



КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ
МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
імені Мирослава Скорика

ПРОГРАМА

Науково-практичної конференції

ДІАЛОГИ СПІВПРАЦІ В ОСВІТНЬО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ

ПАМ'ЯТІ
ГЕРОЯ
УКРАЇНИ
МИРОСЛАВА
СКОРИКА

Кам'янське
02-06 грудня

2024



Комунальний заклад
«Кам'янський фаховий музичний коледж імені Героя України
Мирослава Скорика»
Дніпропетровської обласної ради»

Конференція проходить під Патронатом та за підтримки Заслуженої
діячки мистецтв України, докторки мистецтвознавства, професорки
Національної музичної академії України
СКОРИК Адріани Ярославівни

ПРОГРАМА

Науково-практичної конференції

**«ДІАЛОГИ СПІВПРАЦІ
В ОСВІТНЬО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ»
пам'яті Героя України Мирослава Михайловича
Скорика**

02-06 грудня 2024 року

Організація роботи конференції:

2 грудня 2024 року 10:30 – Відкриття конференції

(концертна зала КФМК ім. М. Скорика)

12:00 – Секційні засідання (головне фое КФМК ім. М.Скорика)

3 грудня 2024 року 10:00 – Секційні засідання (мала концертна зала (авд. 58)

4 грудня 2024 року 10:00 – Майстер-класи (мала концертна зала (авд. 58)

5 грудня 2024 року 13:00 – секційні засідання ((мала концертна зала (авд. 58)

6 грудня 2024 року 12:00 - закриття конференції (концертна зала КФМК ім.
М. Скорика)

Кам'янське

Оргкомітет конференції

Адріана Скорик – проректор з наукової роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор

Ірина Великодна – директорка комунального закладу «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» Дніпропетровської обласної ради»

Сергій Хананасв – кандидат мистецтвознавства, доцент, викладач-методист, завідувач відділення КЗ «КФМК ім. М. Скорика» ДОР»

Ганна Хананасва – викладачка вищої кваліфікаційної категорії, викладач -методист КЗ «КФМК ім. М. Скорика» ДОР»

Роман Трофіменко – викладач вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач КЗ «КФМК ім. М. Скорика» ДОР»

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

(02 грудня 2024 року)

Вітальне слово Адріани Скорик

Проректорки з наукової роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор

Вітальне слово Ірини Великодної

Директорки комунального закладу «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» Дніпропетровської обласної ради»

**Музичне вітання від викладачів та студентів
Кам'янського фахового музичного коледжу імені
Мирослава Скорика**

Для нотаток:

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

(02-06 грудня 2024 року)

Модератор: Сергій Хананаєв

Секція 1.

Мирослав Скорик. Постать Митця

III-IV категорії

Олена Повстянко – викладачка КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«РИСИ НЕОФОЛЬКЛОРИЗМУ У ХОРОВОМУ ЦИКЛІ «ПОРИ РОКУ» МИРОСЛАВА СКОРИКА»

Ірина Ніколенко – викладачка КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ТВОРЧА СПАДЩИНА М. СКОРИКА: РАННІЙ ПЕРІОД ТВОРЧОСТІ. СОНАТА №1 ДЛЯ СКРИПКИ І ФОРТЕПАНО»

Роман Заливадний – студент IV-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: **Тетяна Скриннікова** – викладач вищої кваліфікаційної категорії (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«КАРПАТСЬКИЙ» КОНЦЕРТ. ОСОБЛИВОСТІ ОРКЕСТРОВКИ»

Серафима Ус – студентка IV-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: **Тамара Солодовник** – викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ТВОРЧИЙ СИНТЕЗ: ДЖАЗОВІ ЕЛЕМЕНТИ В МУЗИЦІ МИРОСЛАВА СКОРИКА»

Юлія Мельник – студентка I-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: **Тетяна Коваленко** – викладач (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«МИРОСЛАВ СКОРИК – МЕЛОДІЯ ЖИТТЯ»

Софія Довга – студентка КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: **Наталія Мосієнко** – викладач вищої кваліфікаційної категорії (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ПРІОРИТЕТИ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ МИРОСЛАВА СКОРИКА»

Секція 2.

