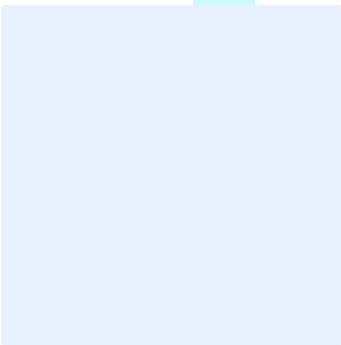




КАМ'ЯНСЬКИЙ
ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
імені Мирослава Скорика

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Вокал»

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Вибіркова чи нормативна частина	Вибіркова дисципліна
На якому курсі (семестрі) вивчається	III-IV курси, V-VIII семестри
Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредитів ЄКТС – 120 годин. Аудиторні заняття: практичні – 71 годин. Самостійна робота – 49 годин.
Мова викладання	Українська
Інформація про викладача / викладачів	 ПІБ викладача: Євцька О.І., Под'ельнікова О.В., Овчаренко С.Х., Дерев'ягіна Є.А., Галина А.М., Висоцький О.О., Хананасва Г.А, Корчевна К.В., Степанян Р.К., Широченко А.Д. E-mail: bellen10061@gmail.com
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Процес вивчення дисципліни спрямований на розкриття індивідуальних творчих здібностей здобувача освіти, на його самореалізацію, шляхом напрацювання навичок співу. Актуальність курсу полягає у потребі висококваліфікованих кадрах у

	галузі мистецтва для здійснення професійної діяльності. У процесі засвоєння курсу здобувачі вчать артистизму, набувають виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні; відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створюють його художню інтерпретацію; володіють термінологією музичного мистецтва; використовувати на професійному рівні методи та прийоми вокалу.
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета)	Професійна виконавська підготовка здобувачів, комплексне формування грамотної та творчої особистості музиканта. Завдання курсу – розвиток вокально-технічних навичок здобувачів для використання в навчальній роботі та музичному виконавстві; здатність до самостійного аналізу музичного матеріалу та виявлення особистих виконавських задач у практичній роботі вокаліста.
Очікувані результати навчання	<p style="text-align: center;">Інтегральні:</p> <p>ІК-1. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p> <p style="text-align: center;">Загальні:</p> <p>ЗК-6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p style="text-align: center;">Спеціальні:</p> <p>СК-2. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК-3. Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК-5. Здатність демонструвати професійні навички та вміння в музично-теоретичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.</p>

СК-13. Здатність презентувати результати своєї творчої / педагогічної / організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.

СК-14. Здатність до професійної самореалізації.

Програмні результати навчання

Вивчення дисципліни забезпечує досягнення здобувачами освіти наступних програмних результатів навчання:

РН-3. Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.

РН-4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.

РН-5. Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.

РН-6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.

РН-15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН-17. Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

Структура курсу

Заняття з дисципліни «Вокал» будуються на основі індивідуальної програми навчання, послідовно розробленої викладачем даного навчального курсу, що формується з урахуванням індивідуальних можливостей здобувача та завдань, які ставляться перед ним. Кожного семестру протягом всіх років навчання здобувач повинен опанувати певну кількість (визначається цикловою комісією) різних за жанрово-стильовими характеристиками творів.

Види контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль, підсумковий контроль. 12-бальна система оцінювання

Список інформаційних джерел

1. Артикуляційно-дихальний тренінг для студентів-вокалістів: метод. рек. для 1 та 2 курсу / [уклад. Т.С. Андріївська]. Харків : ХНУМ, 2019. 10 с.
2. Голос людини та вокальна робота з ним : монографія / [Г.Є. Стасько, О.Д. Шуляр, М.Ю. Сливоцький та ін.]. Івано-Франківськ : Видавництво ПНУ, 2010. 336 с.
3. Даценко А. С. Сольний спів : метод. реком. для студ. спец. «Музичне мистецтво» спеціалізації «Академічний вокал» / Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. 61 с.
4. Шкуляр О. Д. Голос людини та вокальна робота з ним : монографія . У 2 ч. Ч. 1 / О. Д. Шкуляр, Г. Є. Стасько, М. Ю. Сливоцький та ін. Івано-Франківськ : Вид-во ПНУ ім. В. Стефаника, 2010. 351 с.