

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ
МИРОСЛАВА СКОРИКА»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник директора
з навчальної роботи

_____ Т.А.Синюк

«31 » серпня 2024 р

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПСИХОЛОГІЯ І ПЕДАГОГІКА

підготовки фахового молодшого бакалавра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 025 Музичне мистецтво

**Кам'янське
2024**

Робоча програма з дисципліни «Психологія і педагогіка» для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» на основі освітньо – професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра, 2024 - ____ стор.

Розробник: **Клименко Олена Леонідівна**, викладач вищої категорії

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії «соціально-гуманітарних дисциплін»

Голова циклової комісії _____ (Т.І.Коваленко)

_____ (_____)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 5 Індивідуальні заняття – 108 Самостійна робота - 42	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Складова обов'язкової блокової дисципліни "Психолого-педагогічна підготовка", надає загальні та спеціальні компетенції
Загальна кількість годин - 150	Спеціальність 025 Музичне мистецтво	Рік підготовки 3,4. Семестри V-VIII
Тижневих годин: аудиторних – V- 1 год. VI - 2 год VII-VIII – 1 год	Освітньо-кваліфікаційний рівень - фаховий молодший бакалавр	Види контролю: поточний контроль, підсумковий контроль: (залік), екзамен

Пояснювальна записка

Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогіка і психологія» побудована з урахуванням змісту Освітньо-професійної програми підготовки за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». Дисципліна забезпечує теоретичну підготовку здобувачів освіти з педагогіки та психології, розкриває специфіку організації освітнього процесу у закладах освіти України, методи, форми, засоби навчання і виховання, психологічні особливості вікового розвитку особистості, особливості міжособистісної взаємодії учасників освітнього процесу.

Предметом курсу «Психологія і педагогіка» є фундаментальні поняття психології, які входять до загальної, вікової психології, психології мистецтва, включають питання впливу музики на людину та його активну музичну і педагогічну діяльність. До змісту курсу входить вивчення: процесів формування, розвитку і визначення здібностей особистості; психологічних механізмів музичного твору, виконання, сприйняття і навчання музиці.

Завдання курсу:

- ознайомити студентів із теоретико-методологічними засадами психології і педагогіки;
- дати студентам систематизовані знання про психолого-педагогічні умови ефективного керування музично-комунікативними процесами;
- забезпечити опанування методами та прийомами формування психологічної культури майбутніх музикантів-педагогів;
- сформувати у майбутніх педагогів-музикантів практичні вміння та навички з музичної психології;
- виховати й розвинути у студентів творче сприймання музичного мистецтва, художньо-естетичну та емоційну культуру, здатність до емоційного самопізнання, збагатити емоційний досвід, розширити емоційно-естетичний тезаурус.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета дисципліни – формувати у майбутніх фахівців психологічну та педагогічну компетентність як складові професійної діяльності; розкрити власний стиль педагогічної діяльності та професійного спілкування, особливості становлення особистості та професійної підготовки здобувачів освіти в умовах закладів освіти, розвивати морально-етичні якості, необхідні у майбутній професійній діяльності, навички міжособистісної взаємодії між усіма учасниками освітнього процесу. Програма спрямована на підготовку фахівців з музичного мистецтва, розвиток загальних і фахових компетенцій у ході професійної підготовки.

Завдання дисципліни:

- ознайомити майбутніх фахівців із системою освіти в Україні, її тенденціями, нормативно-законодавчою базою;
- дати характеристику сучасному освітньому процесу закладу освіти, формам, методам та засобам навчання і виховання студентів;
- розкрити психологію пізнавальної діяльності та навчання, структуру особистості на різних вікових етапах;
- формувати професійне мислення, здатність творчого використання

психолого-педагогічних знань для вирішення конкретних завдань професійної та майбутньої педагогічної діяльності;

- розвивати індивідуальний стиль педагогічної діяльності, професійного педагогічного спілкування;
- формувати педагогічну культуру та етику викладача закладу освіти.

Відповідно до Освітньо-професійної програми вивчення дисципліни формуються складові професійної компетентності (з урахуванням двох інших дисциплін блоку "Психолого педагогічна підготовка" – "Методики навчання..." та "Методико-виконавського аналізу пед.реперу":

Інтегральна:

ІК – 1. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва та педагогіки, нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні:

ЗК-6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

ЗК-7. Здатність використовувати комунікативні технології

ЗК-8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях

Спеціальні:

СК-4. 4.Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.

