

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«КАМ'ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ»  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**«Музичне мистецтво. Оркестрові струнні інструменти»**

освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр  
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво  
за спеціалізацією «Оркестрові струнні інструменти»  
галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікації: 3340 «Викладач мистецької школи»; 3479 «Артист оркестру, ансамблю»;

Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу»

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ  
РАДОЮ

Голова педагогічної ради

(протокол № 31 від "31" серпня 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2020



м. Кам'янське  
2020 рік

## **ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою у складі:

1. Синєок Т.А. – заступник директора з навчальної роботи КЗ «КФМК» ДОР»  
Викладач-методист вищої категорії.
2. Шмиговський Ю.І. – голова ЦК «Оркестрові струнні інструменти» КЗ «КФМК» ДОР» викладач вищої категорії
3. Коваленко Т.І. – голова ЦК «Загальноосвітні предмети» КЗ «КФМК» ДОР»  
викладач вищої категорії
4. Солодовник Т.М. – голова ЦК « Музично-теоретичні дисципліни», викладач-  
методист вищої категорії

# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Оркестрові струнні інструменти»)

| 1 – Загальна інформація   |   |
|---|---|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>  | Комунальний заклад « Кам'янський фаховий музичний коледж» Дніпропетровської обласної ради»  |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>   | Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, кваліфікації:3340 «Викладач мистецької школи»; 3479 «Артист оркестру, ансамблю»; додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу»   |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>  | «Музичне мистецтво. Оркестрові струнні інструменти»   |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>  | Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти –<br>3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців   |
| <b>Наявність акредитації</b>  | Сертифікат серії КК 04001976, наказ МОН України від 27.04.2017 № 658  |
| <b>Цикл/рівень</b>  | HPK України – 5 рівень, FQ for EHEA – short cycle, EQF for LLL – level 5  |
| <b>Передумови</b>   | Наявність базової або повної загальної середньої освіти   |
| <b>Мова(и) викладання</b>   | Українська  |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>  | Термін дії до 01.07.2027  |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>   | dndzmusic.in.ua   |
| 2 – Мета освітньої програми   |   |
| Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва |   |
| 3 - Характеристика освітньої програми   |   |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)</b>   | 02 Культура і мистецтво, 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти». Навчально-педагогічна діяльність в мистецьких школах; професійна виконавська діяльність у складі оркестру та ансамблю; керівництво аматорськими колективами   |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>  | Освітня програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в мистецьких школах; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності мистецької школи, музичної студії, аматорського музичного колективу; організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес; оволодіння спеціальними уміннями та знаннями, достатніми для здійснення виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром соло, у складі ансамблю, оркестру; засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість |

|   |   |
|---|---|
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>                     | Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва.<br>Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція   |
| <b>Особливості програми</b>   |   |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |   |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>  | Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач мистецької школи»; 3479 «Артист оркестру, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»   |
| <b>Подальше навчання</b>  | Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти  |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b>   |   |
| <b>Викладання та навчання</b>   | Студентсько-централізоване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну та концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання  |
| <b>Оцінювання</b>   | Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування   |
| <b>6 – Програмні компетентності</b>   |   |
| <b>Інтегральна компетентність</b>   | Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов  |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>   | <p><b>ЗК-1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК-2.</b> Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою.</p> <p><b>ЗК-3.</b> Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</p> <p><b>ЗК-4.</b> Базові загальні знання та базові знання з професії.</p> <p><b>ЗК-5.</b> Дотримання техніки безпеки</p> <p><b>ЗК-6.</b> Здатність до навчання та самоосвіти.</p> <p><b>ЗК-7.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК-8.</b> Здатність діяти на базі етичних принципів.</p> <p><b>ЗК-9.</b> Здатність до застосування знань на практиці.</p> <p><b>ЗК-10.</b> Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації.</p> <p><b>ЗК-11.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК-12.</b> Готовність брати ініціативу на себе.</p> |
| <b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>                               | <p><b>ФК-1.</b> Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-2.</b> Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p><b>ФК-3.</b> Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p><b>ФК-4.</b> Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p><b>ФК-5.</b> Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p><b>ФК-6.</b> Використання нормативних документів в навчально-</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>педагогічній роботі.</p> <p><b>ФК-7.</b> Застосування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК-8.</b> Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p><b>ФК-9.</b> Використання практичних навичок сольної та ансамблевої гри для професійної діяльності.</p> <p><b>ФК-10.</b> Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p><b>ФК-11.</b> Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК-12.</b> Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК-13.</b> Використання професійно-профільованих знань при визначені рівня музичних здібностей дітей для навчання.</p> <p><b>ФК-14.</b> Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-15.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК-16.</b> Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p><b>ФК-17.</b> Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань та умінь.</p> |
|--|---|

