

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ МИРОСЛАВА
СКОРИКА»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник директора

з навчальної роботи

_____ **Т.А.Синюк**

«30 » квітня 2024 р

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Англійська мова

підготовки фахового молодшого бакалавра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 025 Музичне мистецтво

Кам'янське

2024

Робоча програма з дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням»
Розробник: **Іваницька Ганна Вікторівна, викладач вищої категорії**

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії «Соціально-гуманітарних дисциплін»

Протокол № 9 від «29» квітня 2024 р.

Голова циклової комісії _____ (Т.І.Коваленко)

_____ (_____)

І . Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів -5	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Обов'язкова
Загальна кількість годин 150 Аудиторних -99 Самостійних - 51	Спеціальність 025 музичне мистецтво	Рік підготовки 3-4 Семестри V,VI,VII
Тижневих годин: Аудиторних - 2	Освітньо- професійний ступень – фаховий молодший бакалавр	Види контролю: поточний, підсумковий контроль у формі екзамену

II. Пояснювальна записка

Завдання освітньої компоненти: навчити можливості спілкування англійською мовою в усній та письмовій формі, розвинути та активізувати здатність студентів оперувати фаховою термінологією англійською, допомагати здобувачам освіти у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації, зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їх ставлення до вивчення мови, розширення кругозору, поглиблення загальної ерудиції, формування світогляду на основі загальнолюдських цінностей.

У результаті вивчення навчальної дисципліни в студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

Інтегральна компетентність (ІК): Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.

Загальні компетентності:

ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

3. Результати навчання за дисципліною

Відповідно до Освітньо-професійної програми вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами освіти таких програмних результатів навчання:

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань	РН 2
РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.	РН 14

IV .Програма навчальної дисципліни

III курс

Змістовий модуль 1. Business English

Лексичні одиниці: Написання резюме, С.В. Ділове листування.Працевлаштування.Співбесіда при прийомі на роботу. Діловий етикет.Англійська мова для ділового спілкування 1 Персональна Написання життєпису (CV) або резюме за зразком, Writing a Business Letter, The Importance of Business Letter

Змістовий модуль 2. Man and Music

Лексичні одиниці: music, notes, concert, orchestra, music hall, culture, festival, band, members of the band, giving a concert, good jam-session, record, voice, studio, writing a song, exhibition, Music Festival, national music, promote, a bagpipe, a bugle, a cornet, a fiddle, appear, compose, hark back, jam, perform, play, thrum, noodle (slang), twang, strum, informally, wunderkind, trumpets, drums, flutes, get musical sounds, trained, to tour all over the world, to be honoured, to perform, to grow older, to remain.

Граматичні явища: дієслово to be – стверджувальна та заперечна форми теперішнього часу / present affirmative and negative of the verb to be, вживання структур there is/there are/there isn't/there aren't / usage of there is/there are/there isn't/there aren't, стверджувальна форма теперішнього іпииченного часу / present simple affirmative.

Змістовий модуль 3. Music theory

Лексичні одиниці: semibreve, minim, crotchet, quaver, semiquaver, demisemiquaver, note, rest, sharp, natural, flat, treble clef, bass clef, staff, read music, basic notation, treble staff, bass, treble, grand staff, measures, A, B, C, D, E, F, G, ledger lines, note durations, sixteenth notes (right), eighth notes, dotted, tune, melody, harmony, rhythm, beat, play by ear, write, compose music, set, put sth. To music, tuneful, richly coloured, deep, enchanting, expressive, complex, catchy melody.

Граматичні явища: запитальна та заперечна форми теперішнього іпиченного часу / present simple interrogative and negative, теперішній тривалий час / present continuous, порівняння теперішнього іпиченного і теперішнього тривалого часів / comparison of present simple and present continuous

Змістовий модуль 4. Musical instruments.