СК-5.Здатність демонструвати професійні навички та вміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній, організаційно-творчій діяльності.

СК-6.Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/ або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти .

СК-8. Здатність оперувати професійною термінологією.

СК-13.Здатність презентувати результати своєї педагогічної, організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.

СК-14. Здатність до самореалізації.

Вимоги до знань та вмінь:

Відповідно до Освітньо-професійної програми вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами освіти таких програмних результатів навчання:

РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті педагогічної, організаційно-творчої діяльності .

РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників

РН 11 Підбирати навчальний репертуар з урахуванням музичних здібностей та цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти або рівня аматорського колективу .

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, **творчі** матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.

3. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. Психологія як наука

Тема 1.1. Коротка історія розвитку психології, як науки, її галузі

Розвиток психології як науки від Древнього світу до сучасного часу.

Основні напрямки та течії психологічних наук. Відмінність психіки тварин від психіки людини. Вчені, які працювали над вирішенням проблемних питань та їх внесок у розвиток психології.

Тема 1.2. Предмет, завдання та методи

Поняття об'єкта і предмета психології. Місце психології у системі наук, таких як філософія, біологія, медицина, соціологія. Методи дослідження в психології.

Тема 1.3. Елементи структури психіки. Психічні властивості. Свідомість і несвідоме. Змінені стани свідомості

Структура психіки людини. Функції, які виконують психічні процеси (пізнавальні, регулятивні, комунікативні). Свідомість і несвідоме як різні рівні психічної активності. Структури свідомості і несвідомого. Змінені стани свідомості

Розділ 2. Психічні процеси, властивості.

Тема 2.3 Відчуття. Види відчуттів. Властивості відчуттів.

Відчуття як основа розвитку психічної діяльності. Види, властивості відчуттів. Адаптація

Тема 2.4. Сприйняття. Види сприйняття

Сприйняття як результат накопичення відчуттів. НЛП у допомозі розвитку та діагностики пізнавального процесу. Види сприйняття, їх властивості, цілісність, контактність та вибірковість.

Тема 2.5. Увага. Види уваги.

Природа та види уваги. Властивості та роль уваги у житті людини. Методи розвитку пам'яті

Тема 2.6. Пам'ять.

Природа пам'яті та її види. Характеристика процесів пам'яті. Індивідуальні відносини пам'яті. Фактори продуктивності пам'яті. Методи розвитку уваги.

Тема 2.7. Мислення і мова. Оцінки розвитку інтелекту.

Поняття про мислення. Мислення і мова. Мислення і мозок. Форми мислення – поняття, судження, умововисновки. Мисленнєві операції – аналіз, синтез, порівняння, абстрагування, узагальнення. Класифікація видів мислення. Індивідуальні особливості мислення. Інтелект та інтелектуальні властивості особистості.

Тема 2.8. Уява.

Види та класифікація уяви. Творчість, креативність, мрія.

Тема 2.9. Мова і спілкування в системі психологічних знань.

Функції і аспекти спілкування. Структура спілкування. Спілкування як обмін інформацією. Вербальна і невербальна комунікація. Спілкування як міжособистісна взаємодія і розуміння, способи впливу на партнерів і засоби побудови образу партнера.

Тема 2.10 Діяльність і спілкування.

Комунікативна, інтерактивна сторона спілкування. Специфіка цього процесу. Характери обміну інформацією. Поняття «комунікатор» та «реципієнт». Типи та засоби комунікації. Причини бар'єрів при комунікативному спілкуванні. Приоритет комунікативного спілкування перед невербальними засобами.

Розділ 3. Розвиток особистості.

Тема 3.1. Поняття «людина», «особистість», «індивідуальність».

Поняття «людина», «особистість», «індивід» з точки зору психології.

Тема 3.2. Соціальна роль особистості.

Соціальна роль особистості, її соціально – груповий статус.

Тема 3.3. Емоційно-вольова сфера особистості

Емоції і відчуття. Вольові якості особистості.

Тема 3.4. Мотивація і потреби.

Теорії ієрархії потреб. Основні види діяльності. Адаптація і дезадаптація.

Тема 3.5. Темперамент (поняття, структура, типологія).

Типи вищої нервової діяльності і темперамент. Психологічна характеристика темпераменту. Структура та типологія темпераменту.

