Критерії оцінювання якості знань абітурієнтів спеціальності "Музичне мистецтво"

з екзамену "Українська мова"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 200-бальнашкала оцінювання | 12-бальна шкала оцінювання | Критерії оцінювання |
|  200 | 12 | Без помилок |
| 190,5 - 199 | 11 | 1 помилка (негруба) |
| 181- 189,5 | 10 | 1 помилка |
| 171,5 - 180 | 9 | 2 помилки, з них 1 негруба |
| 162 – 170,5 | 8 | 3 помилки |
| 152,5 - 161 | 7 | 4 помилки |
| 143 - 152 | 6 | 5 – 6 помилок |
| 133,5 - 142 | 5 | 7 – 8 помилок |
| 124 - 133 | 4 | 9 – 10 помилок |
|  118 - 123 | 3 | 11 – 12 помилок |
| 112 - 117 | 2 | 13 – 14 помилок |
| 106 - 111 | 1 | 15 – 16 помилок і більше |

Оцінювання результатів навчання з української мови здійснюється на основі функціонального підходу до шкільної мовної освіти, яка має забезпечувати вміння учнів ефективно користуватися мовою як засобом пізнання, комунікації, високу мовну культуру особистості; сприяти формуванню її громадянської позиції та національної самосвідомості.

В оцінюванні результатів навчання мови треба враховувати, що мова є не лише предметом вивчення, а й засобів вивчення інших предметів, що підвищує вимоги до рівня сформованості мовленнєвих навичок.

Основною формою перевірки орфографічної та пунктуаційної грамотності є екзаменаційний текстовий диктант.

Перевірці підлягають уміння правильно писати слова на вивчені орфографічні правила та словникові слова, визначені для запам’ятовування; ставити розділові знаки відповідно до опрацьованих правил пунктуації; належним чином оформляти роботу.

Для екзаменаційного диктанту використовується текст, доступний для розуміння учнів дев'ятого й старших класів. За обсягом тексти диктантів відповідають чинній програмі – здебільшого 160 – 180 слів.

Екзаменаційний диктант оцінюють однією оцінкою на основі таких критеріїв:

* орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково;
* помилка в слові, яке повторюється в диктанті кілька разів уважається однією помилкою; помилки на те саме правило, але в різних словах, уважається різними помилками;
* розрізняють грубі помилки й негрубі (винятки), написання великої літери в складних власних назвах; правопис прислівників, утворених від іменників з прикметниками; заміна одно8о розділового знака іншим); дві негрубі помилки вважаються однією грубою;
* за наявності в диктанті більше п’яти поправок оцінка знижується на бал;
* орфографічні та пунктуаційні помилки на правила, які не включені до шкільної програми, виправляють, але не враховують. Також не вважають за помилку неправильну передачу так званої авторської пунктуації.