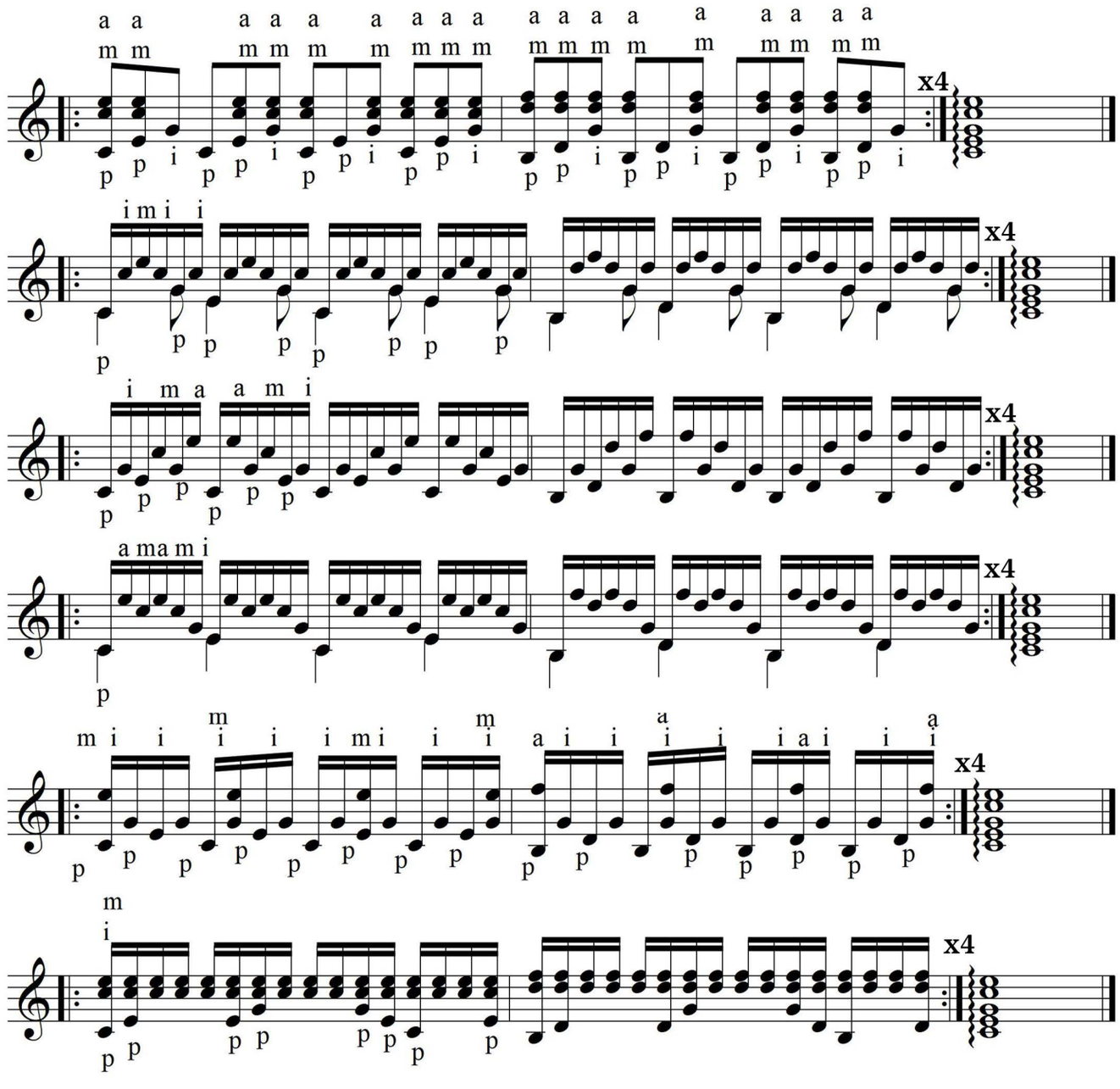
ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ

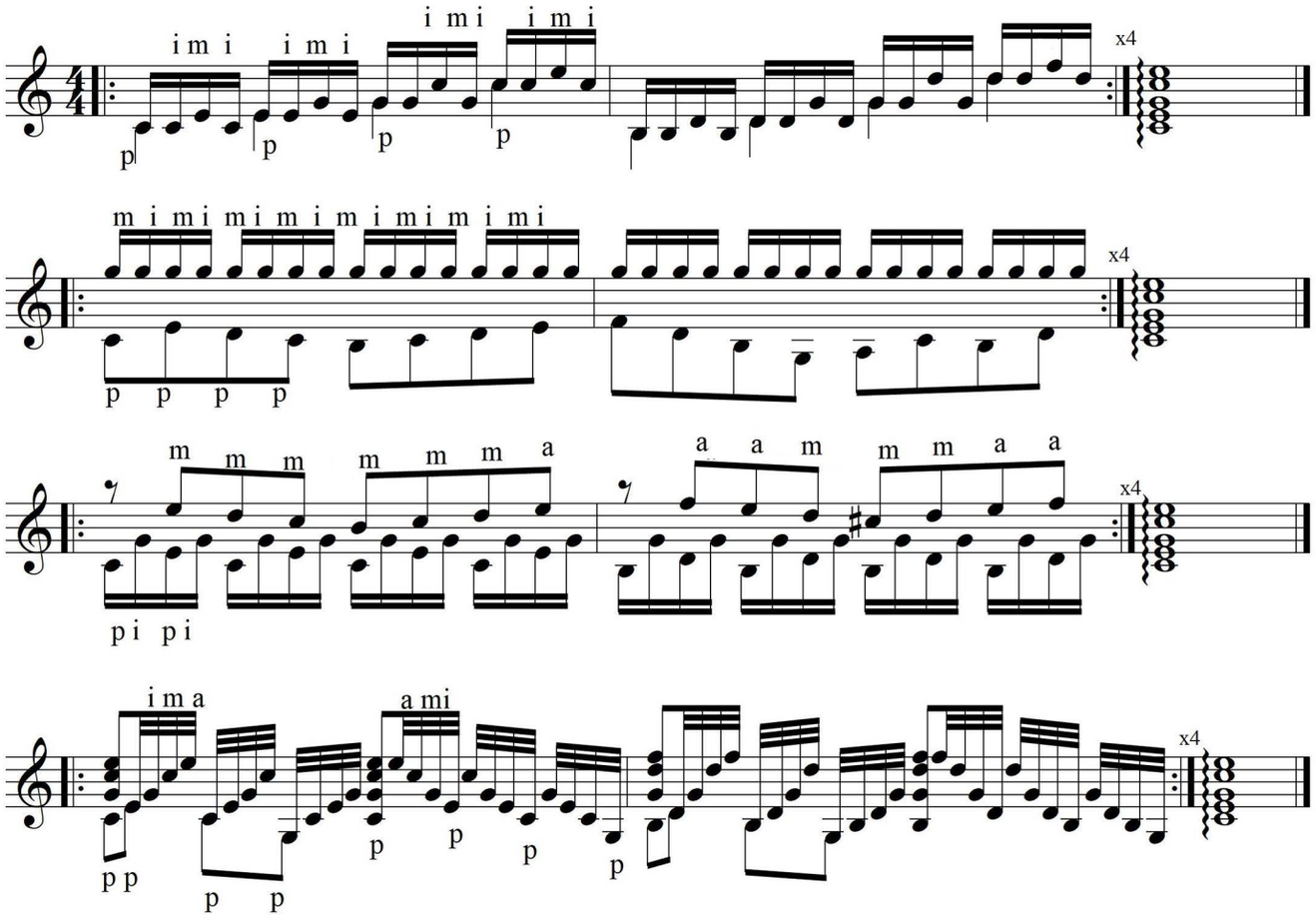
РІВЕНЬ СКЛАДНОСТІ: 1234 **5** КУРС: I II **III**

