



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ»

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Вибіркова чи нормативна частина	Вибіркова дисципліна
На якому курсі (семестрі) вивчається	« III курс, V-VI семестри »
Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредитів ЄКТС – 90 годин. Аудиторні заняття: практичні – 36 годин. Самостійна робота – 54 годин.
Мова викладання	Українська
Інформація про викладача / викладачів	 <p>ПІБ викладача: « Широченко Анастасія Дмитрівна » E-mail: « shirochenkon@gmail.com »</p>
Що буде вивчатися (предмет навчання)	« -ознайомлення з основами музичного мистецтва; -розвиток музичних здібностей дітей дошкільного віку; - вміння планувати освітній процес; - створення власної програми; »

Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета)	<p>« Вивчення даної дисципліни дає знання про організацію процесів навчання дітей дошкільного віку музиці, тим самим, розширюючи власні компетенції.» »</p>
Очікувані результати навчання	<p>« (Вміння планувати освітній процес (складання програми) зайнятть музики, розуміти та визначати принципи мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи та засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного віку, розвинути здатність до формування елементарних уявлень про мистецтво музики та навичок самостійної творчої діяльності, володіння технологіями організації музичного розвивального середовища, здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та вміння втілювати в процес практичної діяльності, вміння генерувати нові ідеї(креативність).» »</p>
Структура курсу	<p>« (Розділ 1.Підходи до проблеми музичного виховання Тема 1.1.Важливість музики у розвитку дітей. Тема 1.2.Основні принципи музичної освіти дітей дошкільного віку.</p> <p>Розділ 2.Елементарна теорія музики Тема 2.1.Основні музичні поняття (темп, динаміка, звуковисотність) Тема 2.2. Розвиток слуху та відчуття ритму. Логоритмика.</p> <p>Розділ 3. Практичне музикування.Форми роботи. Тема 3.1. Інструменти та їх звучання. Оркестр. Тема 3.2. Вивчення та виконання пісень. Тема 3.3. Танцювальні та рухливі ігри.Їх роль у розвитку дітей. Тема 3.4. Імпровізація</p> <p>Розділ 4. Музичні вистави та концерти Тема 4.1. Організація музичних вистав та концертів в дошкільних закладах. Тема 4.2. Створення власного проєкту.</p> <p>» »</p>
Види контролю та критерії оцінювання	<p>« семестровий - у формі відповідей на питання; підсумковий (наприкінці курсу)- у формі складання плану та презентації власного уроку; » »</p>

Список інформаційних джерел

1. О. Бутрий "Музична освіта в дошкільному віці"
2. Л. Карловська "Методика навчання музиці в дошкільних закладах"
3. І. Георгієва "Інтерактивні методи навчання музики"
4. В. Богущ "Основи музичної педагогіки в дошкільному віці"
5. С. Котляр "Теорія та методика музичного виховання дошкільників"
6. І. Романюк "Організація роботи у дошкільному навчальному закладі" Навчально-методичний посібник