Тема 3.6. Характер (поняття, структура, формування). Сутність характеру, його структура та формування. Здібності.

Розділ 4. Психологія груп.

Тема 4.1. Психологія груп

Класифікацію груп, основні параметри груп. Міжособистісне спілкування в групах (колективах) з урахуванням аспектів освітньої діяльності : види стосунків, їх типи. Психологічний клімат групи, його фактори та параметри. Специфіка соціально – психологічних міжособистісних відносин.

Тема 4.2. Методи вивчення міжособистісних стосунків

Поняття «міжособистісного спілкування». Міжособистісне спілкування як основа міжособистісних відносин. Методи вивчення міжособистісних стосунків та видів спілкування в групах – соціометрія та референтометрія. Спілкування і діяльність. Природа суспільних відносин. Суб'єкт і об'єкт міжособистісного спілкування. Функції міжособистісного спілкування як визнання самодостатності, самоцінності та забезпечення діяльності. Морально-етичні норми поведінки усіх учасників освітнього процесу.

Тема 4.3. Конфлікти, їх види і стратегії їх вирішення

Конфлікт і його види, причини виникнення, динаміка розвитку і способи його розв'язання. Взаємозв'язок конфліктних ситуацій і стресових станів. Попередження і урегулювання конфліктів.

Розділ 5. Вікова психологія.

Тема 5.1 Основи вікової психології

Об'єкт, предмет вікової психології. Теорії розвитку особистості різних діячів психології. Поняття «віку».

Тема 5.2. Психологія дошкільного, шкільного дитинства, підліткового, юнацького віку.

«Вікові кризи», акцентуація характеру. Особливості вікового розвитку.

Розділ 6. Основи педагогіки.

Тема 6.1. Педагогіка та школознавство

Предмет педагогіки. Поняття «виховання», «научіння», «навчання». Функції педагогіки. Коло проблем школознавства. Принципи керівництва закладами освіти України

Тема 6.2. Педагогіка як суспільне явище

Ясельна педагогіка, дошкільна, шкільна педагогіка. Педагогіка вищої та передвищої освіти. Основи соціальної і спеціальної педагогіки. Реабілітація.

Тема 6.3. Педагогічний процес

Особливості педагогічного процесу, його принципи та функції. Найважливіші закономірності педагогічного процесу, структура.

Тема 6.4. Виховний процес

Структурні компоненти педагогічної взаємодії. Форми і характеристики виховного процесу, його закономірності.

Тема 6.5. Система освіти України

Структура й доцільність системи освіти в Україні. Освітні рівні, кваліфікації.

Розділ 7. Основи дидактики.

Тема 7.1. Методи, форми та засоби навчання

Компоненти теорії навчання та їх зміст. Сутність, функції і завдання дидактики. Мета, методи та форми навчання. Категорії дидактики.

Тема 7.2. Контроль навчальної успішності

Сутність, функції і принципи контролю у освітньому процесі. Контроль за навчально-пізнавальною діяльністю здобувачів освіти. Види контролю знань

Розділ 8. Основи педагогічної майстерності.

Тема 8.1. Педагогічна майстерність

Структура діяльності вчителя. Елементи педагогічної майстерності. Самоконтроль та самоаналіз результатів педагогічної діяльності

Тема 8.2. Педагогічне спілкування.

Стилі педагогічного спілкування. Взаємозв'язок рівней розвитку комунікативних та організаторських здібностей.

Тема 8.3. Педагогічна техніка

Основні компоненти педагогічної техніки. Прийоми педагогічного впливу. Педагогічні технології

Тема 8.4. Педагогічний артистизм

Педагогічний артистизм. Завдання артистичного педагога. Педагогічний талант

Розділ 9. Музична психологія

Тема 9.1. Історія становлення музичної психології

Предмет, задачі, зміст курсу. Гуманістична педагогіка та парадигма ненасильницького управління. Історичне становлення музичної психології. Музика і медицина. Напрямки музичної психології.

Тема 9.2. Індивідуально-психологічні риси музиканта

Ознаки музикальності. Особистість музиканта. Джерело музичної творчості. Особливості діяльності музиканта. Порівняння гри дитини і гри музиканта.

Тема 9.3 Психологія творчості

Об'єктивне і суб'єктивне в творчості. Життя як процес творчості. Знання, уміння і навички в творчому процесі. Психологічні особливості творчої особи. Несвідоме начало в творчості. Творчість і дотепність. Розвиток творчих здібностей. Натхнення

Тема 9.4. Художня творчість

Фрейд про природу художньої творчості. Катарсична теорія мистецтва. Особливості творчості композитора. Особливості творчості виконавця.