МАКСИМАЛЬНИЙ БАЛ: **100**

ЗАВДАННЯ 1

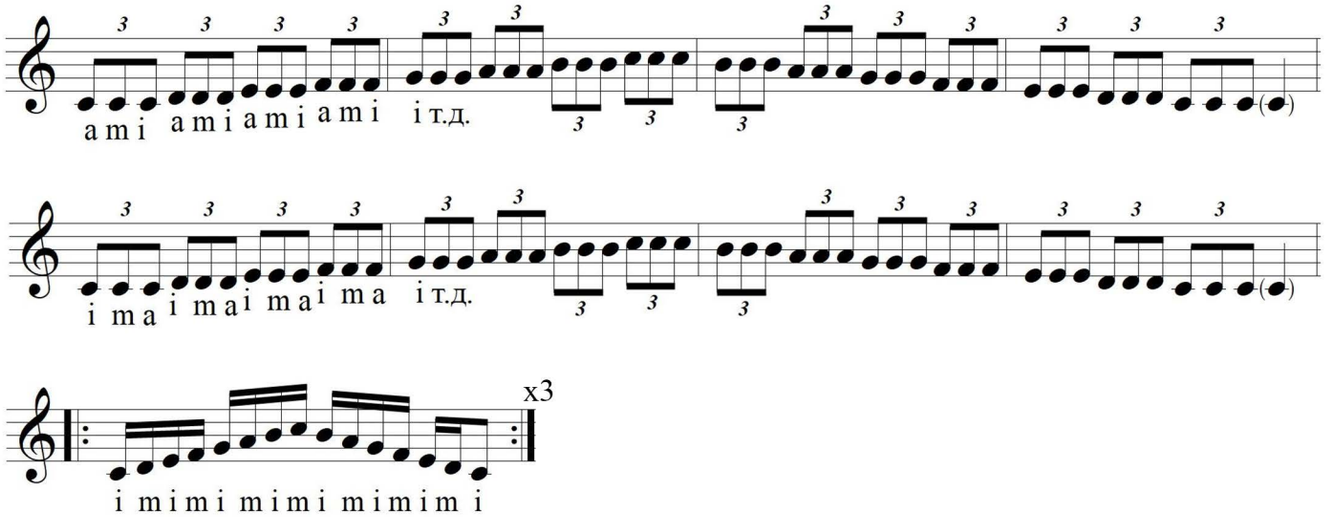
Ця вправа допоможе вам навчитися координувати роботу пальців правої руки, розвине швидкість рухів правої руки, допоможе відпрацювати технологію. Виконуйте вправу під метроном починаючи з темпу 80 восьмих на хвилину або повільніше і поступово збільшуйте темп. Слідкуйте за чистотою тексту та технології! Мінімальний темп виконання для заліку - 180 восьмих на хвилину для 1-4 рядків, та 75 чвертюк на хвилину для 5-10 рядків. Зверніть увагу, всі репризи повторюються по 4 рази
За виконання цього завдання ви можете отримати 7 **балів**





