



**ПОЛОЖЕННЯ**  
Про I відкритий конкурс-фестиваль  
ансамблів та оркестрів народних інструментів  
**«FOLK ORCHESTRA FEST»**

11 квітня 2020 року

## **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

### **1.1. Мета конкурсу-фестивалю:**

- Сприяння розвитку народно-інструментального виконавства;
- Зміцнення творчих та дружніх зв'язків між мистецькими закладами та творчими колективами регіону та України;
- Розвиток дитячих оркестрів та ансамблів народних інструментів в Україні.

### **1.2. Завдання конкурсу-фестивалю:**

- Виявлення та підтримка обдарованих виконавців, диригентів, яскравих та самобутніх колективів;
- Популяризація народно-інструментального виконавства;
- Підвищення рівня виконавської майстерності музичних колективів;
- Створення умов для обміну виконавським досвідом серед учасників.

### **1.3. Організатори конкурсу-фестивалю:**

- КВНЗ «Кам'янський музичний коледж» ДОР»;
- Управління культури, національностей і релігій Дніпропетровської обласної державної адміністрації;
- Відділ культури департаменту з гуманітарних питань Кам'янської міської ради.

### **1.4. Місце проведення конкурсу-фестивалю:**

- Комунальний вищий навчальний заклад «Кам'янський музичний коледж» Дніпропетровської обласної ради», м. Кам'янське, вул М.Лисенка, 58

### 1.5. Учасники конкурсу-фестивалю:

До участі у конкурсі-фестивалі запрошуються інструментальні та вокально-інструментальні колективи малих та великих форм, у складі яких представлені народні інструменти (баян, акордеон, гітара, домра, балалайка, бандура, кобза, сопілка, тощо) шкіл естетичного виховання (ДМШ, ДШМ, ССМШШ(і), Палаців культури тощо).

1.6. Оргкомітет фестивалю-конкурсу залишає за собою право проводити відеозйомку виступів учасників та публікувати записи на YouTube каналі фестивалю.

## 2. ПРОГРАМА КОНКУРСУ-ФЕСТИВАЛЮ:

11 квітня 2020 року	09:00	Реєстрація учасників
	10:00	Відкриття фестивалю Конкурсні прослуховування номінацій «А», «Б», «Г» Акустичні репетиції для учасників номінації «В»
		Конкурсні прослуховування номінації «В»
	18:00	Нагородження переможців, закриття фестивалю

Більш докладний розклад конкурсу-фестивалю буде опубліковано на сайті Кам'янського музичного коледжу, та на сторінках фестивалю у соціальних мережах.

## 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСНИХ ПРОСЛУХОВУВАНЬ

3.1. Конкурс-фестиваль проходить у два тури:

I тур. Відбірковий (проходить дистанційно). Матеріали можна подавати:

- у вигляді посилання на відео опубліковане у YouTube;
- Через повідомлення у Telegram (див. контакти);
- Через повідомлення на електронну пошту (див. контакти);
- На DVD-носіях поштою (див.контакти).

Матеріали приймаються до **1 березня 2020 року.**

II тур. Фінальний **11 квітня 2020 року.**

3.2. Конкурсні прослуховування проводяться у номінаціях:

Номінація А	Інструментальні ансамблі малих форм	2-4 учасників, допускається участь одного викладача (ілюстратора)
Номінація Б	Інструментальні ансамблі великих форм	5-8 учасників для змішаних ансамблів, допускається участь двох викладачів (ілюстраторів)
		5-16 учасників для однорідних ансамблів, допускається участь двох викладачів (ілюстраторів)
Номінація В	Оркестри	Допускається участь ілюстраторів у кількості не більше 30% від загальної кількості учасників колективу
Номінація Г	Вокально-інструментальні ансамблі	Допускається участь ілюстраторів у кількості не більше 30% від загальної кількості учасників колективу

#### 4. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

4.1. Для участі у відбіркового турі необхідно разом з заявкою надати відеозапис будь-якого одного твору у виконанні колективу учасника.

4.2. Репертуарні вимоги для участі у фінальному турі:

**«Номінація А», «Номінація Б»**

- Два різнохарактерних твори.  
(тривалість виступу не більше 12 хвилин)

**«Номінація В»**

- В.Мартинюк «Танок» (обов'язковий твір)  
*Партитуру та партії обов'язкового твору буде опубліковано на сайті Кам'янського музичного коледжу <http://dndzmusic.in.ua/folk-orchestra-fest/> не пізніше 1 листопада, а також відправлено на електронну адресу учасників одразу після подання заявки. Внесення змін до інструментовки (адаптація під конкретний інструментальний склад) допускається.*
- Вільна програма  
(тривалість виступу не більше 15 хвилин)

### «Номінація Г»

- Два різнохарактерних твори.  
(тривалість виступу не більше 12 хвилин)

Програма в усіх номінаціях може виконуватися напам'ять або по нотах.