Лексичні одиниці: keyboard instrument, brass and woodwind instruments, percussion instrument, stringed instrument, grand piano, organ, trombone, bugle, trumpet, tuba, French horn, saxophone, clarinet, oboe, flute, drum, triangle, tambourine, bongos, xylophone, cymbals, harp, violin, viola, cello, banjo, sitar, guitar, balalaika, the strings, bow, vibration, note, fingerboard, tuned, a peg, clef, double-bass, plucked strings, strumming, fretboard, piccolo, octaves, oboe, English horn, single reeds, double reed, clarinet, bass clarinet, bassoon, recorder, saxophone, variety of ways, blowing, mouthpiece, embouchure, : shaking, hitting, percussionist, xylophone, glockenspiel, vibraphone, tubular bells, timpani, bass drum, side drum (snare drum), maracas, castanets, cymbals, tambourine, claves, cymbals, tambourine, triangle, drum.

Граматичні явища: минулий неозначений час, правильні та неправильні дієслова / past simple, regular and irregular verbs, минулий неозначений час / past simple, минулий тривалий час / past continuous, теперішній доконаний час / present perfect simple, теперішній доконано-тривалий час / present perfect continuous.

Змістовий модуль 5. World music

Лексичні одиниці: ethnic groups, locally developed music, significant contributions, minorities, ritual folk song, sacred music, orthodox church, composers, festivals, birthplace, composers, include, contemporary, opera singer, orchestras, consider, ensembles, festivals, wide and various range, sharing common features, unwritten tradition, aural tradition, transcribed, ragtime, blues, jazz, swing, rock, R&B, doo wop, gospel, soul, funk, heavy metal, punk, disco, house, techno, salsa, grunge, hip hop, regions, nations, Sub-Saharan African music, North

Africa, Mediterranean culture, Maghreb, Arab world, Nile Valley, Horn of Africa, Middle Eastern

Граматичні явища: артиклі / articles, ступені порівняння прикметників, вживання структури used to / use of used to, вживання займенників / use of pronouns.

IV курс

Змістовий модуль 6. The main music styles and genres.

Лексичні одиниці: relate, reach dizzying heights, audience, responsible for, synthesizer, complex recording techniques, concern, contribute to, bass guitar, rhythm guitar, lead guitar, uncomplicated melody, lyrics, blend, explore, combine, solo improvisation, new wave, take advantage of, evolve, power, match, volume, feature, ensemble, tend to, play block chords, rhythmic support, tempo, expand, the twelve bar blues, the thirty-two-bar ballad, jazz standards, repertoire, a particular music style, ska, rocksteady, a rhythmic style, off-beat, the skank, bar, the chord, missing, spitting (bars), or just rhyming, beat, gray area of speech, prose, poetry, and song, quick speech or repartee, long predates, marching band, funeral ceremony, patriotic songs, bugles, natural trumpet, natural horn, bagpipe, fifes, keyed trumpet, saxhorn, flugelhorn, tubas, snare drums, bass drums, cymbals, glockenspiels, piccolos, oboes, flutes, clarinets, cornets.

Граматичні явища: пасивний стан / passive voice, нульовий та перший типи умовних речень / zero and first conditional, другий тип умовних речень / second conditional, третій тип умовних речень / third conditional, непряма мова / reported speech, непрямі та ввічливі запитання / indirect and polite questions.

V . Структура навчальної дисципліни

		Аудиторна :				
	Назви змістових розділів, тем	У с ь о г о	П р а к т и ч н і	К о н т р о ль	Вимоги до знань і умінь студент ів	пр и міт ки
	Змістовий модуль 1. Business English					
1	Вступне заняття. Introductory lesson	2	2		- здатний до включення в іншомовне спілкування з питань професійної діяльності; -знає мовленнєвий етикет спілкування, мовні моделі звертання, вічливості, вибачення, погодження тощо;- обізнаний щодо особливостей діалогу професійно-орієнтованого характеру;- демонструє уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності; здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми	
2	Ділові стосунки. Влаштування на роботу.	2	2			
3	Ділова англійська мова. Поради тим, хто влаштовується на роботу. Лексика ділового спілкування	2	2			
4	Влаштування на роботу. Заповнення анкети. Переклад основних положень анкети.	2	2			
5	Сучасна ділова кореспонденція. Ділові листи. Вимоги ділового листування	2	2			
6	Ділові папери. Складання Резюме	2	2			
7	Контроль 1	2		2		

