



КАМ'ЯНСЬКИЙ
ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
імені Мирослава Скорика

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ»

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Вибіркова чи нормативна частина	Вибіркова дисципліна
На якому курсі (семестрі) вивчається	VIII семестр
Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредита ЄКТС – 45 годин. Аудиторні заняття: практичні – 37 годин. Самостійна робота – 53 годин.
Мова викладання	Українська
Інформація про викладача / викладачів	 <p>ПІБ викладача: Овчаренко Світлана Хаметзатівна-викладач вищої категорії, методист. E-mail: svet.svet_lana@ukr.net</p>
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом дисципліни є вивчення теоретичних основ музичного виховання дітей у закладах дошкільної освіти, ознайомлення з видами музичної діяльності дітей (спів, музична ритміка, гра на музичних інструментах, музичні свята та розваги).
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета)	Майбутній музичний педагог (піаніст, вокаліст, хоровий диригент та ін.) має можливість розширити свою сферу педагогічної діяльності у галузі дошкільного музичного виховання. Сучасні ЗДО вимагають кваліфікаційних творчих викладачів, які знайомі зі здобутками та

	сучасними методиками музичного виховання дітей дошкільного віку. Ці знання можна отримати вивчаючи дану дисципліну.
Очікувані результати навчання	<p>Формування компетентностей, які надають можливість здійснювати музично-естетичну виховну діяльність у сфері дошкільної освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями новітніх технологій розвитку дошкільників; - здійснення безпечної діяльності; - здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага); - здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій дошкільників в галузі музичного мистецтва; - здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, інтерес і повага до національних музичних традицій, звичаїв, свят, обрядів); - здатність до формування у дітей уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, музичні інструменти тощо) та досвіду самостійної музично-творчої діяльності; - здатність до організації і керівництва ігровою і художньо-продуктивною музичною діяльністю дітей раннього і дошкільного віку; - здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.
Структура курсу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значення і завдання музичного виховання дітей дошкільного віку. 2. Теоретичні аспекти розвитку музичних здібностей дітей дошкільного віку. Методи діагностики музичного розвитку дошкільників. 3. Психолого - фізіологічні особливості розвитку дошкільників у процесі здійснення музично-естетичного виховання у ЗДО. 4. Арт-педагогіка і музикотерапія у музично-творчій роботі з дітьми дошкільного віку. 5. Види музичної діяльності дітей дошкільного віку: слухання музики, виховання вокально-хорових навичок, гра на дитячих музичних інструментах, музично-ритмічна та творча діяльність. 6. Наочні засоби у музичному вихованні дошкільників. 7. Форми співпраці музичного керівника і вихователя у процесі розвитку музичного виховання дітей дошкільного віку.
Види контролю та критерії оцінювання	VIII семестр — залік. Оцінювання відбувається за 12 бальною системою.
Список інформаційних джерел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вишпінська Я. Теорія і методика музичного виховання дітей дошкільного віку/ Я. Вишпінська.- Чернівці : Чернівець нац. ун-т ім. Ю.Федьковича, 2020.-288 с. 3. Матвієнко С.І. Теорія і методика музичного виховання дітей дошкільного віку/ С.І. Матвієнко.- Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017.- 297 с.