## 7 – Програмні результати навчання

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>ПРН-1.</b> Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p><b>ПРН-2.</b> Володіти спеціалізованими уміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p><b>ПРН-3.</b> На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом вміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p><b>ПРН-4.</b> Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в мистецьких школах.</p> <p><b>ПРН-5.</b> Визначати причини утруднень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p><b>ПРН-6.</b> Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p><b>ПРН-7.</b> Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.</p> <p><b>ПРН-8.</b> Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>ПРН-9.</b> Уміти визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.</p> <p><b>ПРН-10.</b> Забезпечувати участь у виступах оркестрів, камерних, інструментальних, вокально-інструментальних та фольклорних ансамблів відповідно до їх репертуару.</p> <p><b>ПРН-11.</b> Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-12.</b> Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз вміти планувати роботу над музичним твором.</p> <p><b>ПРН-13.</b> Уміти організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p><b>ПРН-14.</b> Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності мистецької школи, музичного колективу.</p> <p><b>ПРН-15.</b> Уміти визначати потенційні можливості учнів; аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів в класі зі спеціальністю; підбирали художні твори та технічний репертуар відповідно до індивідуальних здібностей учнів.</p> <p><b>ПРН-16.</b> Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p><b>ПРН-17.</b> Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p><b>ПРН-18.</b> Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН-19.</b> Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-20.</b> Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.</p> |
|--|---|

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

|   |   |
|---|---|
| <b>Кадрове забезпечення</b>                             | До реалізації освітньої програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом   |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>                | Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо  |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальним залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання екзаменаційних програм атестації випускників ;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт закладу вищої освіти.</li> </ul> |

| 9 – Академічна мобільність                        |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Національна кредитна мобільність</b>           | Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» |  |  |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>            | -   |  |  |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b> | -   |  |  |

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми<br>(навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|---------|--|--------------------|-------------------------|
|         |  |                    | ЄКТС                    |
| 1       | 2  | 3                  | 4                       |

