

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ МИРОСЛАВА СКОРИКА
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Авторське право»

Підготовка фахового молодшого бакалавра

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: 02 «Культура і мистецтво»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 025 «Музичне мистецтво»

ЗАТВЕРДЖЕНО*

(протокол від «__» _____ 20__ р. № __)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з _____ 20__ р.

Керівник _____ / _____

(наказ від «__» _____ 20__ р. № __)

КАМ'ЯНСЬКЕ 2024 р.

Розробник: Михайло Ус

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії
«Соціально-гуманітарні дисципліни»

Голова циклової комісії _____ (Т.І.Коваленко)

1. Пояснювальна записка

Програму навчальної дисципліни «Авторське право» розроблено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки молодших бакалаврів галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». **Предметом вивчення навчальної дисципліни є сукупність норм права, що регулюють суспільні відносини, які пов'язані із створенням, розпорядженням правами та захистом прав суб'єктів авторського права.**

Метою викладання навчальної дисципліни “Авторське право” є навчити здобувачів освіти орієнтуватися у сучасному правовому полі щодо охорони авторських та суміжних прав; опанування основних прав та обов'язків всіх учасників авторсько-правових відносин; ознайомлення з особливостями правової охорони різних об'єктів авторського та суміжних прав; визначення випадків порушення авторських прав та захист їх цивільно-правовими способами.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Авторське право» є усвідомлення здобувачами понять щодо об'єктів та суб'єктів авторського та суміжних прав, законодавчого врегулювання відносин у сферах, що пов'язані із використанням об'єктів авторського та суміжних прав, ознайомлення із нормами міжнародного та вітчизняного законодавства у цій сфері та ефективними способами захисту авторських прав.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освітнього рівня повинні:

знати: права та обов'язки власників авторських прав та інших учасників авторсько-правових відносин; правила укладання авторських і трудових договорів між автором та роботодавцем; способи цивільно-правового захисту авторських прав.

вміти самостійно аналізувати та правильно застосовувати законодавчі акти у сфері регулювання відносин, які пов'язані із створенням, розпорядженням правами та захистом прав інтелектуальної творчої діяльності, орієнтуватися в системі законодавства, що регулює ці відносини та в судовій практиці щодо розгляду справ, пов'язаних із захистом авторського права; визначати факти порушення авторських прав.

Завдання вивчення навчальної дисципліни «Авторське право» та система знань і умінь дозволяють визначити необхідний рівень оволодіння навчальним матеріалом та розробити засоби діагностики навчальних досягнень здобувачів освітнього рівня.

Дисципліна «Авторське право» вивчається протягом VII семестру. Планом навчального процесу для вивчення навчальної дисципліни відведено

90 годин нормативного обсягу (3 кредити ECTS). З них на аудиторну - 32 години, на самостійну роботу – 58 годин. Формою семестрового контролю є залік.

2. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика дисципліни
<p>Кількість кредитів</p> <p>3</p> <p>Авторське право</p>	<p>Галузь знань 02</p> <p>«Культура і мистецтво</p>	<p>Обов'язкова освітня дисципліна, що формує загальні компетенції</p>
<p>Загальна кількість годин</p> <p>90</p> <p>Аудиторні заняття</p> <p>32</p> <p>Самостійна робота</p> <p>58</p>	<p>Спеціальність 025</p> <p>«Музичне мистецтво»</p>	<p>Рік підготовки – IV</p> <p>Семестр - VII</p>
<p>Тижневих годин: аудиторних – 2 год</p>	<p>Освітньо-професійний ступінь-фаховий молодший бакалавр</p>	<p>Види контролю:</p> <p>Поточний та підсумковий контроль у формі заліку</p>

3. Загальні та спеціальні компетентності, що формуються у процесі вивчення дисципліни:

Інтегральна компетентність (ІК)

ІК. *Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.*

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК. *Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями*

ЗК. *Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.*

Спеціальні компетентності (СК)

СК. *Здатність до самореалізації.*

Результати навчання:

РН 9 *Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності .*

РН 16 *Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.*

4. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Поняття та зміст права інтелектуальної власності

Поняття права інтелектуальної власності в об'єктивному та суб'єктивному значенні. Зміст права інтелектуальної власності. Поняття немайнових та майнових прав інтелектуальної власності. Виникнення прав інтелектуальної власності. Обмеження майнових прав інтелектуальної власності. Поняття та класифікація об'єктів права інтелектуальної власності. Характеристика первинних та вторинних суб'єктів права інтелектуальної власності. Інші суб'єкти відносин права інтелектуальної власності.

