




КАМ'ЯНСЬКИЙ
ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
імені Мирослава Скорика

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Вибіркова чи нормативна частина	Вибіркова дисципліна
На якому курсі (семестрі) вивчається	IV курс, VII семестр
Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредитів ЄКТС – 90 годин. Аудиторні заняття: практичні – 32 годин. Самостійна робота – 58 годин.
Мова викладання	Українська
Інформація про викладача / викладачів	 ПІБ викладача: Клименко Олена Леонідівна E-mail: Elena.leonidovna1975@gmail.com
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Дисципліна забезпечує загальну теоретичну підготовку у галузі спеціальної педагогіки (інклюзивної освіти), розкриває специфіку організації освітнього процесу з дітьми з особливими освітніми потребами. Допоможе в розумінні побудови індивідуальної програми розвитку дитини з ООП у закладах позашкільної освіти .
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета)	Здобувач освіти опанує технології розробки навчальних програм для дітей з особливими освітніми

	<p>потребами для закладів позашкільної освіти, оволодіє арттерапевтичними практиками як засобом корекційно-розвиткового впливу на дитину з ООП (музична терапія, поєднання музичної та художньої терапії)</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Інтегральна компетенція: здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.</p> <p>З.К.6.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>З.К.8.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності .</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу .</p> <p>РН14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків</p>
<p>Структура курсу</p>	<p>Тема 1. Інклюзивна освіта: сутність, завдання та принципи.</p> <p>Тема 2. Особливі освітні потреби у позашкільній освіті.</p>

	<p>Тема 3. Організація інклюзивного навчання в закладах позашкільної освіти (нормативноправова база, алгоритм організації інклюзивного освітнього середовища у закладах позашкільної освіти).</p> <p>Тема 3. Універсальний дизайн інклюзивного освітнього середовища.</p> <p>Тема 4. Організація навчання дітей з особливими освітніми потребами в умовах закладу позашкільної освіти.</p> <p>Тема 5. Команда психолого-педагогічного супроводу дітей з особливими освітніми потребами у закладах позашкільної освіти,</p> <p>Тема 6. Індивідуальна програма розвитку дитини з особливими освітніми потребами,</p> <p>Тема 7. асистент дитини у закладі позашкільної освіти.</p> <p>Тема 8. Організація виховання дітей з особливими освітніми потребами в умовах закладу позашкільної освіти.</p> <p>Тема 9. Корекційно-розвивальна робота у закладах позашкільної освіти.</p> <p>Тема 10. Технології розробки корекційно-розвиткових програм для закладів позашкільної освіти,</p> <p>Тема 11. Арттерапевтичні технології як засіб корекційно-розвиткового впливу на дитину з особливими освітніми потребами,</p> <p>Тема 12. Технології музичної арттерапії як засобу корекційно-розвиткового впливу на дитину з особливими освітніми потребами).</p> <p>Тема 13. Інклюзивно-ресурсна оцінка динаміки розвитку дитини з ООП у закладах позашкільної освіти.</p>
<p>Види контролю та критерії оцінювання</p>	<p>Знати систему організації інклюзивної освіти в організації позашкільного розвитку дитини з ООП. Вміти визначати нозології дитини, алгоритм роботи команди психолого-педагогічного супроводу</p> <p>Створення індивідуальної програми розвитку дитини з ООП, тестування за темами, доповіді у форматі ppt</p> <p>Листопад</p> <p>Знати функціонал членів психолого-педагогічного супроводу дитини з ООП, корекційно-розвивальні програми щодо когнітивної та емоційно-вольової підтримки.</p>

	<p>Володіти практиками музичної арттерапії, вміти поєднувати художні та музичні мистецькі практики в роботі з дітьми з ООП</p> <p>Грудень</p> <p>Підсумковий контроль - Залік: середньоарифметична оцінка за семестр, або (у разі відсутності студента на заняттях з поважних причин) контрольне тестування за всіма темами</p>
Список інформаційних джерел	<ol style="list-style-type: none">1. Биковська О. В. (ред.) (2018) Стратегія розвитку позашкільної освіти. Київ: ІВЦ АЛКОН.2. Програмно-методичний комплект «Технології навчання дітей з особливими потребами в умовах загальноосвітнього середовища»: навчально-методичний посібник «Технології корекційно-розвивальної роботи в інклюзивному навчальному закладі: позаурочний час». URL: http://surl.li/ccgti3. Порошенко М. А. Інклюзивна освіта: навчальний посібник. Київ: ТОВ «Агентство «Україна», 2019. 300 с.4. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL: www.education.gov.ua