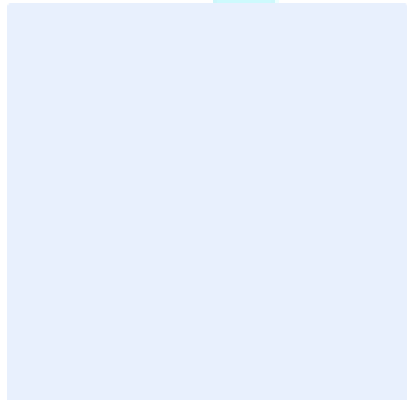




КАМ'ЯНСЬКИЙ  
ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ  
імені Мирослава Скорика

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «Концертмейстерський клас»

<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Вибіркова чи нормативна частина</b>	Вибіркова дисципліна
<b>На якому курсі (семестрі) вивчається</b>	2 курс (III-IV семестр), 3 курс (V-VI семестр), 4 курс (VII-VIII семестр).
<b>Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи</b>	10 кредитів ЄКТС – 300 годин. Аудиторні заняття: практичні – 108 годин. Самостійна робота – 192 годин.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Інформація про викладача / викладачів</b>	 <b>ПІБ викладача:</b> Юлія Нібель, Наталія Здоровенко, Аліна Вовк. <b>E-mail:</b> <a href="mailto:NibelJulia1979@gmail.com">NibelJulia1979@gmail.com</a> , <a href="mailto:nataliroven1@gmail.com">nataliroven1@gmail.com</a> , <a href="mailto:gagarin_s@ukr.net">gagarin_s@ukr.net</a>
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Класифікація співацьких голосів.</li><li>2. Стрій транспонуючих інструментів.</li><li>3. Альтовий та теноровий ключі.</li><li>4. Хорові партитури та їх різновиди.</li><li>5. Музична термінологія.</li></ol>

	<p>6. Читання з аркушу. 7. Транспозиція.</p>
<p><b>Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета)</b></p>	<p>Розвиток навичок акомпанування солістам, хору та ансамблю.</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p><b>Інтегральна компетенція:</b></p> <p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.</p> <p><b>Загальні компетенції:</b></p> <p>Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p><b>Спеціальні компетенції:</b></p> <p>Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>Здатність демонструвати професійні навички та вміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній, організаційно-творчій діяльності.</p> <p>Здатність самостійно організувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p>

	<p>Здатність до самореалізації.</p> <p>Результати навчання:</p> <p>Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності.</p>
<p><b>Структура курсу</b></p>	<p>2 курс (III-IV семестр) - 2 романси українського або західно-європейського автору;</p> <p>3 курс (V семестр) - велика форма (арія, каватіна, сцена тощо), романс та інструментальна п'єса; (VI семестр) - романс та інструментальна п'єса;</p> <p>4 курс (VII семестр) - колоквіум; (VIII семестр) - атестація.</p>
<p><b>Види контролю та критерії оцінювання</b></p>	<p>Залік (академ.концерт) - 2 та 3 курс. Колоквіум, атестація - 4 курс.</p> <p>«ВІДМІННО» - (10-12 балів): художнє розкриття образного змісту камерного твору, ансамблеве «порозуміння» між учасниками: одночасний початок і закінчення фраз, єдиний темпоритм, єдине фразування, штрихова спільність, динамічний баланс, технічна досконалість, демонстрація музично артистичних якостей.</p> <p>«ДОБРЕ» - (7-9 балів): в загальному, вірне відтворення художнього змісту твору, бракує ініціативи, емоційна недостатність, в тексті допущені певні помилки.</p> <p>«ЗАДОВІЛЬНО» - (6-3 бали): Посереднє виконання програми. Інтонанційна інертність, неякісна артикуляція, ансамблева неузгодженість, технічні недоробки.</p>

**Список інформаційних  
джерел**

<http://www.nmau.com.ua/>  
<http://old.odma.edu.ua/rus/library/esource>  
[https://www.center.crimea.ua/library\\_hdak/el\\_lib.htm](https://www.center.crimea.ua/library_hdak/el_lib.htm)  
[http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/4380/1/As\\_hykhmina%20N.V.%20posibnyk.pdf](http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/4380/1/As_hykhmina%20N.V.%20posibnyk.pdf)  
<http://dspace.vspu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/1093/0004.pdf?sequence=1&isAllowed=y>  
<https://muz.km.ua/2021-09-15-11-28-34/vydannia>

