



ПОЛОЖЕННЯ

Про XII Всеукраїнський дитячо-юнацький конкурс «Музичний калейдоскоп»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Організатори конкурсу – комунальний заклад «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. Мирослава Скорика» Дніпропетровської обласної ради, управління культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації.

Мета конкурсу – надання стимулу в подальшому творчому розвитку талановитого юнацтва та дітей, виховання і передача традицій професійного мистецтва, обмін виконавським досвідом.

Час та місце проведення – з 19 лютого по 22 березня 2024 року, КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. Мирослава Скорика» ДОР».

Виконання програми напам'ять є обов'язковою умовою даного конкурсу.

Вік конкурсантів визначається на день оголошення дати початку конкурсу.

До участі у конкурсі запрошуються учні закладів мистецької освіти, студенти мистецьких коледжів, талановита творча молодь.

Конкурс проводиться періодично один раз на два роки.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Конкурс проводиться у два тури:

Перший тур проводиться дистанційно. Для участі у першому турі необхідно надіслати заявку та відеоматеріали, які відповідають вимогам п.3 цього

положення до 19 лютого 2024 року. За результатами прослуховувань першого туру учасникам буде надіслано запрошення до участі у другому турі не пізніше 04 березня 2024 року.

Другий тур проводиться очно на базі КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. Мирослава Скорика» ДОР» з 18 по 22 березня 2024 року. Можлива дистанційна участь у другому турі.

3. ВИМОГИ ДО ВІДЕОЗАПИСІВ

Для I-го туру:

Відео має бути записане одним планом статичною камерою без монтажу та обробки. На відео мають бути чітко видно інструмент та постать виконавця. Відео має бути горизонтально орієнтованим з мінімальною якістю 720р. На початку відео учасник або інша особа має озвучити на камеру такий текст: **«Ім'я та прізвище учасника, відео записане спеціально для XII всеукраїнського конкурсу «Музичний калейдоскоп».** Під час публікації на YouTube необхідно у назві ролика вказати прізвище та ім'я учасника, а у налаштуваннях поставити «відео не для дітей» і відкритий доступ. Не допускаються записи з концертів та записи зроблені під час інших конкурсів.

Для II-го туру: (за згодою)

Відео має бути записане одним планом статичною камерою без монтажу та обробки. На відео мають бути чітко видно інструмент та постать виконавця. Відео має бути горизонтально орієнтованим з мінімальною якістю 720р. На початку відео учасник має озвучити на камеру такий текст: **«Ім'я та прізвище учасника, відео записане спеціально для другого туру XII Всеукраїнського конкурсу «Музичний калейдоскоп».** Програма другого туру має виконуватися без зупинок, вимкнення камери та монтажних склейок. Під час публікації на YouTube необхідно у назві ролика вказати прізвище та ім'я учасника, а у налаштуваннях поставити «відео не для дітей» і відкритий доступ. Не допускаються записи з концертів та записи зроблені під час інших конкурсів.

4. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА НОМІНАЦІЇ

Конкурс проводиться у п'яти вікових категоріях:

- фортепіано;
- оркестрові струнні інструменти;
- оркестрові духові та ударні інструменти;
- народні інструменти (баян, акордеон, домра, балалайка, гітара, бандура);
- спів (класичний та естрадний).

Вікові категорії визначаються для кожної номінації окремо.

Фортепіано	I вікова категорія	вік 8-10 років
	II вікова категорія	вік 11-12 років
	III вікова категорія	вік 13-15 років
	IV вікова категорія	I-II курси мистецьких коледжів
	V вікова категорія	III-IV курси мистецьких коледжів
Оркестрові струнні інструменти	I вікова категорія	вік 6-10 років
	II вікова категорія	вік 11-13 років
	III вікова категорія	вік 14-15 років
Оркестрові духові та ударні інструменти	I вікова категорія	вік 6-9 років
	II вікова категорія	вік 10-12 років
	III вікова категорія	вік 13-15 років
	IV вікова категорія	I-II курси мистецьких коледжів
Народні інструменти	I вікова категорія	вік 7-9 років
	II вікова категорія	вік 10-12 років
	III вікова категорія	вік 13-15 років
	IV вікова категорія	I-II курси коледжів
	V вікова категорія	III-IV курси коледжів
Спів	I вікова категорія	вік 6-9 років
	II вікова категорія	вік 10-12 років
	III вікова категорія	вік 13-15 років
	IV вікова категорія	вік 16-18 років
	V вікова категорія	Здобувачі мистецьких коледжів

5. КОНКУРСНІ ВИМОГИ

Номінація «Фортепіано»

Звертаємо особливу увагу!