Тема 9.5. Сприйняття музики

Сприйняття як процес категоризації. Соціально-психологічні чинники сприйняття. Сприйняття «серйозної» і «легкої» музики. Несвідомі аспекти музичного сприйняття. Сприйняття музичного ритму. Сприйняття музики і проєкція особистості. Розвиток музичного сприйняття.

Тема 9.6. Природа емоцій людини.

Взаємовідношення емоцій і почуттів. Причини виникнення різних емоцій. Емоції і стрес. Емоції в музиці.

Тема 9.7. Моделювання емоцій в музиці

Моделювання емоцій. Співвідношення емоцій в музичному творі.

Тема 9.8. Музична комунікація

Компоненти комунікативного акту. Структурування повідомлення. Теорії комунікативної дії та їх використання в музичній пропаганді. Експериментальні методи розвитку музичних інтересів.

4. Структура навчальної дисципліни

№ заняття	Назва розділів, тем програми, зміст заняття	Вид заняття	Обсяг годин		Форма контролю	Вимоги до знань і умінь студентів	примітка	
			Аудит.	Самоств.				
1	2	3	4	5	6	7	8	
Розділ 1. Психологія, як наука								
1.	Коротка історія розвитку психології, як науки, її галузі	Лекція	2	3	Поточне опитування	Студент знає: коротку історію розвитку психології, предмет психології, методи і галузі науки вміє: визначати терміни: «психологія», «психіка», «свідомість», «несвідоме», закономірності роботи структури психіки.		
2.	Предмет, завдання та методи	Лекція	2	-	Поточне опитування			
3.	Елементи структури психіки. Психічні властивості. Свідомість і несвідоме. Змінні стани свідомості	Лекція	2	3	Тестування за розділом			
Розділ 2. Психічні процеси, властивості.								
4.	Відчуття. Види відчуттів. Властивості відчуттів.	Лекція	2	-	Доповідь у форматі ppt	Студент знає: ієрархічну систему розвитку пізнавальних процесів вміє: визначати терміни: «увага», «відчуття», «сприйняття», «пам'ять», «мислення», «уява», вміти їх класифікувати		
5.	Сприйняття. Види сприйняття	Лекція	2	-	Доповідь у форматі ppt			
6.	Увага. Види уваги.	Лекція	2	-	Доповідь у форматі ppt			
7.	Пам'ять.	Лекція	2	-	Доповідь у форматі ppt			
8.	Мислення і мова. Оцінки розвитку інтелекту.	Лекція	2	-	Поточне опитування, робота з діагностичним і методиками			
9.	Уява.	Лекція	2	-	Доповідь у форматі ppt			
10.	Мова і спілкування в системі психологічних знань.	Тренінг	2	-	Мозковий штурм, робота в групах			
11.	Діяльність і спілкування.	Тренінг	2	-	Тестування за розділом			
Розділ 3. Розвиток особистості.								
12.	Поняття «людина», «особистість», «індивідуальність».	Лекція	2	-	Поточне опитування		Студент знає: структуру особистості, основні теорії розвитку вміє: визначати терміни «людина», «індивід», «особистість», діагностувати типологію темпераменту та особистісні характеристики.	
13.	Соціальна роль особистості.	Лекція	2	-	Поточне опитування			
14.	Емоційно-вольова сфера особистості	Лекція	2	-	Поточне опитування			
15.	Мотивація і потреби.	Тренінг	2	-	Поточне опитування			
16.	Семестровий контроль (залік)		2	-				
17.	Темперамент (поняття, структура, типологія).	Лекція	2	-	Поточне опитування,			

