

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**  
**«КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ**  
**ІМЕНІ МИРОСЛАВА СКОРИКА**  
**ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

**РОБОЧА ПРОГРАМА**

**«Авторське право»**

**Підготовка фахового молодшого бакалавра**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: 02 «Культура і мистецтво»**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 025 «Музичне мистецтво»**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

**Заступник директора**

**з навчальної роботи**

**Синєок Т.А.**

**КАМ'ЯНСЬКЕ 2024 р.**

Розробник: Михайло Ус

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали) \_\_\_\_\_

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії технічного напрямку підготовки.

Протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ року Голова циклової комісії

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали) \_\_\_\_\_

## **1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Програму навчальної дисципліни «Авторське право»** розроблено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки молодших бакалаврів галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»

**Предметом вивчення навчальної дисципліни** є сукупність норм права, що регулюють суспільні відносини, які пов'язані із створенням, розпорядженням правами та захистом прав суб'єктів авторського права.

**Міждисциплінарні зв'язки.** Навчальна дисципліна «Авторське право» пов'язана з такими дисциплінами, як «Цивільне право», «Право інтелектуальної власності», «Адміністративне право», «Кримінальне право», «Господарське право».

**Метою викладання навчальної дисципліни “Авторське право”** є навчити здобувачів освіти орієнтуватися у сучасному правовому полі щодо охорони авторських та суміжних прав; вивчити основні права та обов'язки всіх учасників авторсько-правових відносин; ознайомитись із особливостями правової охорони різних об'єктів авторського та суміжних прав; навчити

визначати випадки порушення авторських прав та захищати їх цивільно-правовими способами; навчити захищати порушені права у суді.

**Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Авторське право»** є навчити здобувачів освіти рівня знання щодо об'єктів та суб'єктів авторського та суміжних прав, законодавчого врегулювання відносин у сферах, що пов'язані із використанням об'єктів авторського та суміжних прав, ознайомити із нормами міжнародного та вітчизняного законодавства у цій сфері, ефективними способами захисту авторських прав.

**Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освітнього рівня знають:**

- права та обов'язки власників авторських прав та інших учасників авторсько-правових відносин; правила укладання авторських і трудових договорів між автором та роботодавцем; способи цивільно-правового захисту авторських прав.

- самостійно аналізувати та правильно застосовувати законодавчі акти у сфері регулювання відносин, які пов'язані із створенням, розпорядженням правами та захистом прав інтелектуальної творчої діяльності, орієнтуватися в системі законодавства, що регулює ці відносини та в судовій практиці щодо розгляду справ, пов'язаних із захистом авторського права; визначати факти порушення авторських прав.

Завдання вивчення навчальної дисципліни «Авторське право» та система знань і умінь дозволяють визначити необхідний рівень оволодіння

навчальним матеріалом та розробити засоби діагностики навчальних досягнень здобувачів освітнього рівня.

Дисципліна «Авторське право» вивчається протягом одного семестру.

Планом навчального процесу для вивчення навчальної дисципліни відведено 90 годин нормативного обсягу (3 кредити ECTS). З них на аудиторну - 32 години, на самостійну роботу – 54 годин, на практичну роботу - 4 години.

Формою семестрового контролю є залік.

## 2. Опис навчальної дисципліни

<b>Найменування показників</b>	<b>Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь</b>	<b>Характеристика дисципліни</b>
<b>Кількість кредитів</b>  3  <b>Авторське право</b>	<b>Галузь знань 02</b>  <b>«Культура і мистецтво</b>	<b>Обов'язкова освітня компоненти, що формує загальні компетенції</b>
<b>Загальна кількість годин</b> 90  <b>Аудиторні заняття</b>  32  <b>Самостійна робота</b>	<b>Спеціальність 025</b>  <b>«Музичне мистецтво»</b>	<b>Рік підготовки – IV</b>  <b>Семестр - VIII</b>

<p style="text-align: center;"><b>54</b> <b>Практична робота</b> <b>4</b></p>		
<p><b>Тижневих годин:</b> <b>аудиторних – 2 год</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Освітньо- професійний ступінь- фаховий молодший бакалавр</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Види контролю:</b>  <b>Поточний та підсумковий контроль у формі заліку</b></p>

### **3. Мета та завдання навчальної дисципліни**

Метою курсу «**Авторське право**» є формування системних знань щодо основних інститутів права інтелектуальної власності, механізмів реалізації та захисту майнових та немайнових прав суб'єктів права інтелектуальної власності, вивчення законодавства, яке регулює відносини по створенню та використанню об'єктів права інтелектуальної власності.