#### Обов'язкові компоненти ОП

##### Цикл загальної підготовки

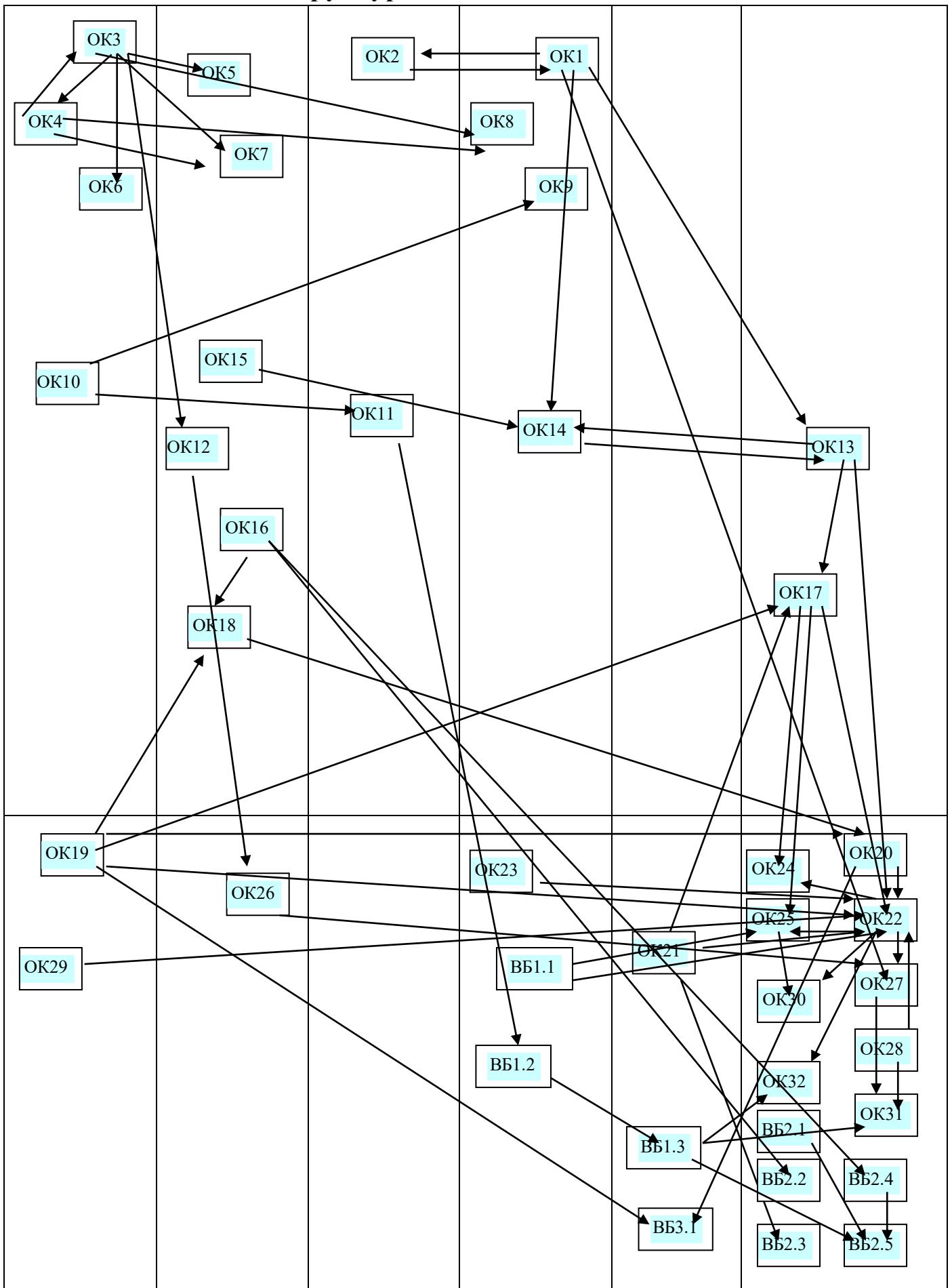
|                        |   |           |         |
|------------------------|---|-----------|---------|
| ОК 1                   | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 1,5       | Екзамен |
| ОК 2                   | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)   | 6         | Залік   |
| ОК 3                   | Історія України                               | 1,5       | Залік   |
| ОК 4                   | Основи філософських знань                     | 1,5       | Залік   |
| ОК 5                   | Соціологія                                    | 1,5       | Залік   |
| ОК 6                   | Основи економічної теорії                     | 1,5       | Залік   |
| ОК 7                   | Основи правознавства                          | 1,5       | Залік   |
| ОК 8                   | Культурологія                                 | 3         | Залік   |
| ОК 9                   | Фізичне виховання                             | 7,5       | Залік   |
| ОК 10                  | Основи екології                               | 1,5       | Залік   |
| ОК 11                  | Безпека життєдіяльності                       | 1,5       | Залік   |
| ОК 12                  | Педагогіка і психологія                       | 3         | Екзамен |
| ОК 13                  | Світова музична література                    | 15        | Екзамен |
| ОК 14                  | Українська музична література                 | 5         | Екзамен |
| ОК 15                  | Музичний фольклор                             | 1,5       | Залік   |
| ОК 16                  | Інструментознавство                           | 1,5       | Залік   |
| ОК 17                  | Аналіз музичних творів                        | 1,5       | Залік   |
| ОК 18                  | Основи диригування                            | 1,5       | Залік   |
| ОК 19                  | Основи охорони праці                          | 1,5       | Залік   |
| <b>Разом по циклу:</b> |   | <b>59</b> | Залік   |

