки учнів визначаються статтею 53 Закону України «Про освіту», статтею 20 Закону України «Про позашкільну освіту», цим Положенням.

4.2.1. Учень має право на:

- доступ до початкової мистецької освіти відповідно до його запитів, здібностей, обдарувань, уподобань та інтересів;
- індивідуальну освітню траєкторію, яка реалізується, зокрема, через вільний вибір Школи та освітніх програм, що нею пропонуються, видів, форм і темпу здобуття початкової музичної освіти, методів і засобів навчання;
- якісні освітні послуги, здобуття початкової музичної освіти за одним або кількома підрівнями та відповідним спрямуванням в межах освітніх програм Школи;
- справедливе та об'єктивне оцінювання його результатів навчання та відзначення успіхів у навчанні та мистецькій діяльності;
- свободу творчості, культурної та музичної діяльності;
- безпечні та нешкідливі умови навчання;
- користування бібліотекою, навчальною, виробничою, культурною, побутовою, інфраструктурою Коледжу;
- доступ до інформаційних ресурсів і комунікацій, що використовуються в освітньому процесі та науковій діяльності;
- демонстрування своїх навчальних досягнень на культурно-мистецьких заходах, зокрема конкурсах, оглядах, фестивалях, олімпіадах, концертах, виставках, у виставах тощо;
- особисто або через своїх законних представників участь у громадському самоврядуванні та управлінні музичною школою;

- інші необхідні умови для здобуття освіти, у тому числі для осіб з особливими освітніми потребами та із соціально незахищених верств населення.

4.2.2. Учень зобов'язаний:

- виконувати вимоги освітньої програми (індивідуального навчального плану за його наявності), дотримуючись принципу академічної доброчесності та досягати передбачених нею результатів навчання;
- поважати гідність, права, свободи та законні інтереси всіх учасників освітнього процесу, дотримуватися етичних норм;
- дбайливо та відповідально ставитися до власного здоров'я, здоров'я оточення, довкілля, майна;
- дотримуватися Положення про Музичну школу, правил внутрішнього розпорядку Коледжу.

4.2.3. Учні мають також інші права та обов'язки, передбачені законодавством та Положенням про Музичну школу. Залучення учнів під час освітнього процесу до виконання робіт чи до участі у заходах, не пов'язаних з реалізацією освітньої програми, забороняється, крім випадків, передбачених законодавством.

4.3. Учні користуються правом переведення в межах школи від викладача до викладача, з інструмента на інший інструмент (споріднених напрямів), з однієї групи до іншої, а також переведення до іншої школи за наявності вільних місць та відповідності програмним вимогам. Переведення здійснюються наказом директора Коледжу.

4.4. Педагогічним працівником повинна бути особа з високими моральними якостями, яка має вищу педагогічну або іншу фахову освіту, належний рівень професійної підготовки, здійснює педагогічну діяльність, забезпечує результативність та якість своєї роботи, фізичний та психічний стан здоров'я, який дозволяє виконувати професійні обов'язки в школі.

4.5. Педагогічний працівник має право на:

- академічну свободу, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну діяльність, вільний вибір форм, методів і засобів навчання, що відповідають освітній програмі;
- розроблення та впровадження авторських навчальних програм, проектів, освітніх методик і технологій, методів і засобів, насамперед методик компетентнісного навчання;
- участь у роботі методичних об'єднань, нарад, зборів, у заходах, пов'язаних з організацією освітнього процесу;
- педагогічну ініціативу;
- доступ до інформаційних ресурсів і комунікацій, що використовуються в освітньому процесі;
- відзначення успіхів у своїй професійній діяльності, справедливе та об'єктивне її оцінювання;

- захист професійної честі та гідності;
- безпечні і нешкідливі умови праці;
- відпустку відповідно до законодавства;

4.6. Педагогічні працівники зобов'язані:

- постійно підвищувати свій професійний і загальнокультурний рівні та педагогічну майстерність;
- виконувати освітню програму для досягнення учнями передбачених нею результатів навчання;
- сприяти розвитку здібностей учнів, формуванню навичок здорового способу життя, дбати про їхнє фізичне і психічне здоров'я;
- дотримуватися академічної доброчесності та забезпечувати її дотримання в освітньому процесі та в мистецькій діяльності;
- дотримуватися педагогічної етики, поважати гідність, права, свободи і законні інтереси всіх учасників освітнього процесу;
- настановленням й особистим прикладом утверджувати повагу до суспільної моралі та суспільних цінностей, зокрема правди, справедливості, патріотизму, гуманізму, толерантності, працелюбства;
- формувати в учнів усвідомлення необхідності додержуватися Конституції та Законів України, захищати суверенітет і територіальну цілісність України;
- виховувати у здобувачів освіти повагу до державної мови та державних символів України, національних, історичних, культурних цінностей України, дбайливе ставлення до історико-культурного надбання України та навколишнього природного середовища;
- формувати в учнів прагнення до взаєморозуміння, миру, злагоди між усіма народами, етнічними, національними, релігійними групами;
- захищати учнів під час освітнього процесу від будь-яких форм фізичного та психічного насильства, приниження честі та гідності, дискримінації за будь-якою ознакою, пропаганди та агітації, що завдають шкоди здоров'ю здобувача освіти;
- проводити роботу для залучення дітей та юнацтва до занять музики;
- брати участь у роботі педагогічної ради, методичних об'єднань, нарад, зборів, заходах, пов'язаних з організацією освітнього процесу;
- дотримуватися Статуту Коледжу, цього Положення, виконувати свої посадові обов'язки.

4.7. Педагогічні працівники мають також інші права та обов'язки, передбачені законодавством, колективним договором. Відволікання педагогічних працівників від виконання професійних обов'язків не допускається, крім випадків, передбачених законодавством.

4.8. Перерозподіл педагогічного навантаження педагогічного працівника протягом навчального року можливий у разі зміни кількості годин за окремими навчальними програмами, що передбачається річним навчальним планом, у разі вибуття або зарахування учнів протягом навчального року, а

також за письмовою заявою педагогічного працівника з додержанням законодавства України про працю. Перерозподіл навантаження педагогічного працівника здійснюється заступником директора з навчальної роботи та затверджується директором Коледжу.

4.9. Права та обов'язки батьків або інших законних представників учнів Школи визначаються статтею 55 Закону України «Про освіту», іншими актами законодавства, Положенням про Музичну школу.

V. Організація освітнього процесу в Школі

5.1. Організація освітнього процесу в Школі здійснюється відповідно до плану, який розробляється Педагогічною радою та затверджується директором Коледжу. План організації освітнього процесу визначає, зокрема, структуру навчального року, тривалість навчального тижня, уроків, занять, відпочинку між ними, інші форми організації освітнього процесу у межах часу, передбаченого освітньою програмою, з дотриманням вимог частини першої статті 17 Закону України «Про позашкільну освіту».

5.2. Зарахування учнів до Школи може здійснюватись протягом навчального року як на конкурсній основі так і без конкурсу на підставі заяви батьків та копії Свідоцтва про народження.

5.3. Порядок і строки проведення вступних іспитів, прослуховувань і вимоги до учнів під час проведення конкурсних іспитів визначаються педагогічною радою. Зарахування на навчання проводиться наказом директора Коледжу.

5.4. Формування контингенту учнів, комплектування навчальних груп та інших творчих об'єднань у Школі здійснюється у період з 15 серпня по 5 вересня.

5.5. Документація закладу, яка регламентує організацію та проведення освітнього процесу, ведеться за зразками і формами, затвердженими Міністерством культури та стратегічних комунікацій України відповідно до вимог чинного законодавства.

5.6. Освітній процес в Школі здійснюється за освітніми програмами. Освітня програма є єдиним комплексом освітніх компонентів, спланованих й організованих Школою з метою досягнення учнями результатів навчання (набуття компетентностей).

5.7.1. Освітня програма містить вимоги до учнів, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік освітніх компонентів та їх логічну послідовність, загальний обсяг навчального навантаження та очікувані результати навчання здобувачів освіти.