Тема 2. Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності

Передання і перехід майнових прав інтелектуальної власності. Правові підстави розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Правочини щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Недоговірні і договірні способи розпорядження правами інтелектуальної власності. Види договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Особливості розпорядження майновими правами на окремі об'єкти інтелектуальної власності. Поняття ліцензії та ліцензійного договору. Державна реєстрація передачі прав та ліцензійних договорів на об'єкти інтелектуальної власності.

Тема 3. Авторське право

Поняття й ознаки об'єкта авторського права. Первинні та похідні суб'єкти авторського права. Виникнення авторських прав у творця твору. Зміст та види авторських прав. Поняття та випадки вільного використання творів (з оплатою винагороди та безоплатного). Строк дії авторського права. Підстави

для обмеження строку охорони майнового права автора. Перехід творів у суспільне надбання. Розпорядження майновими авторськими правами. Передання та перехід майнових авторських прав. Поняття та зміст авторського договору.

Тема 4. Суміжні права

Різновиди суміжних прав. Сфера дії суміжних прав в Україні. Виникнення суміжних прав. Строк дії суміжних прав. Вільне використання об'єктів суміжних прав. Використання фонограм або відеограм, опублікованих із комерційною метою. Особисті немайнові та майнові права виконавця, виробника фонограми або відеограми, організацій мовлення. Розпорядження майновими правами.

Тема 5. Об'єкти та суб'єкти патентного права

Оформлення патентних прав Поняття винаходу. Умови патентоздатності винаходу. Корисна модель як об'єкт українського патентного права. Специфіка охорони корисних моделей. Поняття промислового зразка. Придатність промислового зразка для набуття права інтелектуальної власності на нього. Суб'єкти патентного права. Патентне відомство. Апеляційна палата. Представники у справах інтелектуальної власності (патентні повірені). Оформлення патентних прав. Особливості патентного права в Україні на секретний винахід і секретну корисну модель.

Тема 6. Захист прав інтелектуальної власності

Порушення прав інтелектуальної власності. Порушення, що дають підстави для судового захисту. Неправомірне використання об'єктів права інтелектуальної власності. Втрата права на захист порушених прав інтелектуальної власності. Порядок і основні форми захисту прав інтелектуальної власності. Цивільно-правові засоби захисту прав. Адміністративна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності. Накладення штрафу на порушника прав інтелектуальної власності. Кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

Назва теми	Кількість годин	
	Практична робота	Самостійна робота
Тема 1. Поняття та зміст права інтелектуальної власності	4	8
Тема 2. Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності	4	8
Тема 3. Авторське право	6	10
Тема 4. Суміжні права	4	8
Тема 5. Об'єкти та суб'єкти патентного права	4	8

Тема 6. Правове регулювання засобів індивідуалізації товарів і послуг	4	8
Тема 7. Захист прав інтелектуальної власності	6	8
Підсумковий контроль: залік		
Усього:	32	58

6. Критерії та система оцінювання результатів навчання

Оцінка закладу	Критерії оцінювання
«12,11,10.»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«9,8,7.»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«6,5,4.»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«3,2,1.»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмного матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

Опорні конспекти лекцій; навчальні посібники; робоча навчальна програма; збірка тестових і контрольних завдань для тематичного оцінювання навчальних досягнень студентів; засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю); завдання для контролю знань студентів з навчальної дисципліни «Авторське право».

Література.

1. Конституція України від 28 червня 1996 р.//Відомості Верховної Ради України – 1996, №30, ст. 141.
2. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року № 435-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 40-44 – Ст. 35.
3. Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 23 грудня 1993 р. N 2188- III // Відомості Верховної Ради України. – 1994. - № 13. – Ст. 64.
4. України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» від 15 грудня 1993 р. № 3687-XII // Відомості Верховної Ради України. 1994. - № 7. – Ст. 32
5. Закон України "Про охорону прав на сорти рослин" від 21.04.1993 р.№ 3116-XII в редакції закону № 2986-III від 17.01.2002 р.
6. Закон України "Про охорону прав на зазначення походження товарів" від 16.06.1999 р. № 752-XIV із змінами.