Теорія та практика сучасної мистецької освіти

III-IV категорії

Юлія Нібель – викладачка вищої кваліфікаційної категорії КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)

«ДЖАЗ, ЯК ЗАСІБ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МАЙБУТНЬОГО МУЗИЧНОГО ВИКОНАВЦЯ НА ПРИКЛАДІ АВТОРСЬКОГО ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ЦИКЛУ ДЛЯ ДИТЯЧОГО ХОРУ «ТАК ПОЧИНАЮТЬСЯ ДИВА...»»

Антоніна Насс – керівниця дитячого хору «Тоніка» КПНЗ «Дитяча мистецька школа» ЦСР (с. Царичанка, дніпропетровська обл.)

«СПЕЦИФІКА РОБОТИ НАД ДЖАЗОВИМИ ТВОРАМИ З ДИТЯЧИМ ХОРОМ НА ПРИКЛАДІ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ЦИКЛУ ЮЛІЇ НІБЕЛЬ «ТАК ПОЧИНАЮТЬСЯ ДИВА...»»

Наталія Фіськова – викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач – методист Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича (м. Вінниця),

Ольга Нечепуренко - викладач вищої кваліфікаційної категорії, методист Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича (м. Вінниця)
«НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК «АНАЛІЗ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ» Н. Я. ФІСЬКОВОЇ ТА О. І. НЕЧЕПУРЕНКО»

Роман Трофіменко - викладач вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ОСВІТНІЙ СЕРІАЛ ЯК ІНСТРУМЕНТ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: СТВОРЕННЯ КУРСУ «ТЕХНІКА КЛАСИЧНОГО ГІТАРИСТА»»

Наталія Рудковська - викладач вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.),

Софія Мамедова – здобувачка IV курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.),
«ДОСВІД ПОБУДОВИ ІНТЕГРАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ НА ПРИКЛАДІ АВТОРСЬКОГО КУРСУ «ВЕКТОРИ МУЗИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»»

Сергій Хананасєв – кандидат мистецтвознавства, доцент викладач методист, завідувач відділення КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ В МИСТЕЦЬКОМУ КОЛЕДЖІ»

Поліна Савельєва – студентка III-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР»,

керівник: **Ганна Хананаєва** – викладачка вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)

«АВТОРСЬКИЙ ЗАДУМ І ВИКОНАВСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ: МИСТЕЦТВО ВТІЛЕННЯ ТВОРЧОЇ ІДЕЇ»

Кіра Підберезна – студентка III-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР»,

керівник: **Роман Трофіменко** – викладач вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)

«КЛАСИЧНА ГІТАРА МІЖ ТРАДИЦІЄЮ ТА РЕАЛЬНІСТЮ: СТАТУС ІНСТРУМЕНТУ В СИСТЕМІ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ»

Секція 3.

Музична педагогіка та психологія

III-IV категорії

Богдана Артимиук – викладач КЗСМО «Мистецька школа №1» КМР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ-ІНСТРУМЕНТАЛІСТІВ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ ДО КОНЦЕРТНОГО ВИСТУПУ»

Лілія Заславська – заступник директора з навчальної роботи, викладач Кам'янської школи мистецтв №5 (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ТЕХНІКА ПОДОЛАННЯ СЦЕНІЧНОГО ХВИЛЮВАННЯ ТА ТРИВОЖНОСТІ»

Катерина Краснопорова – викладач вищої категорії, старший викладач КЗ СМО «Мистецька школа №2» КМР (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ПРИЙОМИ ТА МЕТОДИ РОБОТИ У КЛАСІ СОЛЬНОГО СПІВУ З ДИТИНОЮ, ЯКА МАЄ РОЗЛАД АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРУ, НА ПРИКЛАДІ ВЛАСНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ»

Анастасія Гедз – студентка III-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: **Олена Клименко** – викладач (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ВПЛИВ ДУХОВОЇ ОРКЕСТРОВОЇ МУЗИКИ НА ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ЛЮДИНИ»

Софія Семенова – студентка КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: **Катерина Стрельнікова** – викладач вищої кваліфікаційної категорії (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ПОСТАНОВКА МУЗИЧНОЇ КАЗКИ ТА ДИТЯЧОЇ ОПЕРИ В ШКОЛІ»

Секція 4.