					робота з діагностичним і методиками	
18.	Характер (поняття, структура, формування).	Лекція	2	-	Тестування за розділом	
Розділ 4. Психологія груп.						
19.	Психологія груп	Лекція	2	-	Поточне опитування	Студент знає: «соціальну роль» та «соціальний статус» особистості, міжособистісне спілкування (МС), методи впливу у МС вміє: визначати стадії конфлікту та стратегії їх вирішення
20.	Методи вивчення міжособистісних стосунків	Лекція	2	-	Робота з діагностичним і методиками	
21.	Конфлікти, їх види і стратегії їх вирішення	Тренінг	2	-	Тестування за розділом	
Розділ 5. Вікова психологія.						
22.	Основи вікової психології	Лекція	2	-	Поточне опитування	Студент знає: вікові особливості розвитку особистості вміє: визначати «вікові кризи», аналізувати проблемні ситуації.
23.	Психологія дошкільного, шкільного дитинства, підліткового, юнацького віку.	Лекція	4	-	Робота з аналітичними картками	
24.	Кризи 3-х, 7-ми, 12-14, 16-17 років, комплекс поживлення	-	-	6	Робота з проблемними ситуаціями	
Розділ 6. Основи педагогіки.						
25.	Педагогіка та школознавство	Лекція	2	-	Поточне опитування	Студент знає: терміни «педагогіка», «школознавство», «педагогічний та виховний процеси» вміє: організувати навчальний та виховний процеси в системі освіти України
26.	Педагогіка як суспільне явище	Лекція	2	-	Поточне опитування	
27.	Педагогічний процес	Лекція	2	-	Робота в групах	
28.	Виховний процес	Лекція	2	-	Робота в групах	
29.	Система освіти України	Лекція	2	-	Тестування за розділом	
Розділ 7. Основи дидактики.						
30.	Методи, форми та засоби навчання	Лекція	2	3	Підготувати конспект уроку (заняття)	Студент знає: методи, форми та засоби навчальної діяльності вміє: користуватися педагогічними методами, засобами та формами роботи з урахуванням психологічних знань
31.	Контроль навчальної успішності	Лекція	2	3	Провести частину уроку з навчальною групою	
Розділ 8. Основи педагогічної майстерності.						
32.	Педагогічна майстерність	Семинар	2	3	Самоаналіз	Студент знає: педагогічні техніки та педагогічне спілкування

33.	Педагогічне спілкування.	Семинар	2	3	Робота з діагностичним и методиками	вміє: володіє навичками педагогічного артистизму, будувати конструктивні комунікації між усіма учасниками педагогічного процесу	
34.	Педагогічна техніка	Семинар	2	-	Доповіді у форматі ppt		
35.	Педагогічний артистизм	Семинар	2	-	Доповіді у форматі ppt		
36.	Семестровий контроль		2	-			
Розділ 9. Музична психологія							
37.	Історія становлення музичної психології	Лекція	3	2	Поточне опитування	Студент знає: сутність, мету, завдання, зміст і логіку музичної психології; особливості музичної діяльності музиканта, психологічні процеси; - психолого-педагогічні умови оптимальної організації процесу музичних комунікацій; особливості музично-комунікативних процесів. Уміє: діагностувати музичні здібності молоді, створювати музично-комунікативні ситуації за музично-психологічними законами, впроваджувати отримані знання на практиці власної педагогічної діяльності.	
38.	Індивідуально-психологічні риси музиканта	Лекція	5	2	Поточне опитування		
39.	Психологія творчості	Лекція	3	4	Доповіді у форматі ppt		
40.	Музична арт-терапія	Семинар	3	-	Робота з арт-терапевтичними методиками		
41.	Художня творчість	Лекція	3	2	Поточне опитування		
42.	Сприйняття музики	Лекція	3	2	Поточне опитування		
43.	Природа емоцій людини.	Лекція	3	2	Поточне опитування		
44.	Емоційний інтелект	Семинар	3	-	Доповіді у форматі ppt		
45.	Моделювання емоцій в музиці	Лекція	3	2	Поточне опитування		
46.	Музична комунікація	Лекція	3	2	Поточне опитування		
47.	Семестровий контроль		2	-			
Всього за семестр			108	42			

5. Самостійна робота

№ з/п	№ розділу	Тема самостійної роботи	Обсяг годин	Форма контролю
1	Розділ 1.	Галузі психології	3	Поточне опитування
		Змінені стани свідомості	3	Поточне опитування
2	Розділ 5.	Кризи 3-х, 7-ми, 12-14, 16-17 років, комплекс поживлення	6	Робота з проблемними ситуаціями
3	Розділ 7.	Структура навчального заняття (уроку)	3	Складання плану навчального заняття (уроку)
		Система ЄКТС	3	Поточне опитування
4	Розділ 8.	Характеристика педагога-майстра	3	Доповідь у форматі ppt
		Взаємозв'язок комунікативних та організаторських здібностей, стилі педагогічного спілкування	3	Робота психодіагностичними методиками
5	Розділ 9.	Музика в різних видах діяльності	2	Доповідь у форматі ppt