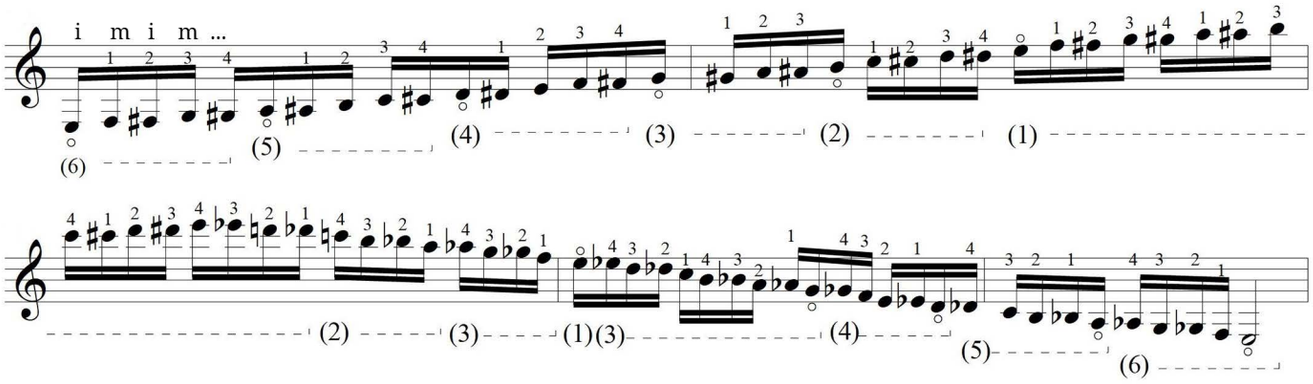
ЗАВДАННЯ 2

Друге та третє завдання продемонструє вашу швидкість гри. Власне друге завдання вимагає швидкості від правої руки і передбачає виконання гами до-мажор в одну октаву з такими умовами: для аплікатури ami - мінімальний темп = 160 чв/хв., для аплікатури ima - мінімальний темп = 140 чв/хв., для варіанту im - мінімальний темп = 115 чв/хв. Максимальний бал за це завдання = **7 балів.**

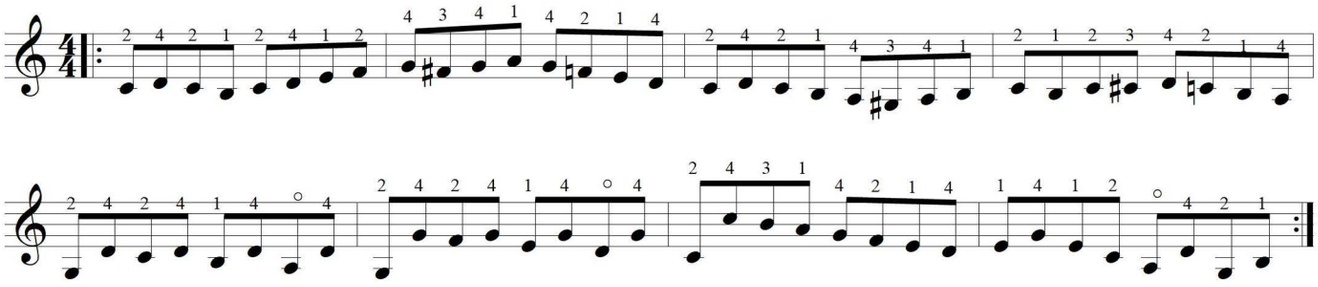


ЗАВДАННЯ 3

Третє завдання демонструє швидкість лівої руки. Аплікатура для правої руки - im. Мінімальний темп виконання = 100 чв/хв. Максимальний бал за це завдання = **7 балів.**