					іноземною мовою;	
	Разом	14				

	Змістовий модуль 2. Man and Music					
8	Вплив музики на суспільство. Music and society	1	1			
9	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.	2	2			
10	Музична освіта.	2	2			
11	Консерваторія. Найвідоміші консерваторії світу.	2	2			
12	Я- музикант	2	2			
13	Музика- унікальна мова	2	2			
14	Музика в навчальному процесі. Music in education.	2	2			
15	Контроль 2	2		2		
	разом	15				

	Змістовий модуль 3. Music theory					
1	Langue of music Мова музики	2	2			
2	Major scale Мажорна гама	2	2			

3	Intervals	2	2		спеціальну лексику та граматичні конструкції для повного розуміння змісту текстів за професійним спрямуванням ;демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;володіє достатнім обсягом лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;	
4	Chord construction	2	2			
5	Note values	2	2			
6	Time signature	2	2			
7	Minor scales	2	2			
8	Song structure	2	2			
9	Контроль 3	2		2		
	Разом	18				
	Змістовий модуль 4 . Musical instruments.					
1	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification	2	2		Знати термінологію з питань професійної діяльності; знати спеціальну лексику та граматичні конструкції для повного розуміння змісту текстів	
2	Струнні інструменти. String instruments	2	2			
3	Духові інструменти. Wind instruments, Ударні інструменти. Percussion instruments	2	2			
4	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	2	2			

5	Контроль 4	2		2	за професійним спрямуванням ;демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;	
	Разом	10				

	Змістовий модуль 5. World music					
1	Музика України. Music of Ukraine.	2	2		Знати термінологію з питань професійної діяльності; знати спеціальну лексику та граматичні конструкції для повного розуміння змісту текстів за професійним спрямуванням ;демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;	
2	Музика Європи. European music.	2	2			
3	Музика Америки. American music.	2	2			
4	Музика народів Африки. African music. Та Музика народів Азії. Asian music.	2	2			
	Контроль 5	2		2		
	Разом	10				

	Змістовий модуль 6. The main music styles and genres.					
1	Класична музика. Classical music. Представники.	4			Знати термінологію з питань професійної діяльності; знати спеціальну лексику та граматичні конструкції для повного розуміння	
2	Блюз. Blues. Представники	2				
3	Джаз. Jazz. Представники	2				
4	Rock'n'roll. Представники	2				

5	Country music.Представники	2			змісту текстів за	
6	Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap	4			професійним спрямуванням ;демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;	
7	Реггі, ска, Reggae, Ska Представники	2			здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми	
8	Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music	2			іноземною мовою;володіє професійною мовою на належному рівні для участі у міжнародних конференціях , семінарах тощо;розвиток навичок розуміння усного мовлення згідно тематики програми навчання, включаючи загально ділові теми;формування/розширення активного словникового запасу, включаючи характерні ідіоматичні вирази і професійну термінологію; підвищення загального рівня	
9	Поп-музика, клубна музика. Popmusic, Club music	2				
10	Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres Бачата та реггетон. Bachata and reggaeton.	4				
11	Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	2				
12	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	2				

					володіння англійською мовою в професійній сфері.	
13	Контроль 6	2		2		
	Разом 32					
						Всього 99

VI Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№	Змістовий модуль	Тема	ГОДИНИ
1	Змістовий модуль 2	Musicians who inspire us	4
2	Змістовий модуль 2	Music academy , colleges, conservatories all over the world.	4
3	Змістовий модуль 2	Career in Music	4
4	Змістовий модуль 2	Music in education.	2
5	Змістовий модуль 2	Role of music in our life	2