## **5. ЖУРІ**

- 5.1. Оцінювання виступів учасників та визначення переможців конкурсу здійснює журі до складу якого входять Заслужені діячі культури України, провідні викладачі області, керівники творчих колективів Кам'янського музичного коледжу.
- 5.2. Рішення журі приймаються на засіданнях і оформлюються протоколами.
- 5.3. Члени журі не беруть участі в оцінюванні та обговоренні виступів своїх учнів.
- 5.4. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.
- 5.5. Журі має право:
  - Розділити призові місця між кількома учасниками (крім Гран-Прі);
  - Присуджувати не всі призові місця, у тому числі Гран-Прі конкурсу;
  - Відзначити колективи спеціальними призами;
  - Відзначити дипломами окремих викладачів, керівників, концертмейстерів;
  - Зупиняти виконання програми при порушеннях регламенту конкурсу.
- 5.6. При оцінюванні виступів учасників журі керується наступними критеріями:
  - Художня виразність виконання; (виразність, дотримання стилістичних та жанрових особливостей твору, побудова форми, розкриття образу твору та його характеру)
  - Технічна сторона виконання (чистота звуковидобування, володіння штрихами, прийомами гри, моторні характеристики);
  - Репертуарна складова (відповідність репертуару програмним вимогам, оригінальність, складність)
  - Сценічна культура.

## **6. НАГОРОДИ КОНКУРСУ-ФЕСТИВАЛЮ**

- 6.1. Згідно з результатами конкурсу за рішенням журі учасникам можуть присуджуватися:
  - Гран-Прі – диплом Гран-Прі фестивалю, пам'ятний кубок переможця та коштовний подарунок;
  - Лауреат I, II, III ступеню – диплом лауреата I, II, III ступеню, пам'ятний подарунок;
  - Колективи, що не посіли призові місця отримують диплом учасника.

- 6.2. Оргкомітет, державні, громадські, благодійні організації, творчі спілки, засоби масової інформації, приватні особи та спонсори можуть засновувати спеціальні заохочувальні призи.

## 7. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 7.1. Фінансування конкурсу-фестивалю проводиться за рахунок добровільних і спонсорських пожертвувань.
- 7.2. Оплата всіх витрат, пов'язаних з перебуванням на фестивалі здійснюється за рахунок направляючої організації або за власні кошти учасників.
- 7.3. Обов'язковою умовою участі у конкурсі-фестивалі є сплата організаційного внеску в день проведення фінального туру у розмірі:
- «Номінація А» - 70 грн. для кожного учасника;
  - «Номінація Б» - 300 грн. для колективу;
  - «Номінація В» - 600 грн. для колективу;
  - «Номінація Г» - 300 грн. для колективу.
- 7.4. Сплата організаційного внеску підтверджує згоду з усіма правилами та умовами конкурсу-фестивалю.
- 7.5. Організаційний внесок не повертається учаснику у разі відмови від участі.
- 7.6. Учасники конкурсу-фестивалю можуть отримати відеозапис виступу (з звуковою доріжкою з режисерського пульта) за окрему плату у розмірі 200 грн.

## 8. ПОРЯДОК ПОДАННЯ ЗАЯВ

- 8.1. Для участі у конкурсі-фестивалі до **1 березня 2020 року** необхідно надіслати відеоматеріали для відбіркового туру та заявку про участь на електронну адресу **competitions.orch@gmail.com**
- 8.2. Після отримання заявки оргкомітет фестивалю надішле на електронну адресу учасника лист-підтвердження про отримання заявки.

## 9. КОНТАКТИ

E-mail: **competitions.orch@gmail.com**

Facebook **fb.me/folkorcfest**

Instagram **www.instagram.com/folk.orch.fest/**

Viber **+380969394225** (Роман Трофіменко)

Telegram **+380969394225** (Роман Трофіменко)

Телефони для довідок **+380969394225** Трофіменко Роман Віталійович  
**+380684936500** Матяж Наталія Володимирівна



**Заявка  
про участь  
у конкурсі-фестивалі  
«Folk Orchestra Fest»**

Назва колективу	
Кількість учасників	
ПІБ керівника	
Номінація	
Населений пункт	
Навчальний заклад	
Кількість стільців	
Програма виступу	
Технічний райдер	
E-mail	
Контактна інформація	

Дата \_\_\_\_\_

Підпис \_\_\_\_\_