

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ
КОЛЕДЖ ІМЕНІ МИРОСЛАВА СКОРИКА»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

Освітньо-професійна програма

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Рівень освіти - фахова передвища освіта
галузь знань 02 «Культура та мистецтво»
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Педагогічної ради
КЗ «КМФК ім. М. Скорика» ДОР»
(протокол від
_____ № _____)
Голова Педагогічної ради
_____ .В.Великодна

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» затвердженого Наказом Міністерства Культури та Інформаційної політики України №430 від 14.06.2021 та введена в дію Педагогічною радою Комунального закладу «Кам'янський фаховий музичний коледж» Дніпропетровської обласної ради» від «27» квітня 2024 р. (протокол №7).

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою педагогічних працівників закладу у складі:

Хананаєв Сергій Віталійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач відділенням - відповідальний за програму;

Синєок Тетяна Анатоліївна, заступник директора з навчальної роботи, викладач вищої категорії, викладач-методист;

Под'єльнікова Олена Валеріївна, голова циклової комісії «Хорове диригування», старший викладач;

Рудковська Наталія Юріївна, голова циклової комісії «Ансамбль», старший викладач;

Ус Михайло Вікторович, викладач, аспірант Полтавського педагогічного університету ім.В.Г.Короленко

Трофіменко Роман Віталійович, викладач першої категорії циклової комісії «Народні інструменти»;

Хананаєва Ганна Валентинівна, голова циклової комісії "Спів", викладач вищої категорії, методист;

Черкашина Анастасія Григорівна, концертмейстер.

1.1 - Загальна інформація

Повна назва навчального закладу	Комунальний заклад «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. М. Скорика» ДОР»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форма здобуття освіти	очна (денна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний; 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (на основі базової середньої освіти) 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (на основі повної середньої освіти)
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, серія КО №003121, виданий державною службою якості освіти (наказ від 24.11.2022 №01-10/122), відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 26.04.2017, протокол №125 (наказ МОН України від 27.04.2017 №658).
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, QF-EHEA - short cycle, EQF-LLL - level 5
Передумови	Загальні правила щодо передумов вступу, наявність базової загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	5 років

Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://dndzmusic.in.ua/
1.2 - Мета освітньої програми	
<p>Підготовка кваліфікованих освічених фахівців конкурентоспроможних на сучасному ринку праці, здібних до педагогічної, концертно-виконавської, творчо-організаційної та дослідницької діяльності у сфері музичного мистецтва, здатних використовувати сучасні інформаційні технології у власній діяльності, маючих розвинутий музичний та загально-мистецький кругозір, спроможних вирішувати певні фахові завдання. Пріоритетним в освітньо-професійній програмі є формування у кожного здобувача освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» сучасного європейського світогляду, демократичних морально-етичних цінностей, комунікативних якостей, громадянської відповідальності, дбайливого ставлення до майбутнього України, власного життя та культурної спадщини регіону; зацікавлених у вдосконаленні професійних навичок та майбутнього навчання на наступному освітньому рівні.</p>	
1.3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область, галузь знань, спеціальність	<p>Сукупність різноманітних напрямів музичного мистецтва що вбирають традиційні надбання та сучасні тенденції розвитку світової музичної культури та мистецтва, а також музичної культури регіону.</p> <p>Об'єкт вивчення та діяльність:</p> <p>виконавська творчість, педагогічна діяльність, теорія та історія музики, дослідження та виконання музики М.Скорика, споріднені галузі музичного мистецтва, зокрема, створення музично-театральних проєктів та феномен культурної спадщини регіону: козацькі пісні Дніпропетровщини.</p> <p>Ціль навчання:</p> <p>формування інтегральної, загальних та спеціальних компетенцій, які забезпечують здійснення професійної діяльності здобувачів у виконавській, педагогічній, та музикознавчій сфері в мистецьких закладах та закладах мистецької освіти, в організації роботи з аматорськими та дитячими колективами.</p>