	Музика в розвитку особистості	2	Поточне опитування
	Психологічні особливості творчої особи.	4	Поточне опитування
	Катарсис.	2	Поточне опитування
	Несвідомі аспекти музичного сприйняття.	2	Поточне опитування
	Регулювання емоцій за допомогою музичних творів різних епох	2	Доповіді у форматі ppt
	Різноманіття емоцій в одному творі	2	Робота в парах
	Теорії комунікативної дії	2	Поточне опитування
Всього за семестр		42	

6. Методи контролю

Розділи	Вимоги до знань	Форми контролю	Терміни
Розділ 1. Психологія як наука	Визначати терміни: «психологія», «психіка», «свідомість», «несвідоме», знати закономірності роботи структури психіки. Володіти інформацією про коротку історію розвитку психології, предмет психології, методи і галузі науки	Усне опитування, тестування за розділом	Вересень-жовтень
Розділ 2. Психічні процеси, властивості.	Знати ієрархічну систему розвитку пізнавальних процесів, визначати терміни: «увага», «відчуття», «сприйняття», «пам'ять», «мислення», «уява», вміти їх класифікувати	Мозковий штурм, тестування за розділом, доповіді у форматі ppt	Листопад
Розділ 3. Розвиток особистості.	Визначати терміни «людина», «індивід», «особистість». Знати структуру особистості, основні теорії розвитку. Вміти визначати особистісні характеристики.	Тестування за розділом, робота з діагностичними методиками	Листопад-грудень
Розділ 4. Психологія груп.	Розуміти «соціальну роль» та «соціальний статус» особистості, міжособистісне спілкування (МС), методи впливу у МС, вміти визначати стадії конфлікту та стратегії вирішення	Тестування за розділом, робота з діагностичними методиками	Грудень
Семестровий контроль: середньоарифметична оцінка за семестр, або (у разі відсутності студента на заняттях з поважних причин) контрольне тестування за всіма темами			
Розділ 5. Вікова психологія.	Знати вікові особливості розвитку особистості, визначати «вікові	Робота з аналітичними картками	Січень-лютий

	кризи», вміти аналізувати проблемні ситуації		
Розділ 6. Основи педагогіки.	Визначати терміни «педагогіка, «школознавство». Мати сформовані навички організації навчального та виховного процесу в системі освіти України	Контрольне тестування за розділом, робота в групах	Березень
Розділ 7. Основи дидактики.	Володіти педагогічними методами, засобами та формами роботи з урахуванням психологічних знань	Підготувати конспект уроку (заняття) та провести частину уроку з групою	Квітень
Розділ 8. Основи педагогічної майстерності.	Мати уявлення про педагогічні техніки та спілкування, володіти навичками педагогічного артистизму	Робота з діагностичними методиками, самоаналіз	Травень
Розділ 9. Музична психологія	Уміти діагностувати музичні здібності молоді, створювати музично-комунікативні ситуації за музично-психологічними законами, впроваджувати отримані знання на практиці власної педагогічної діяльності.	Мозковий штурм, тестування за розділом, доповіді у форматі ppt	Травень
Підсумковий контроль: усний екзамен (2 теоретичних з психології і педагогіки, 1 практичне питання)			

Засоби діагностики та оцінювання результатів навчання

Підсумкова оцінка з дисципліни виставляється за оцінкою закладу.

Оцінка закладу	Критерії оцінювання
12	Вільно і творчо володіє матеріалом та термінологією; аргументовано, науково аналізує основні психологічні теорії та педагогічні технології; вміє використовувати першоджерела для систематичного поповнення знань з предмета, володіє державною мовою; вміє використовувати психолого-педагогічні знання для вирішення практичних питань, презентувати результати власної діяльності Підсумки тестування – 10-12 правильних відповідей з 12
11	
10	
9	Добре володіє матеріалом, але має незначні ускладнення при відповіді; допускає незначні помилки і неточності у трактуванні психолого-педагогічних концепцій і понять; аргументація більш побутова ніж наукова; потребує незначної допомоги викладача при виборі напрямку відповіді. Підсумки тестування – 7-9 правильних відповідей з 12
8	
7	

6	Користується лише окремими знаннями дисципліни, порушує логіку відповіді, допускає значні помилки в знаннях; мова спрощена; викладач постійно корегує відповідь студента. Студенту важко підтримувати діалог, не вистачає аргументів для відстоювання власного погляду. Підсумки тестування – 4-6 правильних відповідей з 12
5	
4	
1-3	Студент не володіє необхідними знаннями з предмету, не підтримує діалогу. За підсумками тестування правильно відповідає на 0-3 питання з 12

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Враховується робота протягом семестру, оцінка має диференційований підхід.