##### Цикл професійно-практичної підготовки

|                        |   |             |         |
|------------------------|---|-------------|---------|
| ОК 20                  | Теорія музики   | 3,5         | Екзамен |
| ОК 21                  | Сольфеджіо  | 12          | Екзамен |
| ОК 22                  | Гармонія  | 8           | Екзамен |
| ОК 23                  | Спеціальний клас                                      | 20          | Екзамен |
| ОК 24                  | Оркестровий клас                                      | 27          | Залік   |
| ОК 25                  | Камерний ансамбль                                     | 4           | Екзамен |
| ОК 26                  | Методика навчання гри на інструменті                  | 3,5         | Екзамен |
| ОК 27                  | Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару | 3,5         | Залік   |
| ОК 28                  | Історія виконавства                                   | 2           | Залік   |
| ОК 29                  | Фортепіано  | 5           | Екзамен |
| ОК 30                  | Педагогічна практика                                  | 6           | Залік   |
| ОК 31                  | Концертно-виконавська практика                        | 3           | Залік   |
| <b>Разом по циклу:</b> |   | <b>97,5</b> |         |

|   |              |       |
|---|--------------|-------|
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>                  | <b>156,5</b> |       |
| <b>Вибіркові компоненти ОП</b>                                  |              |       |
| <i>за вибором закладу:</i>                                      |              |       |
| ВБ 1.1 Основи педагогічної майстерності                         | 6            | Залік |
| <i>за вибором здобувача освіти</i>                              |              |       |
| ВБ 1.2 Музичні комп'ютерні технології                           | 2            | Залік |
| ВБ 1.3 Практикум з англійської мови                             | 2            | Залік |
| ВБ 1.4 Етика ділового спілкування                               | 2            | Залік |
| ВБ 1.5 Постава концертних номерів                               | 2            | Залік |
| ВБ 1.6 Робота зі звуковою апаратурою                            | 2            | Залік |
| ВБ 1.7 Основи імпровізації                                      | 2            | Залік |
| ВБ 1.8 Українська історія в датах і постатях                    | 2            | Залік |
| ВБ 1.9 Сучасні вектори професійної діяльності музиканта         | 3            | Залік |
| ВБ 1.10 Вокальний / інструментальний ансамбль                   | 5            | Залік |
| ВБ 1.11 Вокал   | 2            | Залік |
| ВБ 1.12 Хор   | 4            | Залік |
| ВБ 1.13 Додатковий інструмент                                   | 2            | Залік |
| ВБ 1.14 Практикум з української мови                            | 4            | Залік |
| ВБ 1.15 Валеологія  | 2            | Залік |
| ВБ 1.16 Українська художня культура                             | 1,5          | Залік |
| ВБ 1.17 Аранжування творів для струнних ансамблів               | 2            |       |
| <i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»</i> |              |       |
| ВБ 2.1 Диригування  | 3            | Залік |
| ВБ 2.2 Інструментування   | 2,5          | Залік |
| ВБ 2.3 Читання партитур   | 1,5          | Залік |
| ВБ 2.4 Методика роботи з оркестром                              | 1,5          | Залік |
| ВБ 2.5 Практика роботи з оркестром                              | 1,5          | Залік |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                       | <b>180</b>   |       |

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



### **3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Спеціальний клас.
2. Камерний ансамбль.
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики навчання гри на інструменті, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару).
4. Диригування (для отримання додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу»).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: 3340 «Викладач мистецької школи»; 3479 «Артист оркестру, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу» (додаткова кваліфікація).

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

#### **4.Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

#### **5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**