7. Инкотермс 2000: Офіційні правила тлумачення торговельних термінів// Уряд, кур'єр, 2002 - № 63.- С. 5-8 (початок); Уряд, кур'єр, 2002 - № 68 - С. 5-12 (закінчення).
8. Закон України «Про Антимонопольний комітет України» від 26.11.1993 р. // ВВР України, 1993.- № 50.- Ст. 472.
9. Закон України „ Про захист від недобросовісної конкуренції" від 7.06.1996 р. // ВВР України, 1996.- № 36.- Ст. 164.
10. Закон України «Про природні монополії» від 20.04.2000 р. // ВВР,2000-№30- Ст. 238. 32
11. Закон України «Про захист економічної конкуренції» від 11.01.2001 р.//ВВР України, 2001.-№ 12.-Ст. 64.
12. Аврамова О. Є., Ревелюк І. С. Система суб'єктів інтелектуальної власності // Вісник Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». – №6(980). – 2013. – С.30-33.
13. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті: навчально-методичний посібник / Уклад. Євков А. М. – Харків, 2010. – 126 с.
14. Андрусів У. Проблеми реалізації прав інтелектуальної власності на програми організацій мовлення в Україні / У. Андрусів // Право України. – 2008. - № 6. – С.63-68.
15. Андрусів У. Тенденції удосконалення законодавства України у сфері охорони суміжних прав організацій мовлення / У. Андрусів // Часопис Київського університету права. – 2008. - № 3. – С.230-235.
16. Афанасьєва К. О. Авторське право: практ. посібник / К. О. Афанасьєва. – К.: Атіка, 2006. – 224 с.
17. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність: Підручник / В. Д. Базилевич. – К.: Знання, 2006. – 431
18. Баймуратов М. А. Авторское право на литературные и художественные произведения: компаративное исследование: монография / М. А. Баймуратов, М. И. Стреля. – М.: ТрансЛит, 2012. – 234 с. 11
19. Дахно І. І. Право інтелектуальної власності [текст] : навч. посібник. / За ред. д.е.н., проф. І. І. Дахна. / І. І. Дахно, В. М. Алієва-Барановська, – К. : «Центр учбової літератури», 2015. – 560 с.

20. Енциклопедія інтелектуальної власності / за ред. проф. П. П. Крайнева. – К.: Старт-98, 2012. – 660 с.

21. Жилінкова О. В. Договірне регулювання відносин щодо інтелектуальної власності в Україні та закордоном: монографія / О. В. Жилінкова. – К.: Юрінком Інтер, 2015. – 280 с.

Додаткова:

1. Ієвіня О.В., Мироненко В.П., Павловська Н.В., Пилипенко С.А. Право інтелектуальної власності: схеми та роз'яснення: Навчальний посібник. К.:КНТ, 2007.

2. Інтелектуальна власність в галузі комп'ютерингу: підручник / О. Б. Вовк, В. В.

3. Пасічник, Н. Б. Шаховська, В. С. Якушев. – Львів: Новий Світ - 2000, 2013. – 317 с.

4. Інноваційна політика : підручник [для студ. вищ. навч. закл.] /Л.І. Федулова, А.А.

5. Мазаракі, Г.О. Андрощук. – К. : Київ. над. торг.-екон. ун-т, 2012. – 604с.

6. Кожушко Р.Ю. Інтелектуальна власність: навчальний посібник / Р.Ю. Кожушко, М.В.Колосніченко, І.П.Остапчук та ін.— К.: КНУТД, 2014. – 108 с.

7. Коссак В. М., Якубівський І. Є. Право інтелектуальної власності: Підручник. – К.: Істина, 2007. – 208 с.

8. Кривошеїна І. В. Комерційні найменування: історичний аспект виникнення і розвитку поняття / Кривошеїна І. В. // Науковий вісник Ужгородського національного університету. – 2013. – Вип. 22; част. 1. – С.161-163.

9. Сорвачов О. В. Обмеження, припинення і скасування майнових прав інтелектуальної власності на промислові зразки / Сорвачов О. В. // Право і суспільство. - № 5. – 2012. – С.75- 78.

10. Франчайзинг: Навчальний посібник / За ред. О. Є. Кузьміна. – К.: Знання, 2011. – 267 с.

11. Цивільне право України: Загальна частина / За редакцією професорів І. А. Бірюкова і Ю. О. Заїки. – К.: Алерта, 2014. – 510 с.
12. Цивільне право : підручник : у 2 т. / НУ "ЮАУ ім. Я. Мудрого" ; за ред. : В. І.
13. Борисова, І. В. Спасибо-Фатєєва, В. Л. Яроцький. – Х. : Право, 2011. – Т. 1–2. Т. 1. – 656 с., Т. 2. – 816 с.
14. Цивільне право: Навч. посіб. / Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого», Наук. б-ка ; уклад. В. В. Брагінська ;. – Х., 2012. – Вип. 3.
15. Харитонова О. І. Правовідносини інтелектуальної власності, що виникають внаслідок

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

<https://detector.media/tag/894/> <http://dergkino.gov.ua/ua/text/president.html>
<http://webtv.dergkino.gov.ua/> <http://sinua.dergkino.gov.ua/>
<https://careertrend.com/average-film-director-salary-per-movie-7732.html>
<https://nationalcareers.service.gov.uk/job-profiles/tv-or-film-director>