Форма семестрового контролю: V семестр – залік, VI семестр – екзамен, VII семестр – залік, VIII семестр – залік.

Оцінка із заліку - є результатом:

- а) поточного контролю;
- в) самостійної роботи.

Форми поточного контролю: поточне опитування, контрольне тестування за розділами, участь у міських, обласних, Всеукраїнських предметних заходах

Поточне опитування

– письмові роботи (конспектування лекційного матеріалу, підготовка доповідей в форматі ppt, виконання аналітичних завдань, робота з проблемними ситуаціями);

– усні відповіді (дискусії з проблеми педагогіки та психології), виступи (усні розповіді, інформаційні повідомлення, бліц-опитування).

Контрольне тестування за розділами

Тестування за розділами	Структура тестів	оцінювання
Тест на платформі Classtaim	тести складаються з 12 питань (за видами): - одна правильна відповідь; - декілька правильних відповідей - короткий текст; - встановити відповідність; - правда/неправда	1 правильна відповідь -1 бал

Участь у міських, обласних, Всеукраїнських предметних заходах оцінюється максимальною оцінкою за розділом – 12 балів.

Самостійна робота

Самостійна робота студентів, яка передбачена темою аудиторного заняття, оцінюється під час поточного контролю на відповідному занятті.

Засвоєння тем, які виносяться тільки на самостійну роботу, перевіряється під час контрольного тестування за розділами або екзамену.

Види виконання самостійних робіт:

- підготовка доповідей, рефератів, презентацій усно та у форматі ppt
- вміння використовувати психодіагностичні методики
- вміння робити психологічний і педагогічний аналіз ситуації
- підготовка та проведення навчального заняття
- участь у науково-практичних конференціях, тренінгах, семінарах, освітніх проєктах, тощо

Екзамен

Екзамен відбувається у вигляді усного підсумкового опитування за білетами.

Білет складається з трьох питань: 2 теоретичних, 1 практичне

Результати екзамену оцінюються в діапазоні від 1 до 12 балів (включно).

Оцінка закладу	Критерії оцінювання
10-12	Правильна відповідь на 2 теоретичних та одне практичне запитання
7-9	Правильна відповідь на 2 теоретичних або 1 теоретичне і 1 практичне запитання
4-6	Правильна відповідь на 1 теоретичне або 1 практичне запитання
1-3	Неправильна відповідь за всіма запитаннями

9. Методичне забезпечення

1. Освітньо – професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
2. Аналітичні картки, картки проблемних ситуацій з дисципліни «Психологія і педагогіка»/ Укл. Клименко О.Л.
3. Методичні рекомендації до оформлення доповідей у форматі ppt з дисципліни «Психологія і педагогіка»/ Укл. Клименко О.Л.
3. Пакет екзаменаційних білетів з дисципліни «Психологія і педагогіка» »/ Укл. Клименко О.Л..

10. Рекомендована література.

1. Вікова та педагогічна психологія : навч. посіб. / [О. В. Скрипченко, Л. В. Долинська, З. В. Огороднийчук та ін.]. – [2-ге вид.] – К. : Каравела, 2007. – 344с.
2. Психологічний довідник учителя : в 4-х кн. / [упоряд. В. Андрієвська; за заг. ред. С. Максименка]. – К. : Главник, 2005. – 112 с. - Кн. 2.
3. Психологічний словник / [за ред. В. І. Войтка]. – К. : Вища школа, 1982. – 216 с.
4. Психологія : підруч. / [Ю. Л. Трофімов, В. В. Рибалка, П. А. Гончарук

