

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ МИРОСЛАВА СКОРИКА»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ВИМОГИ

ТВОРЧОГО КОНКУРСУ та КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

якості знань вступників

на здобуття освітньо-професійного рівня

«фаховий молодший бакалавр»

ЗАТВЕРДЖЕНО

**Рішенням Педагогічної ради
КЗ «КМФК ім. М. Скорика» ДОР»**

(протокол

від 01.04.2025 № 10)

Голова Педагогічної ради



І.В.Великодна

**Кам'янське
2025**

**Вступний іспит (творчий конкурс) буде проходити виключно
ДИСТАНЦІЙНО!**

Вступник до початку вступних випробувань (до 15 липня 2025 року) має завантажити файл формату mp4, що містить відеозапис програми вступного випробування за допомогою кнопки «завантажити відеозапис» в розділі «Вступникам»

ВІДЕОЗАПИС МАЄ ВІДПОВІДАТИ НАСТУПНИМ КРИТЕРІЯМ:

- На відео мають бути чітко видно інструмент та постать виконавця.
- Відео має бути горизонтально орієнтованим з мінімальною якістю 720р.
- На початку відео, вступник має показати на камеру документ, що посвідчує його особу, назвати власне ім'я та прізвище та оголосити програму свого виступу.
- Відеозаписи приймаються виключно у форматі mp4
- Не допускається відеомонтаж та редагування звуку, що можуть негативно вплинути на якість запису чи спотворити відео- або/та аудіодоріжку

Творчий конкур складається з одного етапу – виконання сольної програми з фаху та оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ВСТУПНИКІВ

- ДВА РІЗНОХАРАКТЕРНИХ ТВОРИ

200	Вступник демонструє яскраві музичні здібності, виконує складну та різноманітну програму, здатний відтворювати відповідну стилістику та характер музичного твору.
190-199	Вступник демонструє гарні музичні здібності. виконує достатньо складну програму, під час виконання якої присутня художньо-образна складова.
180-189	Під час виконання творчого завдання музичні здібності дуже помітні, технічні навички вступника дозволяють належним чином відтворювати характер творів.
170-179	Музичні здібності присутні. Рівень виконання творчого завдання добрий, є відчуття музичної форми та стилю.
160-169	Вступник демонструє впевнене знання тексту не дуже складних творів. Ритмічна організація досить міцна. Музичні здібності можуть бути розвинуті в процесі навчання.
150-159	Виконання творчого завдання достатньо переконливе, але не стабільне, є можливість опанування програми навчання.
140-149	Музичні здібності помітні. Рівень виконання творчого завдання задовільний.
130-139	Вступник демонструє досить слабкі музичні можливості. Виконання творчого завдання невпевнене, можливість опанування програми навчання сумнівно.
120-129	Виконання творчого завдання незрозуміле, можливість опанування програми навчання неможливе.
110-119	Вимоги до творчого завдання виконані не повною мірою, музичні здібності відсутні.
101-109	Вимоги до творчого завдання не виконані.