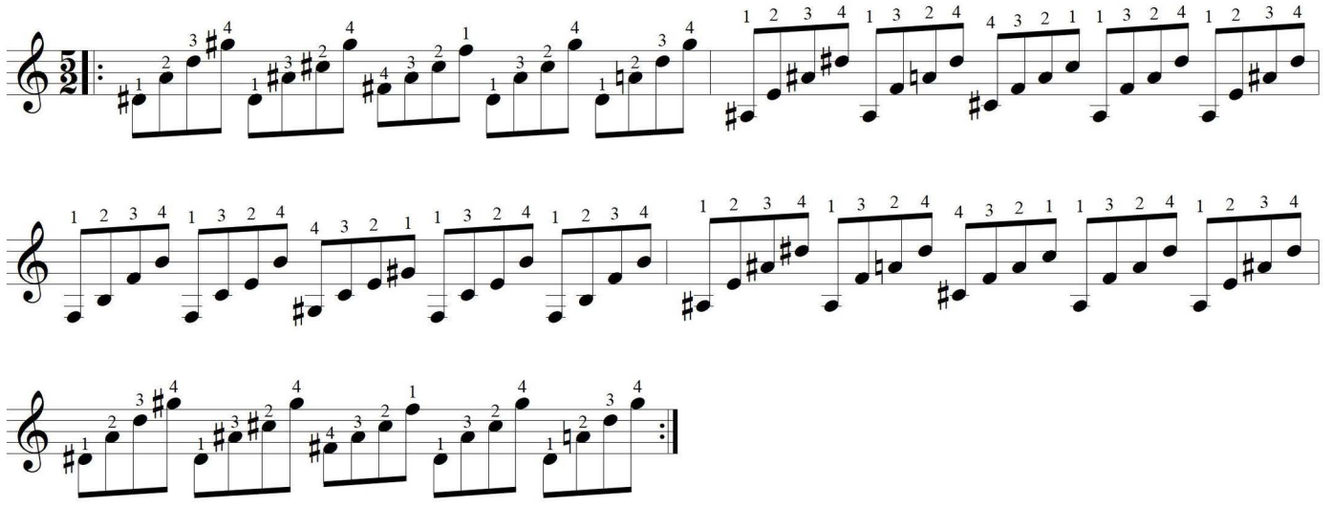


Нижче наведена друга частина завдання для швидкості лівої руки. Мінімальний темп = 210. Аплікатура для правої руки - im.

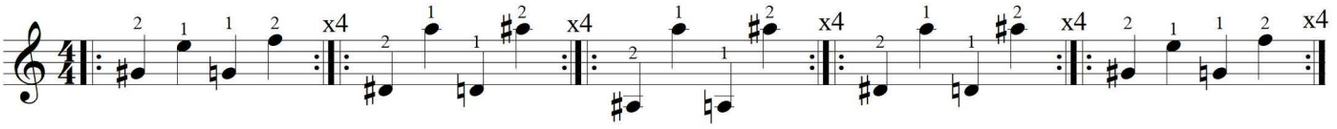


ЗАВДАННЯ 4

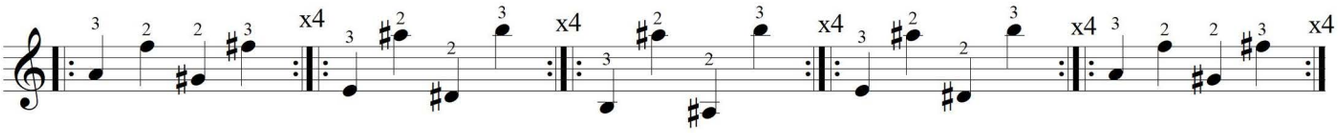
Четверте завдання демонструє розтяжку пальців лівої руки. Виконувати вправу необхідно з мінімальним темпом 150 чв/хв. Друга частина для вертикальної розтяжки виконується в зручному темпі. Максимальний бал за це завдання = **7 балів.**



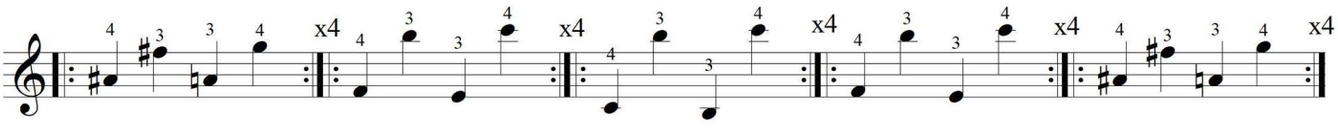
палець 3 утримуємо до кінця рядка на VII ладу третьої струни
палець 4 утримуємо до кінця рядка на VIII ладу третьої струни



палець 1 утримуємо до кінця рядка на V ладу третьої струни
палець 4 утримуємо до кінця рядка на VIII ладу третьої струни