Основними завданнями вивчення дисципліни «**Авторське право**» є: - формування у студентів системи галузевих знань, - отримання навичок та уявлень, необхідних для здійснення творчої діяльності та захисту своїх майнових та особистих немайнових прав, як в Україні, так і поза її межами, - вивчення практики створення і

реалізації соціально-культурного проектів в умовах ринкових відносин і можливих напрямків.

**Загальні та спеціальні компетентності, що формуються у процесі вивчення дисципліни**

**Інтегральна компетентність (ІК)**

**ІК.** *Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.*

**Загальні компетентності (ЗК)**

**ЗК 6.** *Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями*

**ЗК8.** *Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.*

**Спеціальні компетентності (СК)**

**СК 14.** *Здатність до самореалізації.*

## **Результат навчання (РН)**

*РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності .*

**РН16** Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

### **4. Зміст навчальної дисципліни**

#### **Тема 1. Поняття та зміст права інтелектуальної власності**

Поняття права інтелектуальної власності в об'єктивному та суб'єктивному значенні. Зміст права інтелектуальної власності. Поняття немайнових та майнових прав інтелектуальної власності. Виникнення прав інтелектуальної власності. Обмеження майнових прав інтелектуальної власності. Поняття та класифікація об'єктів права інтелектуальної власності. Характеристика первинних та вторинних суб'єктів права інтелектуальної власності. Інші суб'єкти відносин права інтелектуальної власності.

#### **Тема 2. Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності**

Передання і перехід майнових прав інтелектуальної власності. Правові підстави розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Правочини щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Недоговірні і договірні способи розпорядження правами інтелектуальної власності. Види договорів щодо розпорядження майновими



правами інтелектуальної власності. Особливості розпорядження майновими правами на окремі об'єкти інтелектуальної власності. Поняття ліцензії та ліцензійного договору. Державна реєстрація передачі прав та ліцензійних договорів на об'єкти інтелектуальної власності.

### **Тема 3. Авторське право**

Поняття й ознаки об'єкта авторського права. Первинні та похідні суб'єкти авторського права. Виникнення авторських прав у творця твору. Зміст та види авторських прав. Поняття та випадки вільного використання творів (з виплатою винагороди та безоплатного). Строк дії авторського права. Підстави для обмеження строку охорони майнового права автора. Перехід творів у суспільне надбання. Розпорядження майновими авторськими правами. Передання та перехід майнових авторських прав. Поняття та зміст авторського договору.

### **Тема 4. Суміжні права**

Різновиди суміжних прав. Сфера дії суміжних прав в Україні. Виникнення суміжних прав. Строк дії суміжних прав. Вільне використання об'єктів

суміжних прав. Використання фонограм або відеограм, опублікованих із комерційною метою. Особисті немайнові та майнові права виконавця, виробника фонограми і відеограми, організацій мовлення. Розпорядження майновими правами.

## **Тема 5. Об'єкти та суб'єкти патентного права**

Оформлення патентних прав  
Поняття винаходу. Умови патентоздатності винаходу. Корисна модель як об'єкт українського патентного права.

Специфіка охорони корисних моделей. Поняття промислового зразка.

Придатність промислового зразка для набуття права інтелектуальної власності на нього. Суб'єкти патентного права. Патентне відомство.

Апеляційна палата. Представники у справах інтелектуальної власності (патентні повірені). Оформлення патентних прав. Особливості патентного права в Україні на секретний винахід і секретну корисну модель.

## **Тема 6. Правове регулювання засобів індивідуалізації товарів і послуг**

Поняття й ознаки комерційного (фірмового) найменування. Комерційні найменування та торговельні марки. Юридично-правова природа торговельної марки. Суб'єкти прав на торговельні марки. Обсяг правової охорони торговельної марки. Позначення, які не можуть бути зареєстровані як торговельні марки. Реєстрація торговельної марки. Передання права

власності на торговельну марку. Поняття географічного зазначення. Ознаки та види географічних зазначень. Суб'єкти права на географічне зазначення. Надання правової охорони географічним зазначенням.

