




КАМ'ЯНСЬКИЙ  
ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ  
імені Мирослава Скорика

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Основи дослідницької та творчої діяльності»

<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Вибіркова чи нормативна частина</b>	Вибіркова частина
<b>На якому курсі (семестрі) вивчається</b>	VII
<b>Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи</b>	3 кредита ЄКТС – 90 годин. Аудиторні заняття: практичні – 32 години. Самостійна робота – 58 годин.
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Інформація про викладача / викладачів</b>	 <b>ПІБ викладача:</b> Хананаєв Сергій Віталійович <b>E-mail:</b> <a href="mailto:khananaevsv@gmail.com">khananaevsv@gmail.com</a>
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	Опанування здобувачами основ дослідницької та творчої праці, прищеплення їм творчих навичок виконання наукових досліджень під керівництвом викладачів. Правильно організована і спланована науково-дослідна діяльність у процесі навчання виконує освітню; організаційно-орієнтаційну; мотиваційну; розвиваючу та виховну функцію.
<b>Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета)</b>	Опанування програми освітньої компоненти допомагає в написанні курсових та дипломних робіт, фахових статей, участі в студентських науково-практичних конференціях. Організації та реалізації

	різноманітних мистецьких концертів, проектів та вистав.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Інтегральна компетенція: Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.</p> <p>З.К.1.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.</p> <p>З.К.2.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>З.К.5.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>З.К.6.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>З.К.8.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>С.К.4.Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>13.Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності</p>

	<p>перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>14. Здатність до самореалізації.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності .</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків</p>
<b>Структура курсу</b>	Двохгодинні теоретичні заняття, практична робота: створення тез мистецьких доповідей, програм (сценаріїв) концертів та творчих проектів на протязі 16 тижнів сьомого семестру.
<b>Види контролю та критерії оцінювання</b>	підсумковий (семестровий).
<b>Список інформаційних джерел</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баскаков А. Я., Туленков Н. В. Методология научного исследования: Учеб. пособие. — Киев : МАУП, 2002. — 216 с.</li> <li>2. Білуха М. Т. Основи наукових досліджень [Текст]: Підручник для студентів економічних спеціальностей вищих навчальних закладів / М. Т. Білуха. — К. : Вища шк., 1997. — 271 с.</li> <li>3. Габович А. Г. Основи наукових досліджень [Текст]: Підручник / А. Г. Габович, С. М. Головань, В. В. Домарев, В. С. Орленко, В. О. Хорошко, Д. В. Чирков — К. : ДУІКТ, 2007 — 173 с.</li> <li>4. Гладунський В. Н. Методология наукових досліджень та методика викладання менеджменту зовнішньоекономічної діяльності [Текст] : Навч. посібник / В. Н. Гладунський, С. В. Князь, Я. Я. Пушак, М. О. Мельник / Національний ун-т «Львівська політехніка». — Л. : Видавництво Національного ун-ту «Львівська політехніка», 2003. — 172 с.</li> <li>5. Горбатенко І. Ю. Основи наукових досліджень: підручник [Текст] / І. Ю. Горбатенко., Г. О. Івашина. — К. : Вища школа, 2001. — 92 с.</li> <li>6. Грищенко І. М. Основи наукових досліджень [Текст] : Навч. посіб. / І. М. Грищенко, О. М. Григоренко, В. А. Борисейко / Київ. нац. торг.-екон. унт. — К. : КНТЕУ, 2001. — 185 с.</li> </ol>

7. Дзюба Н. Організація проведення пошукової та науково-дослідної роботи [Текст] : / Дзюба Н. Організація навчально-виховного процесу у ВНЗ I–II рівнів акредитації. Випуск X. Немішаєве. НМЦ. — 2007. — С. 57–68.
8. Дзюба Н. Організація проведення пошукової та науково-дослідної роботи
9. Дудченко А. А. Основы научных исследований [Текст] : Учеб. пособие / А. А. Дудченко. — К. : Т-во «Знання», КОО, 2000. — 114 с.
10. Єріна А. М. Методологія наукових досліджень [Текст] : Навчальний посібник / А. М. Єріна, В. Б. Захожай, Д. Л. Єрін. — Центр навчальної літератури, 2004. — 212 с