- та ін.; за ред. Ю. Л. Трофімова]. – К. : Либідь, 2001. – 506 с.
5. Русинка І. І. Психологія : навч. посіб. / І. І. Русинка. – К. : Знання, 2007. – 367 с.
 6. Савчин М. В. Вікова психологія : навч. посіб. / М. В. Савчин, Л. П. Василенко. – К. : Акдемвидав, 2005. – 360 с.
 7. Семиченко В. А. Психічні стани / В. А. Семиченко. – К. : Магістр-S, 1998. – 208 с.
 8. Смульсон М. Л. Психологія розвитку інтелекту : монографія / М. Л. Смульсон. – К. : Нора-Друк, 2003. – 298 с.
 9. Цимбалюк І. М. Психологія : навч. посіб. / І. М. Цимбалюк. – К. : Професіонал, 2004. – 216 с.
 10. Шапар В. Б. Психологічний тлумачний словник / В. Б. Шапар. – Харків: Прапор, 2004. – 640 с.
 11. Психологічний довідник учителя : в 4-х кн. / [упоряд. В. Андрієвська; за заг. ред. С. Максименка]. – К. : Главник, 2005. – 112 с. - Кн. 2.
 12. Психологічний словник / [за ред. В. І. Войтка]. – К. : Вища школа, 1982. – 216 с.
 13. Психологія : підруч. / [Ю. Л. Трофімов, В. В. Рибалка, П. А. Гончарук та ін.; за ред. Ю. Л. Трофімова]. – К. : Либідь, 2001. – 506 с.
 14. Русинка І. І. Психологія : навч. посіб. / І. І. Русинка. – К. : Знання, 2007. – 367 с.
 15. Савчин М. В. Вікова психологія : навч. посіб. / М. В. Савчин, Л. П. Василенко. – К. : Акдемвидав, 2005. – 360 с.
 16. Семиченко В. А. Психічні стани / В. А. Семиченко. – К. : Магістр-S, 1998. – 208 с.
 17. Смульсон М. Л. Психологія розвитку інтелекту : монографія / М. Л. Смульсон. – К. : Нора-Друк, 2003. – 298 с.
 18. Цимбалюк І. М. Психологія : навч. посіб. / І. М. Цимбалюк. – К. : Професіонал, 2004. – 216 с.
 19. Шапар В. Б. Психологічний тлумачний словник / В. Б. Шапар. – Харків: Прапор, 2004. – 640 с.
 20. Євстігнєєва Н.І. Музичне мистецтво як засіб саморегуляції людини: історичний, філософський, музично-теоретичний аспект / Тексти лекцій. – Полтава: ПДПУ, 2004 р. – 30 с.

21. Євстігнеєва Н.І. Огляд естетико-психологічних теорій впливу музичного мистецтва на особистість // Вісник Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка: Зб. наук. праць. – Вип. 2 – 3. – Полтава: ПДПУ, 2000. – С. 22 – 32. – Серія «Педагогічні науки».
22. Євстігнеєва Н.І. Підготовка майбутнього вчителя до використання музики як засобу саморегуляції функціонального стану учнів. –13.00.04 – теорія та методика професійної освіти / Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук. – Вінниця, 2005 р. – 246 с.
23. Євстігнеєва Н.І. Поліфункціональність музичного мистецтва як детермінанта різнорівневого впливу на особистість // Науковий вісник Чернівецького університету: Зб. наук. праць. – Вип. 89. – Чернівці: Рута, 2000. – С. 20 – 27. – Серія «Педагогіка та психологія»
24. Євстігнеєва Н.І. Проведення музикотерапевтичних вправ з учнями початкових класів / Методичні рекомендації. – Полтава: ПДПУ, 2000. – 20 с.
25. Євстігнеєва Н.І. Психорегулюючий потенціал музичного мистецтва // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. – Вип. 1 (15). – Полтава, 2001. – С. 152 – 158. – Серія «Педагогічні науки».
26. Євстігнеєва Н.І. Теоретичний аспект підготовки майбутнього вчителя до використання музики як засобу саморегуляції // Професійно-педагогічна підготовка вчителя початкових класів: Матеріали всеукраїнської наук.-практ. конференції, 1–3 березня 2000 р. – Полтава: ПДПУ, 2000.– С.71 – 73.
27. Євстігнеєва Н.І. Функціональна музика як фактор оптимізації розумової працездатності // Пренатальні психосоматичні реакції та післянатальний розвиток і формування особистості дитини: педагогічний, психологічний, медичний аспекти. Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції 14-15 квітня 2004 р.– Полтава, 2005. – С. 182– 184.

Електронний ресурс

1. <https://xn----ftbomobdq1b9f.xn--j1amh/cpanel/cpanel>
2. <https://ispp.org.ua/elektronna-biblioteka/tekstovi-materiali/naukova-produkciya/posibniki/>