6	Змістовий модуль 3	Language of music. Note durations	2
7	Змістовий модуль 4	Keyboard instruments. String instruments. Wind instruments. Percussion instruments.	2
8	Змістовий модуль 5.	Music of Ukraine and its prominent representatives	4
9	Змістовий модуль 5	Myroslav Skoryk – prominent Ukrainian musician	4
10	Змістовий модуль 5.	European music its prominent representatives	4
11	Змістовий модуль 5.	African musicits influence at others style of popular music	4
12	Змістовий модуль 6.	Classical music and its prominent representatives	5
13	Змістовий модуль 6.	Blues and Jazz.History. Place at the music history and and its prominent representatives	4
14	Змістовий модуль 6.	Rock'n'roll. The king of Rock'n'roll.	4
15	Змістовий модуль 6.	Tendency of music.	2
Разом 51 година			

Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;
- обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;
- повноту розкриття теми;
- оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами;
- максимальна кількість балів за виконану роботу – 12

VII . Методи контролю

Вимоги до контрольних заходів

Змістовий модуль 1. Business English	Вміти складати висловлювання в межах комунікативної ділової ситуації (обсяг 15-20 речень) З'ясування та надання необхідної інформації у межах теми. Заповнення анкети. Знати та вміти використовувати граматичні форми: Gerund and their difference with Participle I	Усне опитування, тестування за розділом
Змістовий модуль 2. Man and Music.	Вміти складати висловлювання в межах комунікативної ділової ситуації; Вміти складати ділові листи; Розрізняти типи листів, знати їх структуру;Знати та вміти користуватись граматичною структурою The Infinitive	Тестування за розділом, усне опитування, написання листів

Змістовий модуль 3. Music theory	<p>Вміти складати висловлювання в межах комунікативної ситуації (обсяг 15-20 речень); вилучати необхідну інформацію з автентичних професійно-орієнтованих текстів, використовуючи різні типи та стратегії читання –обсяг текстів 400-450 ЛО</p> <p>вміти використовувати граматичні структури : Personal pronouns, Possessive adjectives, WH questions</p>	<p>Тестування за розділом, усне опитування</p>
Змістовий модуль 4 . Musical instruments.	<p>Розповідати про свій музичний інструмент; Висловлювати своє ставлення до того чи іншого стилю музики, обсяг усного висловлювання в межах 15-20 речень, використовувати лексичні одиниці для ведення дискусії, вдало застосовувати граматичні конструкції в реченнях Present Perfect Continuous, Present Perfect</p>	<p>Тестування за розділом, усне опитування</p>
Змістовий модуль 5. World music	<p>Розуміти автентичні тексти, пов'язані з спеціальністю (обсяг текстів 400-450 Ло), та висловлювати думку щодо прочитаного (обсяг висловлювання 15-20 речень) вдало застосовувати граматичні конструкції в реченнях Passive Voice, Conditional sentences</p>	<p>Тестування за розділом, усне опитування</p>

Змістовий модуль 6. The main music styles and genres.	Володіти музичною термінологією в межах теми, Читати з повним розумінням тексти пов*язані з темою, вилучати необхідну інформацію з автентичних професійно-орієнтованих текстів, використовуючи різні типи та стратегії читання, обсяг текстів 400-450 ЛО; вдало застосовувати граматичні конструкції в реченнях Modal Verbs	Тестування за розділом, усне опитування
Підсумковий контроль: іспит		

VIII. Критерії оцінювання

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ З ІНОЗЕМНИХ МОВ

Основними видами оцінювання з іноземної мови є поточне, тематичне, семестрове, річне оцінювання та підсумковий екзамен..

Семестрове оцінювання з іноземної мови проводиться один раз наприкінці семестру за чотирима видами мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо).