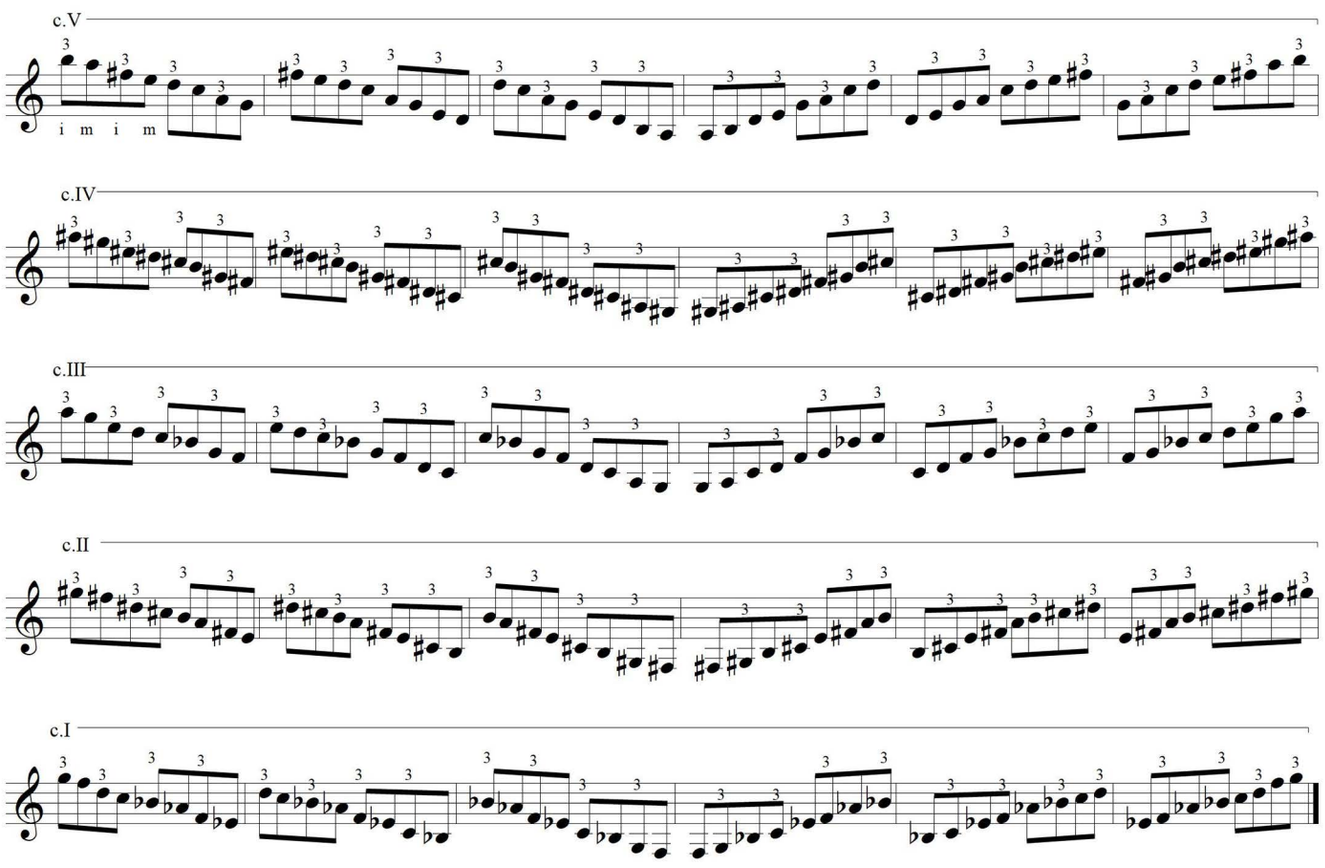


палець 1 утримуємо до кінця рядка на V ладу третьої струни
палець 2 утримуємо до кінця рядка на VI ладу третьої струни