Не допускається виконання творів російських композиторів!

Для участі у першому турі: виконання твору великої форми з конкурсної програми другого туру для всіх категорій.

Для участі у другому турі:

I вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонатини, сонати) 2. Твір за вибором учасника
II вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонати, сонатини Ф.Кулау, М.Клементі, Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Бетховена) 2. Твір значної складності від романтизму до сучасності
III вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонати М.Клементі, Й.Гайдна, В.А. Моцарта, Л.Бетховена) 2. Твір значної складності від романтизму до сучасності
IV вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонати) 2. Твір значної складності від романтизму до сучасності
V вікова категорія	1. Твір великої форми (I або II, III, IV частини) 2. Твір значної складності за вибором учасника

Номінація «Оркестрові струнні інструменти»

Звертаємо особливу увагу!

Не допускається виконання творів російських композиторів!

Для участі у першому турі: виконання твору великої форми з конкурсної програми другого туру для всіх категорій.

Для участі у другому турі:

I вікова категорія	Скрипка	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Твір за вибором учасника
	Віолончель	1. Два різнохарактерних твори
II вікова категорія	Скрипка	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір
	Віолончель	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір
III вікова категорія	Скрипка	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір
	Віолончель	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір

Номінація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Звертаємо особливу увагу!

Не допускається виконання творів російських композиторів!

Для участі у першому турі: виконання одного твору з програми другого туру за вибором учасника

Для участі у другому турі:

I вікова категорія	Дерев'яні духові	Два різнохарактерних твори
	Мідні духові	
	Ударні	
II вікова категорія	Дерев'яні духові	Два різнохарактерних твори
	Мідні духові	
	Ударні	
III вікова категорія	Дерев'яні духові	Твір великої форми та п'єса за вибором учасника
	Мідні духові	
	Ударні	
IV вікова категорія	Дерев'яні духові	Твір великої форми та п'єса за вибором учасника
	Мідні духові	
	Ударні	

Номінація «Народні інструменти»

Звертаємо особливу увагу!

Не допускається виконання творів російських композиторів!

Для участі у першому турі: виконання одного твору з програми другого туру за вибором учасника

Для участі у другому турі:

I Вікова категорія	Баян, акордеон	1. Два різнохарактерних твори
	Домра, струнно-щипкові	
	Гітара	
	Інструментальна бандура	
	Вокальна бандура	1. Два різнохарактерних вокальні твори
II вікова категорія	Баян, акордеон	1. Оригінальний твір 2. Твір за вибором учасника
	Домра, струнно-щипкові	1. Два різнохарактерних твори
	Гітара	
	Вокальна бандура	1. Два різнохарактерних вокальні твори
	Інструментальна бандура	1. Два різнохарактерних інструментальні твори
III вікова категорія	Баян, акордеон	1. Поліфонічний твір 2. Твір за вибором учасника
	Домра, струнно-щипкові	1. Твір великої форми 2. Твір за вибором учасника
	Гітара	
	Вокальна бандура	1. Два різнохарактерних вокальні твори
	Інструментальна бандура	1. Два різнохарактерних інструментальні твори
IV-V вікова категорія	Баян, акордеон	3. Поліфонічний твір 4. Твір за вибором учасника
	Домра, струнно-щипкові	3. Твір великої форми 4. Твір за вибором учасника
	Гітара	
	Вокальна бандура	2. Два різнохарактерних вокальні твори
	Інструментальна бандура	2. Два різнохарактерних інструментальні твори

Номінація «Спів»

Звертаємо особливу увагу!

Не допускається виконання творів російських композиторів!

Для участі у першому турі: виконання одного твору з програми другого туру за вибором учасника

Для участі у другому турі:

I вікова категорія	Академічний спів	Два різнохарактерних твори
	Естрадний спів	Два різнохарактерних твори
II вікова категорія	Академічний спів	1. Обробка української народної пісні 2. Пісня українського композитора
	Естрадний спів	1. Сучасна українська пісня 2. Зарубіжна пісня мовою оригіналу
III вікова категорія	Академічний спів	1. Старовинна арія 2. Твір або обробка українського композитора
	Естрадний спів	1. Сучасна українська пісня 2. Пісня з репертуару анімаційних фільмів «Disney»
IV вікова категорія	Академічний спів	1. Арія (будь-якої епохи та стилю) 2. Твір або обробка українського композитора
	Естрадний спів	1. Сучасна українська пісня 2. Пісня з репертуару анімаційних фільмів «Disney»
V вікова категорія	Академічний спів	I-II курси: 1. Старовинна арія 2. Твір або обробка українського композитора III- IV курси: 1. Класична арія 2. Твір або обробка українського композитора
	Естрадний спів	I- II курси: 1. Джазова композиція 2. Українська пісня
		III-IV 1. Джазова композиція 2. Шлягер української естради минулих років

Виконання творів у категорії «Естрадний спів» можливе під фонограму.

