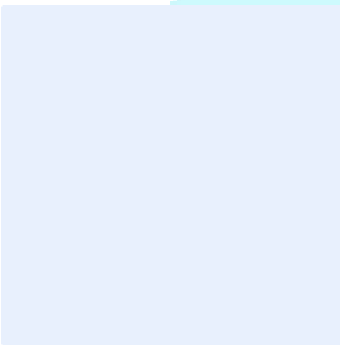




КАМ'ЯНСЬКИЙ
ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
імені Мирослава Скорика

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Українська хорова музика»

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Вибіркова чи нормативна частина	Вибіркова дисципліна
На якому курсі (семестрі) вивчається	IV курс , VII – VIII семестри
Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС – 90 годин. Аудиторні заняття – 34 годин. Самостійна робота – 56 годин.
Мова викладання	Українська
Інформація про викладача / викладачів	 ПІБ викладача: Євещька Олена Іванівна E-mail: bellen10061@gmail.com
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Курс дисципліни передбачає поєднання лекційних занять з практичним вивченням кращих зразків української хорової музики, що відбувається на ґрунті всебічного аналізу взаємодії поетичного слова та музики, тембрової драматургії та хорового інструментування, розкриття образного змісту в процесі художньої інтерпретації. Головне завдання аналізу музичних творів полягає у виявленні

	індивідуального хорового стилю кожного композитора. В основі вивчення курсу є хронологічна послідовність, що дає уявлення про процес становлення та розвитку хорового жанру в музичному мистецтві.
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета)	Розвиток музичного світогляду здобувачів, поглиблення знань у галузі українського хорового мистецтва, ознайомлення з кращими творами хорової літератури, засвоєння навичок аналізу хорових творів, можливості використання твору, який вивчається у практичній роботі.
Очікувані результати навчання	<p style="text-align: center;">Загальні та фахові компетентності</p> <p>У процесі вивчення дисципліни «Хорова література» формується низка наступних професійних компетентностей:</p> <p style="text-align: center;">Інтегральні:</p> <p>ІК-1. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва та педагогіки; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p> <p style="text-align: center;">Загальні:</p> <p>ЗК – 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p style="text-align: center;">Спеціальні:</p> <p>СК – 4. Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК – 5. Здатність демонструвати професійні навички та вміння в музично-теоретичній /виконавській/педагогічній//організаційно-творчій діяльності.</p> <p style="text-align: center;">Програмні результати навчання</p> <p>Вивчення дисципліни забезпечує досягнення здобувачами освіти наступних програмних результатів:</p> <p>РН – 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН – 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН – 8. Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН – 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p>

	РН – 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.
Структура курсу	<ul style="list-style-type: none"> ● I розділ – українська хорова музика I половини XX ст.; ● II розділ – українська хорова музика II половини XX – початку XXI ст.
Види контролю та критерії оцінювання	Поточний контроль, семестровий контроль, підсумковий контроль (залік). 12-бальна система оцінювання
Список інформаційних джерел	<p style="text-align: center;">Рекомендована література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грушецька О.В., ЧернишЯ.О., Громченко Н.В. Сучасна українська хорова музика : навчальний посібник. Дніпро : ЛІРА, 2018. 76 с. 2. Кияновська Л. О. Українська музична культура.- К., 2002. 3. Коломoeць О. М. Історія та теорія українського хорового мистецтва: навч. посіб. Дніпро: Ліра, 2023. 288 с. 4. Корній Л. П., Сюта Б.О. Історія української музичної культури: підручник для студентів вищих навчальних закладі. Київ : НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2011. 736 с.