

Кам'янський фаховий музичний коледж

імені Мирослава Скорика

Силабус навчальної дисципліни «Фортепіано»

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Вибіркова чи нормативна частина	Вибіркова дисципліна
На якому курсі (семестрі) вивчається	I-VIII семестри
Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	8 кредитів ЄКТС – 240 годин Аудиторні заняття - 145 годин Самостійна робота - 95 години
Мова викладання	Українська
Інформація про викладача/ викладачів	Василега І.А., Абрамова І.С., Захарченко А.В., Єдігарова Н.В., Василенко Т.Г., Земляна І.Ф., Одінцова І.В., Полежаєва І.Г., Рудковська Н.Ю., Нібель Ю.А., Вовк А.С. Котолевська Л.В., Білошапка Ю.А., Ледзинська В.Д., Черкашина А.Г. E-mail: atra0918@gmail.com
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом навчання є набуття здобувачами освіти знань і практичних навичок гри на фортепіано для професійної діяльності майбутнього викладача, артиста оркестру, ансамбля, хормейстера; розвиток естетичного художнього смаку та формування професійного ставлення до мистецтва.
Чому це цікаво /потрібно навчати (мета)	Мета: -опанування основними навичками гри на фортепіано, необхідними для майбутньої мистецької діяльності. -комплексний розвиток музичних здібностей, образного мислення, художнього смаку. -розширення музичного кругозору завдяки знайомству з музикою різних епох та стилів.
Очікувані результати навчання	Програмні компетентності: ІК: Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може

	<p>характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p> <p>ЗК: ЗК 6.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>СК: СК 2.Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3.Здатність відтворювати художньо - образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 5.Здатність демонструвати професійні навички та вміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності. СК 13.Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>Програмні результати навчання (РН): РН 3. Грати на музичному інструменті /співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей. РН 4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 5. Застосовувати аналіз та синтез для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку. РН 17. Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистої конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
Структура курсу	1 курс – Гами за програмою, 6-7 творів (етюди, поліфонічні твори, п’єси, ансамблі, твір великої форми).

	<p>2 курс- Гами за програмою, 6-7 творів (етюди, поліфонічні твори, п'єси, ансамбль, твір великої форми), розспівка, читання з листа.</p> <p>3 курс- Гами за програмою, 6-7 творів (етюди, поліфонічні твори, п'єси, ансамбль, твір великої форми, акомпанемент), читання з листа.</p> <p>4 курс- Гами за програмою, 5-6 творів (етюди, поліфонічні твори, п'єси, твір великої форми).</p> <p>Вимоги до контрольних заходів залежать від рівня підготовки здобувача освіти.</p>
<p>Види контролю та критерії оцінювання</p>	<p>Перевірка знань проводиться у вигляді контрольного уроку, академічного концерту, диференційованого заліку, іспиту. Також можливо оцінювання виступів на мистецьких конкурсах, тематичних концертах, концертах класу. Оцінювання здійснюється за 12-бальною шкалою оцінювання та поділяється на чотири рівня: «незадовільно» (1,2,3), «задовільно» (4,5,6), «добре» (7,8,9), «відмінно» (10,11,12).</p>
<p>Список інформаційних джерел</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устименко Ю.С. Загальне фортепіано-шлях у велике мистецтво: Навчальний посібник. Дніпропетровськ. ІМА-прес.-2007.-104 с. 2. Каменська В.Ю. Фортепіано. Навчальний посібник. Київ: НАКККіМ, 2019. 252 с. 3. Клиш В.Л. Українське музикування: фортепіанні ансамблі на основі музичного фольклору: дидактичний матеріал з навчальної дисципліни «Фортепіано» до самостійної роботи студентів спеціальності 6.020204 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Сольний спів» / уклад. В.Ю.Каменська. Київ: НАКККіМ, 2010. 78 с. 4. Каменська В.Ю. Фортепіано (комплексний розвиток музичних здібностей). Навчальний посібник. Київ, 2006. 97 с. 5. Початкове музикування на фортепіано / уклад. В.Д.Шульгіна. Київ: НАКККіМ, 2013. 6 с.