Теоретичні та історичні проблеми музичного мистецтва

Ольга Скуратовська – викладач-методист, вищої категорії, завідувачка музично-теоретичним відділенням Дніпровської дитячої музичної школи №6 ім. В. І. Скуратовського (м. Дніпро)
«ПРОЄКТ «МУЗЕЙНІ МОСТИ» ЯК ФОРМА ІНТЕГРАЦІЇ МІЖ УСТАНОВАМИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ. В. СКУРАТОВСЬКИЙ – М. СКОРИК»

Іван Селищев – студент II-го курсу магістратури
Дніпровської академії музики,
науковий керівник – канд. мистецтвознавства Пшенічкіна Г. М.
(м. Дніпро)

**«ДО ПИТАННЯ ПРО ІСТОРІЮ ТА ЕВОЛЮЦІЮ
ВІДЕОІГРОВОЇ МУЗИКИ ЯК ЖАНРУ**

I-II категорії

Аліса Хомич – учениця Старокостянтинівської мистецької
школи «Музична школа імені Миколи Кондратюка»,
науковий керівник – Тетяна Войтко викладач теоретичних
дисциплін Старокостянтинівської мистецької школи «Музична
школа імені Миколи Кондратюка» (м. Старокостянтинів,
Хмельницька обл.)

**«ВТІЛЕННЯ ОБРАЗІВ ТИШІ У КУЛЬТУРІ ТА
МИСТЕЦТВІ»**

Лоліта Савчук – студентка III-го курсу КЗ «Дніпровська
академія музики» ДОР»,
керівник: *Катерина Капітонова* – викладачка (м. Дніпро)

**«ВТІЛЕННЯ ХИМЕРНИХ ОБРАЗІВ О. БІЄРБАУМА У
ПІСНЯХ Р. ШТРАУСА ТА Л. ТЮЙЄ»**

Секція 5. Музичне виконавство

III-IV категорії

Альона Ус - викладач КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ УЧНЯ ВОКАЛСТА»

Анастасія Широченко – викладачка КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ВОКАЛЬНІ ТЕХНІКИ У ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОМУ СПІВІ»

Рузана Степанян - викладач вищої кваліфікаційної категорії КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ІННОВАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ «ВІЛЬНА МУЗИКА» - ЯК ІНДИКАТОР ГОТОВНОСТІ ЗДОБУВАЧА ДО САМОСТІЙНОЇ ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

Руслана Завадська - учениця Старокостянтинівської мистецької школи «Музична школа імені Миколи Кондратюка», науковий керівник – Тетяна Войтко викладач теоретичних дисциплін Старокостянтинівської мистецької школи «Музична школа імені Миколи Кондратюка» (м. Старокостянтинів, Хмельницька обл.)
«САМОБУТНІСТЬ ХОРОВИХ ЖАНРІВ У ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ ДИЧКО»

Ангеліна Паламарчук – учениця Старокостянтинівської мистецької школи «Музична школа імені Миколи Кондратюка», науковий керівник – Тетяна Войтко викладач теоретичних дисциплін Старокостянтинівської мистецької школи «Музична школа імені Миколи Кондратюка» (м. Старокостянтинів, Хмельницька обл.)
«СОЛОМІЯ КРУШЕЛЬНИЦЬКА – ПЕРЛИНА УКРАЇНСЬКОГО ОПЕРНОГО МИСТЕЦТВА»

Олена Пастолатій – студентка КЗ «Кам’янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: *Катерина Стрельнікова* – викладач вищої кваліфікаційної категорії (м. Кам’янське, Дніпропетровська обл.)
«ТВОРЧИСТЬ НІНИ СІМОН У ДЖАЗОВОМУ МИСТЕЦТВІ ХХ СТОЛІТТЯ»

Єва Єргенц – студентка КЗ «Кам’янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: *Євгенія Дерев’ягіна* – викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист (м. Кам’янське, Дніпропетровська обл.)
«ТВОРЧИЙ ШЛЯХ КАМЕРНОГО ХОРУ «CANTAVILE»»

Таїсія Сисоєва – студентка II-го курсу КЗ «Кам’янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: **Катерина Стрельнікова** – викладач вищої кваліфікаційної категорії (м. Кам’янське, Дніпропетровська обл.)
«НАЗАРІЙ ЯРЕМЧУК – «НЕЗРІВНЯННИЙ СВІТ КРАСИ»