	<p>Теоретичний зміст предметної області:</p> <p>історія та теорія музики, історія мистецтва, Українська художня культура, музичне виконавство та педагогіка.</p>
	<p>Методи, методики, технології:</p> <p>використання сучасних творчих методів, що забезпечують оптимальні шляхи отримання професійних компетенцій; індивідуальне та групове навчання; сольне та колективне виконавство; демонстраційний та вербальний методи передачі педагогічної та виконавської майстерності; сольні та групові виступи, майстер-класи, участь у виконавських конкурсах, фестивалях; участь в тематичних науково-практичних конференціях.</p> <p>Інструменти та обладнання:</p> <p>музичні інструменти, технічне обладнання, інтернет, бібліотека, аудіо-відео архів, спеціальне програмне забезпечення, комп'ютерна техніка.</p> <p>Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»</p> <p>Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми	Надання здобувачам освіти теоретичних знань та практичних умінь, які сформуєть компетенції загального та спеціального спрямування, зокрема творчий підхід до вирішення задач виконавської, педагогічної та просвітницької діяльності.
Особливості програми	Структура освітньо-професійної програми підготовки здобувача фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня молодшого бакалавра спирається на загальні академічні традиції музичної професійної освіти, але впроваджує та використовує сучасні інноваційні форми навчання, враховуючи регіональний попит на спеціалістів у виконавській, педагогічній та просвітницькій діяльності. В програму включені оригінальні освітньо-професійні компоненти: «Козацькі пісні Дніпропетровщини», «Творчість Мирослава Скорика в контексті сучасної української музики», «Робота з аматорським музично-театральним колективом» та інші.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

<p>Фахові молодші бакалаври коледжу можуть працювати у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах; можуть займатись педагогічною/концертмейстерською та організаційною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, а також індивідуальною мистецькою професійною діяльністю. Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003-2010):</p> <p>3340 – Викладач мистецької школи ;</p> <p>3473 – Концертмейстер,</p> <p>3476 – Керівник аматорського колективу (за напрямками)</p> <p>3479 – Артист (оркестру, хору, ансамблю).</p>	
Подальше навчання	<p>Можливість продовження освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за відповідною галуззю знань та спеціальністю (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).</p>
<p>1.5 - Викладання та оцінювання</p>	
Викладання та навчання	<p>Викладання програми забезпечується висококваліфікованими та досвідченими педагогічними працівниками, які інноваційно та професійно впроваджують свою освітньо-мистецьку діяльність.</p> <p>Викладання та навчання проводиться у формі: лекційних, практичних та індивідуальних занять (у тому числі мультимедійних та інтерактивних), самостійного навчання, консультацій, підготовки курсових робіт та кваліфікаційного диплому.</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти проводиться за 12-бальною шкалою та базується як на загальних критеріях оцінювання, так і на критеріях оцінювання по кожній освітній компоненті, а також на аналізі знань, умінь та надбання необхідних компетентностей.</p> <p>Система оцінювання включає такі форми контролю: письмові екзамени та заліки (тестові завдання, письмові діагностувальні аналітичні роботи, есе), усні екзамени та заліки (презентації, дискусії, захист проєктів), захист звіту з практики, концерт та академічний концерт, атестація (у формі публічного концертного виступу або захисту кваліфікаційної роботи та інших атестаційних екзаменів).</p>

**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні. 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>1.Здатність використовувати знання та розуміння традиційних сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>2.Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>3.Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p>
	<p>4.Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>5.Здатність демонструвати професійні навички та вміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній, організаційно-творчій діяльності.</p> <p>6.Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/ або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти .</p> <p>7.Здатність самостійно організовувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>8.Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>9.Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>10.Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>11.Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>12.Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>13.Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>14. Здатність до самореалізації.</p>

1.7 – Програмні результати навчання (РН)

РН 1 Спілкування державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.

РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.

РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.

РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.

РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.

РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.

РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності .

РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників

РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу .

РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності

РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків

РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти та базується на наступних принципах:
	-відповідності кваліфікації педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності; -обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів.
Матеріально - технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура коледжу відповідає чинним Ліцензійним умовам: чотиріповерховий навчальний корпус з загальною площею 6158 кв.м. має 43 аудиторії для індивідуальних занять, 15 аудиторій для проведення групових занять. Площа навчальних приміщень – 2424 кв.м., що дорівнює 8,65 кв.м. на одного здобувача освіти загального ліцензованого обсягу, площа території – 0.9 га. Велика концертна зала на 450 місць, мала концертна зала на 50 місць, студія звукозапису, спортивна зала площею 149,2 кв.м., спортивний майданчик – 0,3 га., буфет, бібліотеку з читальною залою та зоною Wi-fi. Загальна кількість персональних комп'ютерів складає 51 одиницю. Навчальний процес забезпечує необхідний інструментарій: 69 роялів та піаніно, комплекти інструментів народного, духового та камерного оркестрів (66; 69 та 20 шт. відповідно). Створено умови для навчання осіб з особливими освітніми проблемами.
Інформаційне та навчально - методичне забезпечення	Коледж має офіційний сайт: https://dndzmusic.in.ua/ , точки бездротового доступу до мережі інтернет, бібліотеку з читальною залою, книжковий фонд якої складає 30548 примірників

1.9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства.
---	--

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ.