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти
----------------------------	------	--

Аудіювання*		
I. Початковий	1	розпізнає на слух найбільш поширені слова в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі
	2	розпізнає на слух найбільш поширені словосполучення в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі
	3	розпізнає на слух окремі прості непоширені речення й мовленнєві зразки, побудовані на вивченому мовному матеріалі в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі
II. Середній	4	розпізнає на слух прості речення, фрази та мовленнєві зразки, що звучать у нормальному темпі. В основному розуміє зміст прослуханого тексту, в якому використаний знайомий мовний матеріал
	5	розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі
	6	розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі невеликих за обсягом текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися
III. Достатній	7	розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, сприймає більшу частину необхідної інформації, подану у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації
	8	розуміє основний зміст стандартного мовлення в межах тематики ситуативного мовлення яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. В основному сприймає на слух експліцитно подану інформацію
	9	Студент(студентка) розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, а також сприймає основний зміст повідомлень і фактичну інформацію, подану в повідомленні
IV. Високий	10	Студент(студентка) розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, а також основний зміст чітких повідомлень різного рівня складності
	11	розуміє тривале мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє знаходити в інформаційних

		текстах з незнайомим матеріалом необхідну інформацію, подану у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації
	12	розуміє тривале мовлення й основний зміст повідомлень, сприймає на слух подану фактичну інформацію в повідомленні
* Обсяг тексту, 400-450 слів		
Читання*		
I. Початковий	1	уміє розпізнавати та читати окремі вивчені слова на основі матеріалу, що вивчався
	2	уміє розпізнавати та читати окремі вивчені словосполучення на основі матеріалу, що вивчався
	3	уміє розпізнавати та читати окремі прості непоширені речення на основі матеріалу, що вивчався
II. Середній	4	уміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, побудовані на вивченому матеріалі. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал
	5	уміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень, опису за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал
	6	уміє читати з повним розумінням тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал
III. Достатній	7	уміє читати з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися; уміє знаходити потрібну інформацію в текстах інформативного характеру
	8	уміє читати з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, знаходити й аналізувати потрібну інформацію
	9	уміє читати з повним розумінням тексти, використовуючи словник, знаходити потрібну інформацію, аналізувати її та робити відповідні висновки

IV. Високий	10	вміє читати з розумінням основного змісту тексти, аналізує їх, розуміє прочитаний текст, установлюючи логічні зв'язки всередині речення та між реченнями
	11	вміє читати тексти, аналізує їх і робить власні висновки, розуміє логічні зв'язки в рамках тексту та між його окремими частинами
	12	вміє читати тексти, аналізує їх і робить висновки, порівнює отриману інформацію з власним досвідом. У повному обсязі розуміє тему прочитаного тексту різного рівня складності
* Обсяг 400-450слів		
Говоріння*		
I. Початковий	1	знає найбільш поширені вивчені слова, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, допускає фонематичні помилки
	2	знає найбільш поширені вивчені словосполучення, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, допускає фонематичні помилки
	3	використовує в мовленні прості непоширені речення з опорою на зразок, має труднощі у вирішенні поставленого комунікативного завдання в ситуаціях на задану тему, допускає фонематичні помилки
II. Середній	4	вміє в основному логічно розпочинати та підтримувати бесіду, при цьому використовуючи обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, відображаючи власну точку зору
	5	вміє в основному логічно побудувати невеличке монологічне висловлювання та діалогічну взаємодію, допускаючи незначні помилки при використанні лексичних одиниць. Усі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно
	6	упевнено розпочинає, підтримує, відновлює та закінчує розмову у відповідності з мовленнєвою ситуацією. Усі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно
III. Достатній	7	вміє зв'язно висловлюватись відповідно до навчальної ситуації, малюнка, робити повідомлення з теми, простими реченнями передавати зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, ставити запитання та відповідати на них
	8	вміє логічно висловитись у межах вивчених тем відповідно до навчальної ситуації, а також у зв'язку зі змістом прочитаного, почутого або побаченого, висловлюючи власне ставлення до предмета мовлення; вміє підтримувати