## **Тема 7. Захист прав інтелектуальної власності**

Порушення прав інтелектуальної власності. Порушення, що дають підстави для судового захисту. Неправомірне використання об'єктів права інтелектуальної власності. Втрата права на захист порушених прав інтелектуальної власності. Порядок і основні форми захисту прав інтелектуальної власності. Цивільно-правові засоби захисту прав. Адміністративна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності. Накладення штрафу на порушника прав інтелектуальної власності. Кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

## **5. Структура навчальної дисципліни (тематичний план)**

Назва теми	Кількість годин
------------	-----------------

	<b>Аудиторна робота</b>	<b>Практич на робота</b>	<b>Самостійна робота</b>
<b>Тема 1.</b> Поняття та зміст права інтелектуальної власності	<b>4</b>		<b>8</b>
<b>Тема 2.</b> Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності	<b>4</b>		<b>8</b>
<b>Тема 3.</b> Авторське право	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Тема 4.</b> Суміжні права	<b>4</b>		<b>8</b>
<b>Тема 5.</b> Об'єкти та суб'єкти патентного права	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>Тема 6.</b> Правове регулювання засобів індивідуалізації товарів і послуг	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>Тема 7.</b> Захист прав інтелектуальної власності	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
Підсумковий контроль: залік			
Усього:	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>54</b>

## **6. Критерії та система оцінювання результатів навчання**

<b>Оцінка закладу</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
«12,11,10.»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«9,8,7.»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«6,5,4.»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою,

	передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«3,2,1.»	виставляється студентіві, відповідь якого під час відтворення основного програмного матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентіві, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

## 7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

### I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

#### 1. За джерелом інформації:

Словесні:

- лекція,
- семінари,
- пояснення,
- розповідь,
- бесіда.

Наочні:

- спостереження,
- ілюстрація,
- демонстрація.

#### 2. За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:

- індуктивні,
- дедуктивні,
- аналітичні,
- синтетичні.

3. За ступенем самостійності мислення:

- репродуктивні,
- пошукові,
- дослідницькі.

4. За ступенем керування навчальною діяльністю:

- під керівництвом викладача;
- самостійна робота студентів:
- з книгою;
- виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання:
- навчальні дискусії;
- створення ситуації пізнавальної новизни;
- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## **8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ**

Опорні конспекти лекцій; навчальні посібники; робоча навчальна програма; збірка тестових і контрольних завдань для тематичного оцінювання навчальних досягнень студентів; засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю); завдання для контролю знань студентів з навчальної дисципліни «Авторське право».

### Рекомендовані джерела

1. Конституція України від 28 червня 1996 р.//Відомості Верховної Ради України – 1996, №30, ст. 141.
2. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року № 435-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 40-44 – Ст. 35.
3. Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 23 грудня 1993 р. N 2188- III // Відомості Верховної Ради України. – 1994. - № 13. – Ст. 64.
4. України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» від 15 грудня 1993 р. № 3687-ХІІ // Відомості Верховної Ради України. 1994. - № 7. – Ст. 32
5. Закон України "Про охорону прав на сорти рослин" від 21.04.1993 р.№ 3116-ХІІ в редакції закону № 2986-ІІІ від 17.01.2002 р.
6. Закон України "Про охорону прав на зазначення походження товарів" від 16.06.1999 р. № 752-ХІУ із змінами.
7. Інкотермс 2000: Офіційні правила тлумачення торговельних термінів// Уряд, кур'єр, 2002 - № 63.- С. 5-8 (початок); Уряд, кур'єр, 2002 - № 68 - С. 5-12 (закінчення).
8. Закон України «Про Антимонопольний комітет України» від 26.11.1993 р. // ВВР України, 1993.- № 50.- Ст. 472.