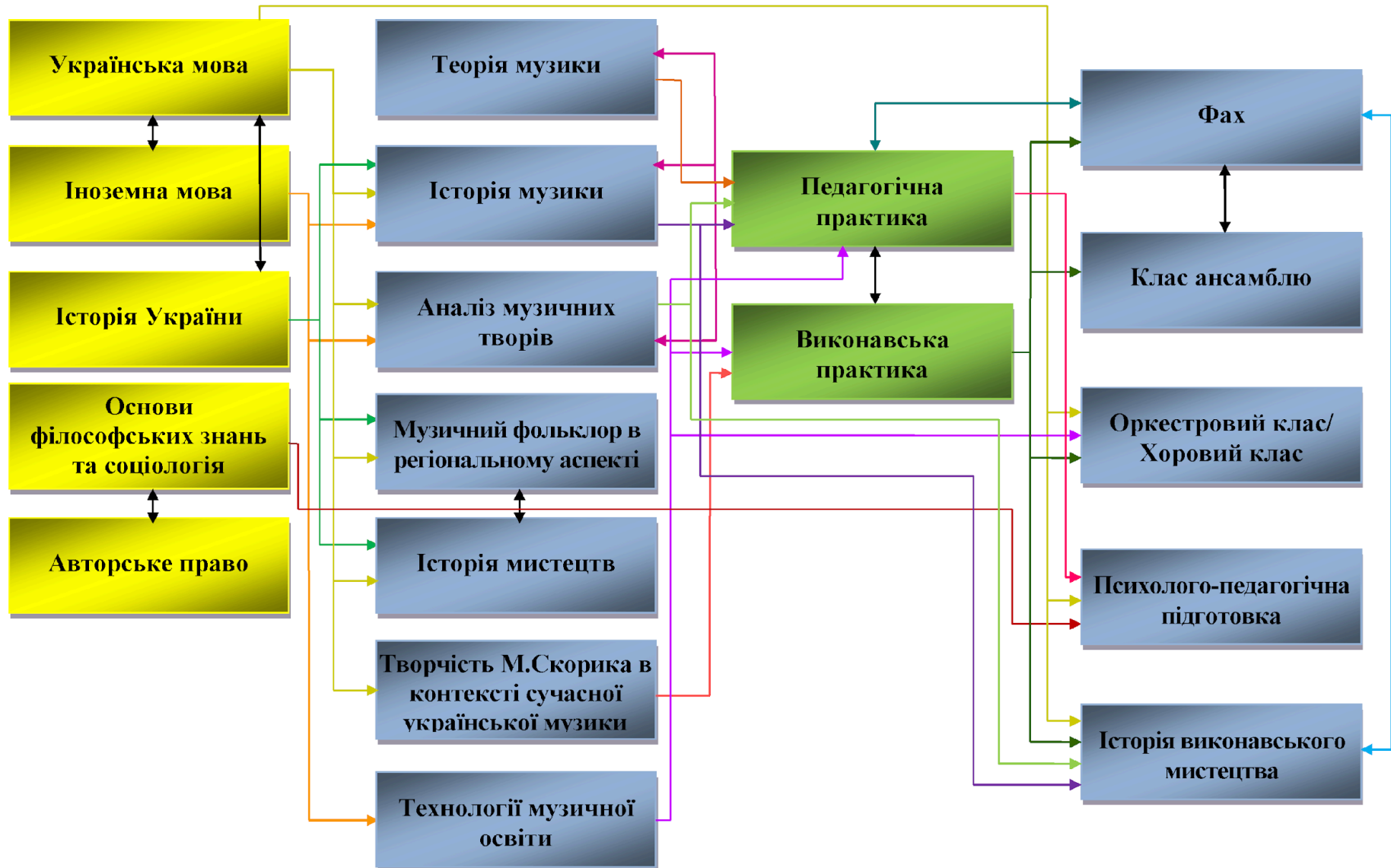
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів (БЗСО/ПЗСО)	Форма підсумк. контролю
<i>I. Обов'язкові компоненти ОПП</i>			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетенції			
ОК 1.1.	Українська мова	3	Екзамен
ОК1.2.	Іноземна мова	5	Екзамен
ОК1.3.	Основи філософських знань та соціологія	3	Залік
ОК1.4	Історія України	3	Екзамен
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетенції			
ОК1.5	Фах	20	Екзамен
ОК1.6	Теорія музики	20	Екзамен
ОК1. 7	Історія музики	18	Екзамен
ОК1.8	Аналіз музичних творів	3	Залік
ОК1.9	Історія виконавського мистецтва	3	Залік
ОК1.10	Психолого-педагогічна підготовка	12	Екзамен
ОК1.11	Оркестровий клас /Хоровий клас	20	Залік
ОК1.12	Клас ансамблю	5	Екзамен
ОК1.13	Авторське право	3	Залік
ОК1.14	Технології музичної освіти	3	Залік
ОК1.15	Історія мистецтв	3	Екзамен
ОК1.16	Музичний фольклор в регіональному аспекті	3	Залік
ОК1.17	Творчість М.Скорика в контексті сучасної української музики	3	Залік
ОК1.18	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	2	
Практична підготовка:			
ОК1.19	педагогічна практика	9	Залік
ОК1.20	виконавська практика	9	Залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		150	