		бесіду, вживаючи короткі репліки. Учень в основному уміє у відповідності з комунікативним завданням використовувати лексичні одиниці та граматичні структури, не допускає фонематичних помилок
	9	уміє логічно висловлюватись у межах вивчених тем, передавати основний зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, уживаючи розгорнуті репліки, у відповідності з комунікативним завданням використовує лексичні одиниці та граматичні структури, не допускає фонематичних помилок
IV. Високий	10	уміє без підготовки висловлюватись і вести бесіду в межах вивчених тем, використовує граматичні структури й лексичні одиниці у відповідності з комунікативним завданням, не допускає фонематичних помилок
	11	уміє логічно й у заданому обсязі побудувати монологічне висловлювання та діалогічну взаємодію, використовуючи граматичні структури й лексичні одиниці у відповідності до комунікативного завдання, не допускаючи при цьому фонематичних помилок
	12	уміє вільно висловлюватись і вести бесіду в межах вивчених тем, гнучко та ефективно користуючись мовними та мовленнєвими засобами
*Обсяг монологічного висловлювання 20-25 речень		

Письмо*

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень	Грамотність	
			Припустима кількість орфографічних помилок	Припустима кількість лексичних, граматичних і стилістичних помилок
I. Початковий	1	уміє писати вивчені слова, допускаючи при цьому велику кількість орфографічних помилок	8	9
	2	уміє писати вивчені словосполучення	6	9

	3	уміє писати прості непоширені речення відповідно до комунікативної задачі проте зміст повідомлення недостатній за обсягом для розкриття теми та інформативно насичений	6	8
II. Середній	4	уміє написати листівку за зразком, проте використовує обмежений запас лексики та граматичних структур, допускаючи помилки, які ускладнюють розуміння тексту	6	6
	5	уміє написати коротке повідомлення за зразком у межах вивченої теми, використовуючи обмежений набір засобів логічного зв'язку при цьому відсутні з'єднувальні кліше, недостатня різноманітність ужитих структур, моделей тощо	4-5	5
	6	уміє написати коротке повідомлення/лист за зразком у відповідності до поставленого комунікативного завдання, при цьому вжито недостатню кількість з'єднувальних кліше та посередня різноманітність ужитих структур, моделей тощо	4-5	5
III. Достатній	7	уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою за зразком у відповідності до заданої комунікативної ситуації, допускаючи при цьому ряд помилок при використанні вивчених граматичних структур. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні структури, моделі тощо	4	4

	8	уміє без використання опори написати повідомлення за вивченою темою, зробити нотатки, допускаючи ряд помилок при використанні лексичних одиниць. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні структури, моделі тощо	3	3
	9	уміє написати повідомлення на запропоновану тему, заповнити анкету, допускаючи ряд орфографічних помилок, які не ускладнюють розуміння інформації, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні структури, моделі тощо	3	2
	10	уміє написати повідомлення, висловлюючи власне ставлення до проблеми, написати особистого листа, при цьому правильно використовуючи вивчені граматичні структури у відповідності до комунікативного завдання, використовуючи достатню кількість ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, моделей тощо	2	1
IV. Високий	11	уміє написати повідомлення, правильно використовуючи лексичні одиниці в рамках тем, пов'язаних з повсякденним життям. Даються при наявності несуттєвих орфографічних, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо)	1-2	
	12	уміє подати в письмовому вигляді інформацію у відповідності з комунікативним завданням, висловлюючи власне ставлення до проблеми, при цьому правильно використовуючи лексичні одиниці та граматичні структури		

* Обсяг письмового повідомлення 100-150 слів

Підсумкова оцінка з дисципліни виставляється за оцінкою закладу.

Оцінка закладу	Оцінка за національною шкалою	Критерії оцінювання
12	5 (відмінно)	уміє написати повідомлення, правильно використовуючи лексичні одиниці в рамках тем, пов'язаних з повсякденним життям. Даються при наявності несуттєвих орфографічних, які не порушують акту комунікації уміє без підготовки висловлюватись і вести бесіду в межах вивчених тем, використовує граматичні структури й лексичні одиниці у відповідності з комунікативним завданням, не допускає фонематичних помилок вміє читати з розумінням основного змісту тексти, аналізує їх, розуміє прочитаний текст, установлюючи логічні зв'язки всередині речення та між реченнями розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, а також основний зміст чітких повідомлень різного рівня складності Підсумки тестування – 9-12 правильних відповідей з 12
11		
10		

