



КАМ'ЯНСЬКИЙ
ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
імені Мирослава Скорика

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Основи дослідницької діяльності та авторське право»

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Вибіркова чи обов'язкова частина	Обов'язкова частина
На якому курсі (семестрі) вивчається	VII
Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС – 90 годин. Аудиторні заняття: лекційні – 32 години, практичні:4. Самостійна робота – 54 годин.
Мова викладання	українська
Інформація про викладача / викладачів	 ПІБ викладача: Хананаєв Сергій Віталійович E-mail: khananaevsv@gmail.com
Що буде вивчатися (предмет навчання)	<u>основи дослідницької студентської роботи, опанування навичок виконання курсових та дипломних робіт, написання статей за тематикою спеціальності “Музичне мистецтво”, участі в студентських науково-практичних конференціях, наукових досліджень під керівництвом викладачів, а також сукупність норм права, що регулюють суспільні відносини, які пов'язані із створенням, розпорядженням правами та захистом прав суб'єктів авторського права.</u>

<p>Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета)</p>	<p>Отримання здобувачами освіти теоретичних знань та практичних умінь, які сформують компетенції загального та професійного спрямування, зокрема творчий підхід до вирішення задач дослідницької діяльності. Опанування навичок орієнтування у сучасному правовому полі щодо охорони авторських та суміжних прав; основних прав та обов'язків всіх учасників авторсько-правових відносин; ознайомлення з особливостями правової охорони культурних та мистецьких об'єктів авторського права; визначення випадків його порушення та захист авторського права цивільно- правовими способами.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Інтегральна компетенція: Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.</p> <p>З.К.1.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.</p> <p>З.К.5.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>З.К.6.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>З.К.8.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>С.К.4.Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного</p>

	<p>мистецтва.</p> <p>С.К.9.Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>С.К.10.Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>14. Здатність до самореалізації.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності .</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p>
<p>Структура курсу</p>	<p>Двохгодинні теоретичні заняття, практична робота: створення тез мистецьких доповідей, курсових та дипломних робіт, створення та розв'язання проблемних ситуацій з захисту авторських прав на протязі 16 тижнів сьомого семестру.</p>
<p>Види контролю та критерії оцінювання</p>	<p>поточний та підсумковий залік у 7 семестрі.</p>
<p>Список інформаційних джерел</p>	<p>Дослідницька діяльність:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баскаков А. Я., Туленков Н. В. Методология научного исследования: Учеб. пособие. — Киев : МАУП, 2002. — 216 с. 2. Білуха М. Т. Основи наукових досліджень [Текст]: Підручник для студентів економічних спеціальностей вищих навчальних закладів / М. Т. Білуха. — К. : Вища шк., 1997. — 271 с. 3. Габович А. Г. Основи наукових досліджень [Текст]: Підручник / А. Г. Габович, С. М. Головань, В. В. Домарев, В. С. Орленко, В. О. Хорошко, Д. В. Чирков — К. : ДУІКТ, 2007 — 173 с. 4. Гладунський В. Н. Методологія наукових досліджень та методика викладання менеджменту зовнішньоекономічної діяльності [Текст] : Навч. посібник / В. Н. Гладунський, С. В. Князь, Я. Я. Пушак, М. О. Мельник / Національний ун-т «Львівська політехніка». — Л. : Видавництво

Національного ун-ту «Львівська політехніка», 2003. — 172 с.

5. Горбатенко І. Ю. Основи наукових досліджень: підручник [Текст] / І. Ю. Горбатенко., Г. О. Івашина. — К. : Вища школа, 2001. — 92 с.

6. Грищенко І. М. Основи наукових досліджень [Текст] : Навч. посіб. / І. М. Грищенко, О. М. Григоренко, В. А. Борисейко / Київ. нац. торг.-екон. унт. — К. : КНТЕУ, 2001. — 185 с.

7. Дзюба Н. Організація проведення пошукової та науково-дослідної роботи [Текст] : / Дзюба Н. Організація навчально-виховного процесу у ВНЗ I–II рівнів акредитації. Випуск X. Немішаєве. НМЦ. — 2007. — С. 57–68.

8. Дзюба Н. Організація проведення пошукової та науково-дослідної роботи

9. Дудченко А. А. Основы научных исследований [Текст] : Учеб. пособие / А. А. Дудченко. — К. : Т-во «Знання», КОО, 2000. — 114 с.

10. Єріна А. М. Методологія наукових досліджень [Текст] : Навчальний посібник / А. М. Єріна, В. Б. Захожай, Д. Л. Єрін. — Центр навчальної літератури, 2004. — 212 с.

Авторське право:

1. Конституція України від 28 червня 1996 р. // Відомості Верховної Ради України – 1996, №30, ст. 141.

2. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року № 435-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 40-44 – Ст. 35.

3. Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 23 грудня 1993 р. N 2188- III // Відомості Верховної Ради України. – 1994. - № 13. – Ст. 64.

4. України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» від 15 грудня 1993 р. № 3687-XII // Відомості Верховної Ради України. 1994. - № 7. – Ст. 32 5.

Закон України "Про охорону прав на сорти рослин" від 21.04.1993 р. № 3116-XII в редакції закону № 2986-III від 17.01.2002 р.

6. Закон України "Про охорону прав на зазначення походження товарів" від 16.06.1999 р. № 752-XIV із змінами.

7. Інкотермс 2000: Офіційні правила тлумачення торговельних термінів// Уряд, кур'єр, 2002 - № 63.- С.

5-8 (початок); Уряд, кур'єр, 2002 - № 68 - С. 5-12 (закінчення).

8. Закон України «Про Антимонопольний комітет України» від 26.11.1993 р. // ВВР України, 1993.- № 50.- Ст. 472.

9. Закон України „ Про захист від недобросовісної конкуренції" від 7.06.1996 р. // ВВР України, 1996.- № 36.- Ст. 164.

10. Закон України «Про природні монополії» від 20.04.2000 р. // ВВР, 2000-№30- Ст. 238. 32

11. Закон України «Про захист економічної конкуренції» від 11.01.2001 р. // ВВР України, 2001.-№ 12.-Ст. 64.

12. Аврамова О. Є., Ревелюк І. С. Система суб'єктів інтелектуальної власності // Вісник Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». – №6(980). – 2013. – С.30-33.

13. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті: навчально-методичний посібник / Уклад. Євков А. М. – Харків, 2010. – 126 с.

14. Андрусів У. Проблеми реалізації прав інтелектуальної власності на програми організацій мовлення в Україні / У. Андрусів // Право України. – 2008. - № 6. – С.63-68.

15. Андрусів У. Тенденції удосконалення законодавства України у сфері охорони суміжних прав організацій мовлення / У. Андрусів // Часопис Київського університету права. – 2008. - № 3. – С.230-235.

16. Афанасьєва К. О. Авторське право: практ. посібник / К. О. Афанасьєва. – К.: Атіка, 2006. – 224 с.

17. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність: Підручник / В. Д. Базилевич. – К.: Знання, 2006. – 431

18. Баймуратов М. А. Авторское право на литературные и художественные произведения: компаративное исследование: монография / М. А. Баймуратов, М. И. Стреля. – М.: ТрансЛит, 2012. – 234 с. 11

19. Дахно І. І. Право інтелектуальної власності [текст] : навч. посібник. / За ред. д.є.н., проф. І. І. Дахна. / І. І. Дахно, В. М. Алієва-Барановська, – К. : «Центр учбової літератури», 2015. – 560 с.