II. Вибіркові компоненти за вибором здобувача освіти			
ВК2.1		13	Екзамен
ВК2.2		15	Екзамен
ВК2.3		15	Екзамен
ВК2.4		10	Екзамен
ВК2.5		8	Залік
ВК2.6		3	Залік
ВК2.7		3	Залік
ВК2.8		3	Залік
ВК2.9		3	Залік
ВК2.10		4	Залік
ВК2.11		5	Залік
ВК2.12		3	Залік
ВК2.13		4	Залік
ВК2.14		3	Залік
ВК2.15		3	Залік
ВК2.16		3	Залік
ВК2.17		3	Залік
ВК2.18		5	Залік
ВК2.19		6	Залік
ВК2.20		3	Залік
ВК2.21		5	Залік
ВК2.22		3	Залік
ВК2.23		3	Залік
ВК2.24		4	Залік
ВК2.25		8	Залік
ОК2.26		3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		30	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

2.1 Структурно-логічна схема ОПШ.

Цикл компонентів загальної компетенції

Цикл компонентів спеціальних компетенцій та практичної підготовки



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації	<p>Підсумкова атестація здійснюється у наступних формах:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Публічна демонстрація досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу.2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності.3. Кваліфікаційний іспит з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.</p> <p>Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи слід формулювати на основі визначеної Стандартом інтегральної компетентності.</p> <p>Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті або в репозиторії закладу фахової передвищої освіти.</p>
Вимоги до концертного виступу	<p>Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем освіти сольної або в складі колективу концертної програми.</p> <p>Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу фахової передвищої освіти.</p>
Вимоги до кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності	<p>Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.</p>
Вимоги до кваліфікаційного іспиту з методики роботи з аматорським колективом	<p>Кваліфікаційний іспит з методики роботи з аматорським колективом передбачає публічну демонстрацію знань методики та володіння практичними навичками організації роботи відповідного напрямку.</p>

Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетенції

OK1.5			+	+	+	+	+	+	+			+			+		+	
OK1.6						+	+	+	+				+		+			
OK1.7						+		+					+		+			
OK1.8					+	+	+	+	+				+		+			
OK1.9						+		+	+									
OK1.10									+	+	+				+			
OK1.11				+					+			+			+			
OK1.12			+	+		+						+			+			
OK1.13									+							+		
OK1.14							+		+								+	
OK1.15									+									
OK1.16							+		+									
OK1.17									+		+							
OK1.19									+	+	+	+			+			
OK1.20									+	+	+	+			+	+	+	+

5.2. Вибіркові компоненти ОПП- за вибором здобувача освіти

ВК2.1-2.3					+				+	+	+	+		+	+		+
ВК2.4				+	+			+				+					
ВК2.5			+	+	+	+									+		+
ВК2.6									+	+				+			
ВК2.7						+		+					+				
ВК2.8	+					+		+					+		+		

BK2.9						+	+	+	+								
BK2.10							+		+				+		+		+
BK2.11			+				+		+			+					+
BK2.12									+	+					+		
BK2.13			+	+	+	+									+		+
BK2.14			+	+		+	+		+			+			+		
BK2.15			+	+					+						+		
BK2.16									+								
BK2.17							+		+								
BK2.18						+		+	+				+		+		+
BK2.19				+				+	+						+		
BK2.20									+								+
BK2.21				+	+	+	+	+	+	+				+		+	+
BK2.22									+						+		
BK2.23									+	+	+				+		
BK2.24			+	+		+						+			+		
BK2.25			+	+		+						+			+		
BK2.26	+	+							+					+	+		+

6. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

У КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені Мирослава Скорика»ДОР» (далі Коледж) функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості освіти, узгоджені з залученням внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедури розроблення освітньо-професійної програми,
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми з метою гарантування досягнення встановлених для неї цілей;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Коледжу: положень, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо підвищення кваліфікації педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного росту викладачів;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої діяльності, забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної інформації про діяльність Коледжу та освітньо-професійну програму;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Коледжу та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату, інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до відповідальності;
- 9) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 10) залучення здобувачів Коледжу та роботодавців, як повноправних партнерів, до процедур і заходів забезпечення якості освіти.