9. Закон України „ Про захист від недобросовісної конкуренції" від 7.06.1996 р. // ВВР України, 1996.- № 36.- Ст. 164.
10. Закон України «Про природні монополії» від 20.04.2000 р. // ВВР,2000-№30- Ст. 238. 32
11. Закон України «Про захист економічної конкуренції» від 11.01.2001 р.//ВВР України, 2001.-№ 12.-Ст. 64.
12. Аврамова О. Є., Ревелюк І. С. Система суб'єктів інтелектуальної власності // Вісник Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». – №6(980). – 2013. – С.30-33.
13. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті: навчально-методичний посібник / Уклад. Євков А. М. – Харків, 2010. – 126 с.
14. Андрусів У. Проблеми реалізації прав інтелектуальної власності на програми організацій мовлення в Україні / У. Андрусів // Право України. – 2008. - № 6. – С.63-68.
15. Андрусів У. Тенденції удосконалення законодавства України у сфері охорони суміжних прав організацій мовлення / У. Андрусів // Часопис Київського університету права. – 2008. - № 3. – С.230-235.
16. Афанасьєва К. О. Авторське право: практ. посібник / К. О. Афанасьєва. – К.: Атіка, 2006. – 224 с.
17. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність: Підручник / В. Д. Базилевич. – К.: Знання, 2006. – 431
18. Баймуратов М. А. Авторское право на литературные и художественные произведения: компаративное исследование: монографія / М. А. Баймуратов, М. И. Стреля. – М.: ТрансЛит, 2012. – 234 с. 11
19. Дахно І. І. Право інтелектуальної власності [текст] : навч. посібник. / За ред. д.е.н., проф. І. І. Дахна. / І. І. Дахно, В. М. Алієва-Барановська, – К. : «Центр учбової літератури», 2015. – 560 с.
20. Енциклопедія інтелектуальної власності / за ред. проф. П. П. Крайнева. – К.: Старт-98, 2012. – 660 с.
21. Жилінкова О. В. Договірне регулювання відносин щодо інтелектуальної власності в Україні та закордоном: монографія / О. В. Жилінкова. – К.: Юрінком Інтер, 2015. – 280 с.



### Додаткова:

1. Ієвіня О.В., Мироненко В.П., Павловська Н.В., Пилипенко С.А. Право інтелектуальної власності: схеми та роз'яснення: Навчальний посібник. К.:КНТ, 2007.
2. Інтелектуальна власність в галузі комп'ютерингу: підручник / О. Б. Вовк, В. В.
3. Пасічник, Н. Б. Шаховська, В. С. Якушев. – Львів: Новий Світ - 2000, 2013. – 317 с.
4. Інноваційна політика : підручник [для студ. вищ. навч. закл.] /Л.І. Федулова, А.А.
5. Мазаракі, Г.О. Андрошук. – К. : Київ. над. торг.-екон. ун-т, 2012. – 604с.
6. Кожушко Н.Ю. Інтелектуальна власність: навчальний посібник / Р.Ю. Кожушко, М.В.Колосніченко, І.П.Остапчук та ін.— К.: КНУТД, 2014. – 108 с.
7. Коссак В. М., Якубівський І. Є. Право інтелектуальної власності: Підручник. – К.: Істина, 2007. – 208 с.
8. Кривошеїна І. В. Комерційні найменування: історичний аспект виникнення і розвитку поняття / Кривошеїна І. В. // Науковий вісник Ужгородського національного університету. – 2013. – Вип. 22; част. 1. – С.161-163.
9. Сорвачов О. В. Обмеження, припинення і скасування майнових прав інтелектуальної власності на промислові зразки / Сорвачов О. В. // Право і суспільство. - № 5. – 2012. – С.75- 78.
10. Франчайзинг: Навчальний посібник / За ред. О. Є. Кузьміна. – К.: Знання, 2011. – 267 с.
11. Цивільне право України: Загальна частина / За редакцією професорів І. А. Бірюкова і Ю. О. Заїки. – К.: Алерта, 2014. – 510 с.
12. Цивільне право : підручник : у 2 т. / НУ "ЮАУ ім. Я. Мудрого" ; за ред. : В. І.
13. Борисова, І. В. Спасибо-Фатєєва, В. Л. Яроцький. – Х. : Право, 2011. – Т. 1–2. Т. 1. – 656 с.,Т. 2. – 816 с.

14. Цивільне право: Навч. посіб. / Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого», Наук. б-ка ; уклад. В. В. Брагінська ;. – Х., 2012. – Вип. 3.
15. Харитонova О. І. Правовідносини інтелектуальної власності, що виникають внаслідок

### **ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ**

<https://detector.media/tag/894/> <http://dergkino.gov.ua/ua/text/president.html>  
<http://webtv.dergkino.gov.ua/> <http://sinua.dergkino.gov.ua/>  
<https://careertrend.com/average-film-director-salary-per-movie-7732.html>  
<https://nationalcareers.service.gov.uk/job-profiles/tv-or-film-director>