****

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА РАДА**

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«КАМ’ЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ»**

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

**51938, Дніпропетровська область, м. Кам’янське, вул. Миколи Лисенка,58. E-mail: collegemuz@i.ua Web:** **<http://dndzmusic.in.ua> Код ЄДРПОУ 02214484**

**ПОЛОЖЕННЯ**

**ПРО ІI ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС**

**ДИРИГЕНТІВ ОРКЕСТРІВ ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ**

**СЕРЕД СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ**

**"ПРОМЕТЕЙ".**

Засновник конкурсу - циклова комісія "Оркестрові духові та ударні інструменти" КЗ "Кам’янський фаховий музичний коледж" ДОР"

**Мета конкурсу:** виявлення та підтримка творчо обдарованої молоді, обмін передовим педагогічним досвідом підготовки диригентів духових оркестрів, розвиток української школи диригентського мистецтва.

 **Порядок проведення конкурсу:** конкурс проводиться 1 листопада 2021 р у концертній залі Кам’янського музичного коледжу. До участі в конкурсі запрошуються студенти III-IV курсів мистецьких фахових передвищих навчальних закладів.

 Заявки на участь у конкурсі (зразок додається) приймаються до 15 жовтня 2021 р за адресою : 51938 Дніпропетровська область , м. Кам’янське , вул. М. Лисенка, буд.58, Оргкомітет конкурсу "Прометей" або aksenovsergey023@gmail.com Телефон для довідок 067-563-84-37 – Перебийніс Надія Миколаївна, 097-097-51-40 – Аксьонов Сергій Вікторович.

 До заяви додаються такі документи:

- ксерокопія паспорта (стор.1, 2, 11);

-ксерокопія ідентифікаційного коду;

-кольорове фото 9=13 (2 шт.)

-довідка з навчального закладу;

 Порядок виступів визначає жеребкування. Документи подані із запізненням або не повністю розглядатися не будуть. Після розгляду всіх надісланих документів оргкомітет письмово або по телефону повідомляє кожного кандидата про його участь у конкурсі.

Учасники конкурсу розподіляються на дві категорії :

I категорія – ІІІ курс

ІІ категорія- IV курс

Конкурсні змагання проводяться в два тури.

І тур – продиригувати обов’язковий твір у супроводі фортепіано.

-Е. Гріг Норвезький танок № 2

Організатори конкурсу на вимогу учасника надають концертмейстера.

ІІ тур- продиригувати обов’язковий твір у супроводі духового оркестру

A .Dvorzhak Themes from New World, arr. Doug Adams

Ознайомитись та завантажити положення конкурсу, заяву, партитури та клавіри обов’язкових творів можна на сайті: [**http://dndzmusic.in.ua**](http://dndzmusic.in.ua)у розділі «Конкурси», конкурс «Прометей».

Програму другого туру виконують оркестр духових та ударних інструментів Кам’янського музичного коледжу.

 Переможці конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів та пам’ятними подарунками. Учасники , які не отримали звання лауреата нагороджуються грамотами. Також нагороджуються грамотами викладачі та концертмейстери.

Рішення журі є остаточним та оскарженню не підлягає.

Всі витрати пов’язані з участю в конкурсі – за рахунок учасників або відряджуючої сторони. Вступний внесок у розмірі 200 гр. конкурсант особисто сплачує під час реєстрації.

**Регламент проведення конкурсу:**

9.00 – реєстрація учасників;

10.00- урочисте відкриття конкурсу;

10.15- жеребкування;

10.30- конкурсні прослуховування І тур;

12.00 – перерва;

13.00- репетиція учасників програми ІІ туру з духовим оркестром;

14.30- перерва;

15.30- конкурсні прослуховування ІІ тур;

18.00 – урочисте закриття та вручення нагород переможцям конкурсу.

Організатори конкурсу надають допомогу учасникам конкурсу у поселенні в готелі м. Кам’янського.

**Заявка на участь**

у ІІ всеукраїнському конкурсі диригентів оркестрів духових та ударних інструментів серед студентської молоді «Прометей».

1.Прізвище, ім’я, по-батькові

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Число, місяць, рік народження

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Музична освіта (курс, навчальний заклад)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Викладач (Прізвище, ім’я, вчена ступінь)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Участь в інших конкурсах, премії, нагороди

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Домашня адреса(з індексом), телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Ідентифікаційний номер (ІНН)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Прізвище, ім’я, по-батькові концертмейстера

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Підтверджую, що з умовами конкурсу та програмою ознайомлений(а) і зобов’язуюсь їх виконувати.

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_