9	4 (дуже добре)	<p>уміє без використання опори написати повідомлення за вивченою темою, зробити нотатки, допускаючи ряд помилок при використанні лексичних одиниць. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, уміє логічно висловитись у межах вивчених тем відповідно до навчальної ситуації, а також у зв'язку зі змістом прочитаного, почутого або побаченого, висловлюючи власне ставлення до предмета мовлення; уміє підтримувати бесіду, вживаючи короткі репліки, вміє читати з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, знаходити й аналізувати потрібну інформацію, розуміє основний зміст стандартного мовлення в межах тематики ситуативного мовлення яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися</p> <p>Підсумки тестування – 7-9 правильних відповідей з 12</p>
8	4 (добре)	
7		
6	3 (задовільно)	<p>уміє написати коротке повідомлення за зразком у межах вивченої теми, використовуючи обмежений набір засобів логічного зв'язку при цьому відсутні з'єднувальні кліше, уміє в основному логічно розпочинати та підтримувати бесіду, при цьому використовуючи обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, відображаючи власну точку зору, уміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, побудовані на вивченому матеріалі. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал,</p>
5	3 (достатньо)	
4		

		розпізнає на слух прості речення, фрази та мовленнєві зразки, що звучать у нормальному темпі. В основному розуміє зміст прослуханого тексту, в якому використаний знайомий мовний матеріал Підсумки тестування – 4-6 правильних відповідей з 12
3	2 (незадовільно) – потрібно допрацювати матеріал перед тим, як складати	уміє писати вивчені слова, допускаючи при цьому велику кількість орфографічних помилок, знає найбільш поширені вивчені слова, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, допускає фонематичні помилки, уміє розпізнавати та читати окремі вивчені слова на основі матеріалу, що вивчався,) розпізнає на слух найбільш поширені слова в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі
1-2	2 (незадовільно) – з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	За підсумками тестування правильно відповідає на 0-3 питання з 12

X . Методичне забезпечення

1. Робоча навчальна програма з дисципліни «Англійська мова».
2. Підручники з навчання англійської мови для студентів музикальних спеціальностей
3. Медійне забезпечення (інтернет ресурси)
4. Навчальні посібники для практики мовлення.
5. Збірки тестових завдань для оцінювання навчальних досягнень студентів

X Рекомендовані джерела

Базова

1. Ярошенко М.І. English, a language of music. Англійська мова – мова

музики: Навчальний посібник для старшокласників та студентів. –

Тернопіль: Мандрівець, 2010. – 108 с.

2. Amir Ghorbanpour. English for Music Students. Basics. – LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 205 p.

3. Ruth Gairns and Stuart Redman. Oxford Word Skills. – Oxford University Press, 2012. – 256 p.

Допоміжна

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. – К.: Логос-М, 2010. – 341 с. Голіцинський Ю. Б. Граматика: збірник вправ: пер. з рос. / Ю. Б. Голіцинський Н. А. Голіцинська. – Київ: Арій, 2011.- 543 с.

2. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2012.

3. A Practical English Grammar. A.J. Thomson, A.V. Martinet. – Oxford University Press, 2013. – 378 p.

4. Andrew Betsis, Sula Delafuente, Sean Haughton. Succeed in IELTS: Speaking and vocabulary. – Global ELT LTD, 2012. – 111 p.

5. Better English. – Goyal, 2011. – 416 p.

6. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2011. – 256 p.

7. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2010. – 208 p.

8. Grove George (ed.) A Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880). – Cambridge University Press, 2009. – 781 p. – (Cambridge Library Collection – Music).

9. Raymond Murphy. English Grammar in Use: fourth edition – Cambridge University Press, 2012.

Інформаційні ресурси

1. English exercises online: <http://speakspeak.com/english-grammar-exercises>
2. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
3. <http://www.cambridgeenglish.org/>
4. <http://www.oxforddictionaries.com/>
5. <http://www.pearson.com.ua/-202.html> IX Рекомендована література