Карина Бараннік – студентка III-го курсу КЗ «Кам’янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: **Рузана Степанян** – викладач вищої кваліфікаційної категорії (м. Кам’янське, Дніпропетровська обл.)
«КВІТКА ЦІСИК – ІСТОРІЯ ЖИТТЯ, ТВОРЧОСТІ ТА ЛЮБОВІ ДО УКРАЇНИ ЧЕРЕЗ ОКЕАН»

Марія Іванова – студентка II-го курсу КЗ «Кам’янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: **Сергій Аксьонов** – викладач (м. Кам’янське, Дніпропетровська обл.)
«ЗАРОДЖЕННЯ ДЖАЗУ»

Марія Лебединець – студентка III-го курсу КЗ «Кам’янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР», керівник: **Роман Трофіменко** – викладач вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач (м. Кам’янське, Дніпропетровська обл.)
«ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ ЯК ФОРМА ЗБЕРЕЖЕННЯ МУЗИЧНОЇ СПАДЩИНИ: ДОСВІД РЕАЛІЗАЦІЇ «РЕТРОСПЕКТИВИ УКРАЇНСЬКОЇ ЕСТРАДИ»

Ольга Бучина – учениця Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового, керівник: **Вікторія Барзишена** – викладачка (м. Хмельницький **«НЕЗБАГНЕНИЙ ПІСЕННИЙ СВІТ: СЕНСИ ПРИХОВАНІ В СЛОВАХ І МЕЛОДІЇ»**)

Аріан Хідаят – учень Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового, керівник: **Вікторія Барзишена** – викладачка (м. Хмельницький **«ГІТАРА ТА ВАРІАТИВНІСТЬ ЇЇ ФОРМ, РОЗМІРІВ, ДИЗАЙНУ»**)

Секція 6.

Сучасне музично-театральне мистецтво

III-IV категорії

Ганна Хананаєва – викладачка-методистка, викладачка вищої кваліфікаційної категорії КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР» (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОСТАНОВОК ОПЕРИ ВАЛЕНТИНИ МАРТИНЮК «ЯК В ДАЛЕКУ ДАВНИНУ» В КФМК ІМ. М. СКОРИКА ТА НМАУ ІМ. П. ЧАЙКОВСЬКОГО»

Ірина Ярова – викладач КЗСМО «Мистецька школа №1» КМР (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ІНТЕГРАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ І ЄВРОПЕЙСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКО-НІДЕРЛАНДСЬКОГО КОМПОЗИТОРА, ДИРИГЕНТА ТА ВИКОНАВЦЯ МАКСИМА ШАЛИГІНА»

I-II категорії

Маргарита Макабула – студентка III-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР»,
керівник: *Ганна Хананаєва* – викладачка вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)
«ГРИМЕРКА» СТВОРЕННЯ МЮЗИКЛУ СЬОГОДЕННЯ В КФМК ІМ. М. СКОРИКА»

Секція 7.

Проблеми сучасної музичної педагогіки

І-ІІ категорії

Марія Галіна – студентка I-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР»,

Єва Власова – студентка I-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР»,

керівник: **Олена Повстянко** – викладач (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)

«СТВОРЕННЯ МУЗИЧНОГО ІНТЕРЕСУ У ДІТЕЙ НА ЗАНЯТТЯХ З ВОКАЛЬНОГО ТА ХОРОВОГО МУЗИКУВАННЯ»

Секція 8.

Етнокультурні питання музичного мистецтва

І-ІІ категорії

Єва Лях – студентка IV-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР»,


керівник: **Катерина Стрельнікова** – викладачка вищої кваліфікаційної категорії (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)

«УКРАЇНСЬКА НАРОДНА МУЗИКА В СУЧАСНІЙ ТРАДИЦІЇ»

Катерина Гонтар – студентка IV-го курсу КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика» ДОР»,

керівник: **Анжела Галина** – викладачка вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.)

«УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ТА КОЗАЦЬКІ ПІСНІ ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ ТА ЇХ РОЛЬ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ»

The background features abstract teal line art. On the left, there are several overlapping, curved lines that form a partial circular shape. On the right, a larger, more complex shape is formed by many closely spaced, curved lines that create a sense of depth and movement, resembling a stylized human figure or a flowing ribbon.

Науково-практична конференція
ДІАЛОГИ СПІВПРАЦІ
В ОСВІТНЬО-МИСТЕЦЬКОМУ
ПРОСТОРІ

Кам'янське
02-06 грудня

2024