5.7.2. Школа може здійснювати освітній процес за власними, у тому числі скороченими або розширеними освітніми програмами, типовими освітніми програмами, що затверджуються Міністерством культури та стратегічних

комунікацій України. Для осіб з особливими освітніми потребами Музичною школою можуть розроблятися окремі освітні програми за підрівнями початкової мистецької освіти або до освітніх програм, за якими працює Музична школа, може включатися корекційно-розвитковий складник.

5.8. На підставі освітньої програми Школа складає та затверджує робочий навчальний план та розклад занять, що конкретизують організацію освітнього процесу.

5.9. Освітній процес у Школі здійснюється диференційовано відповідно до індивідуальних можливостей, запитів, інтересів, нахилів, здібностей учнів з урахуванням їх віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я.

5.10. Форми роботи, види, перелік освітніх компонентів, спрямовані на результати навчання здобувачів. Форми проведення контрольних заходів визначаються змістом початкової мистецької освіти, що розкриваються в освітніх програмах Музичної школи та навчальних програмах навчальних дисциплін (предметів). Наповнюваність груп для опанування здобувачами окремих освітніх компонентів визначається освітніми програмами з дотриманням вимог щодо забезпечення якості початкової музичної освіти.

5.11. Освітній процес поєднує індивідуальні і колективні форми роботи:

- індивідуальні та групові уроки;
- конкурси, фестивалі, олімпіади, концерти;
- лекції, бесіди, вікторини, екскурсії;
- позаурочні та позакласні заходи.

5.12. Строки проведення контрольних заходів (заліків, контрольних уроків, академічних концертів, іспитів, переглядів навчальних робіт) визначаються цикловими комісіями Коледжу та узгоджуються з Методистом.

5.13. Основною формою роботи є урок. Тривалість одного уроку – 45 хвилин.

5.14. Кількість, тривалість та послідовність уроків і перерв між ними визначається розкладами, що затверджуються заступником директора з навчальної роботи.

5.15. Оцінювання досягнутих учнями результатів навчання здійснюється у порядку і за критеріями, визначеними освітньою програмою. Основною формою оцінювання учня є характеристика результатів його навчання та порівняння їх з тими, що містяться у вимогах навчальних програм дисциплін (предметів) на відповідних етапах навчання.

5.16.1. Підсумкове оцінювання результатів навчання учнів здійснюється після завершення опанування освітньої програми шляхом виставлення оцінок в балах.

5.16.2. Оцінки навчальних досягнень учня за рік виставляються викладачем на підставі семестрового оцінювання з урахуванням оцінок, одержаних під час контрольних заходів.

5.16.3. Оцінки за рік з предметів, з яких іспити не проводяться, є підсумковими

5.17. Учні, які у повному обсязі виконали освітню програму та продемонстрували досягнення, передбачених нею навчальних результатів, отримують Свідоцтво про початкову мистецьку освіту відповідного рівня.

5.18. Свідоцтво має містити повне найменування Школи відповідно до її Положення, назву освітньої програми, підрівня та спрямування початкової музичної освіти, загальний обсяг навчальних годин та перелік й обсяг навчальних дисциплін (предметів), отриманих здобувачем під час опанування освітньої програми та підсумкові оцінки. Свідоцтво підписує директор Коледжу.

5.19. Учням, які не завершили навчання за освітньою програмою або не продемонстрували досягнення, передбачених нею навчальних результатів, за запитом учня або його законного представника видається довідка про фактичний рівень та обсяг опанування освітньої програми.

5.20. Учням, які хворіли під час випускних іспитів, при умові повного виконання освітньої програми, видається Свідоцтво про закінчення школи на підставі річних оцінок.

5.21. Питання щодо переведення учнів до наступного класу, виключення із школи (при умові систематичного невиконання вимог освітньої програми та програми з предмету), видачі свідоцтв випускникам вирішуються Педагогічною радою та затверджуються наказами директора Коледжу.

VI. Діяльність Школи в рамках міжнародного співробітництва

6.1. Музична школа, педагогічні працівники та учні можуть брати участь у реалізації міжнародних, зокрема музичних та мистецько-освітніх, проектів і програм.

6.2. Учні та педагогічні працівники Музичної школи мають право на академічну мобільність, участь у спільних освітніх, мистецько-освітніх та музичних програмах з вітчизняними та/або іноземними закладами освіти в Україні та за кордоном.