6. ЖУРІ

Оцінювання виступів учасників та визначення переможців конкурсу здійснює журі, до складу якого входять провідні викладачі мистецьких навчальних закладів різних рівнів, Заслужені артисти та діячі мистецтв України.

Рішення журі приймаються на засіданнях та оформлюються протоколами.

Члени журі не беруть участі в оцінюванні та обговоренні виступів своїх учнів.

Рішення журі є остаточним і не підлягає оскарженню.

Журі має право: - Розділити призові місця між кількома учасниками, присуджувати не всі призові місця, у тому числі Гран-Прі конкурсу; відзначати колективи спеціальними призами; відзначати дипломами окремих викладачів, керівників, концертмейстерів; зупиняти виконання програми при порушенні регламенту конкурсу; дискваліфікувати учасників, виступи яких не відповідають вимогам цього положення.

При оцінюванні виступів учасників журі керується наступними критеріями:

- Художня виразність виконання (виразність, дотримання стилістичних та жанрових особливостей твору, побудова форми, розкриття образу твору та його характеру);
- Технічна сторона виконання (чистота звуковидобування, володіння штрихами, прийомами гри, моторні характеристики);
- Репертуарна складова (відповідність репертуару програмним вимогам, оригінальність, складність);
- Сценічна культура.
- Відповідність відеозапису технічним вимогам п.3 цього положення.

7. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

Згідно з результатами конкурсу за рішенням журі учасникам можуть присуджуватися:

- Гран-Прі – диплом Гран-Прі, пам'ятний кубок переможця, звання переможця всеукраїнського конкурсу;
- Лауреат I, II, III ступенів – диплом лауреата, сувенірна продукція, звання лауреата всеукраїнського конкурсу;
- Учасники, що не посіли призові місця – отримують диплом учасника;
- Спеціальні призи.

Оргкомітет, державні, комунальні, громадські, благодійні організації, творчі спілки, засоби масової інформації, приватні особи та спонсори можуть засновувати спеціальні заохочувальні призи.

8. ФІНАНСОВІ УМОВИ

Конкурс не є комерційним, не приносить прибутку організаторам або третім особам.

Організація, робота журі та підготовка призів фестивалю-конкурсу проводиться за рахунок добровільних і спонсорських внесків;

Оплата всіх витрат пов'язаних з перебуванням на конкурсі здійснюється за рахунок направляючої організації або власним коштом учасників;

Участь у першому турі конкурсу є безкоштовною.

Обов'язковою умовою участі у другому турі конкурсу є добровільний благодійний внесок:

Для учнів мистецьких шкіл – 300 грн. незалежно від номінації та категорії.

Для студентів мистецьких коледжів – 500 грн. незалежно від номінації та категорії.

Реквізити для сплати внеску будуть надіслані учасникам разом з запрошенням до участі у другому турі.

9. ПОРЯДОК ПОДАННЯ ЗАЯВ

Для участі у конкурсі необхідно заповнити заявку виключно в електронній формі за посиланням:

<https://bit.ly/31BlQDv>

До заявки необхідно додати посилання на відеозапис програми I туру.

Заявки приймаються до 19 лютого 2024 року.



10. КОНТАКТИ

Консультації з технічних питань подання заявок:

+380969394225 (Роман Трофіменко)

kaleidoscope.kmk@gmail.com

Для вирішення інших організаційних питань:

Номінація «Фортепіано»

голова циклової комісії «Фортепіано» Одінцова Ірина Володимирівна
тел. +380 978555159

Номінація «Оркестрові струнні інструменти»

Гамалей Віктор Федорович
тел +380 676498931

Номінація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти»
Перебийніс Надія Миколаївна тел. +380 67 563 84 37

Номінація «Народні інструменти»

голова циклової комісії «Народні інструменти» Матяж Наталія
Володимирівна тел. +380 98 445 24 48

Номінація «Спів»

голова циклової комісії «Спів» Хананаєва Ганна Валентинівна
тел. +380 67 593 06 95