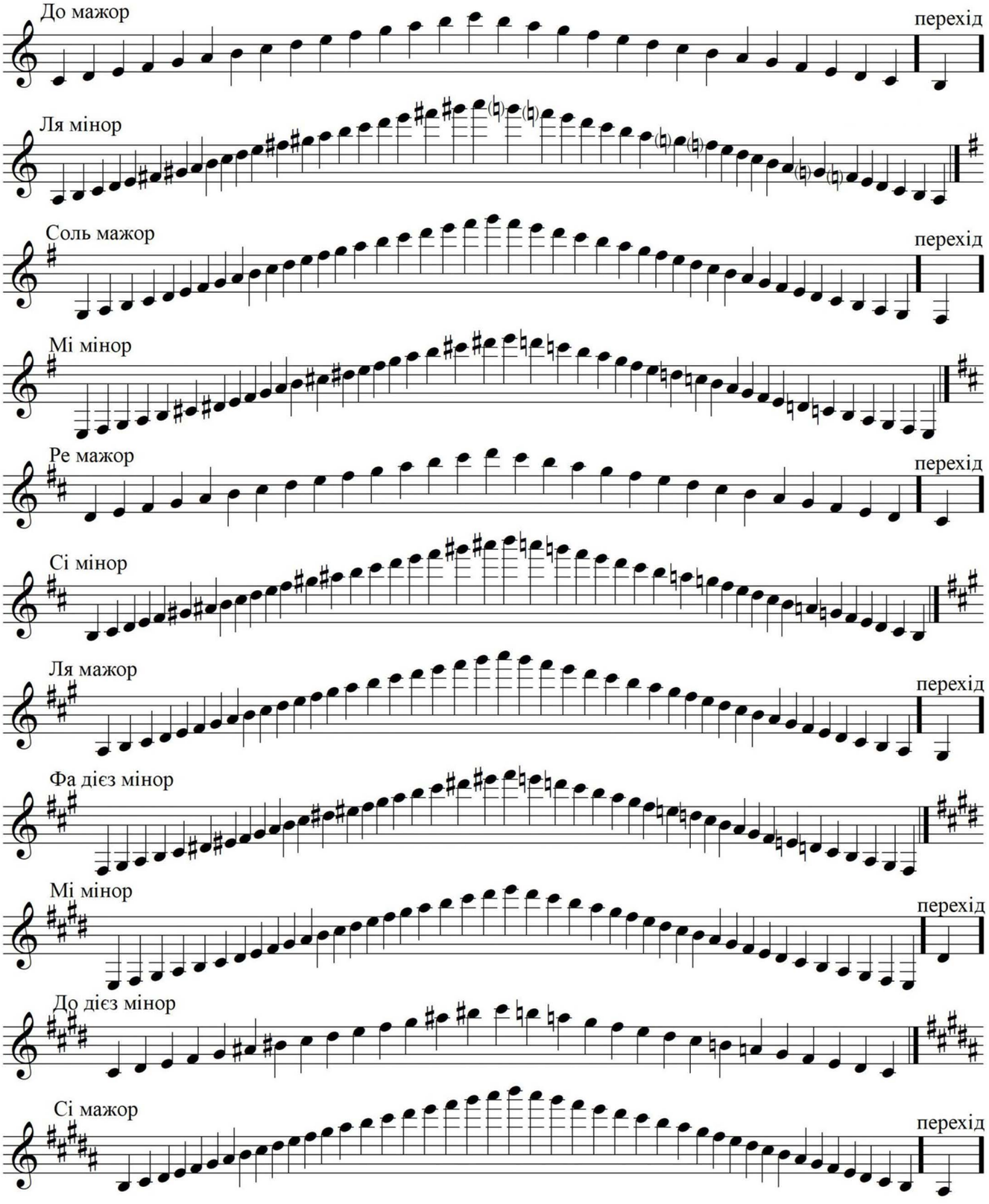
ЗАВДАННЯ 5

П’яте завдання демонструє ваше володіння прийомом баре. Мінімальний темп виконання = 150 чв/хв. Максимальний бал за це завдання = **7 балів.**



ЗАВДАННЯ 6

Шосте завдання демонструє знання вами аплікатурних схем гам на гітарі.
Для того щоб отримати за це завдання **10 балів** необхідно зіграти гами всіх тональностей за квінтовим колом. Мінімальний темп виконання = 300 чв/хв.



Соль дієз мінор

Фа дієз мажор

перехід

Ре дієз мінор

Ре бемоль мажор

перехід

Сі бемоль мінор

Ля бемоль мажор

перехід

Фа мінор

Мі бемоль мажор

перехід

До мінор

Сі бемоль мажор

перехід

Соль мінор

Фа мажор

перехід

Ре мінор

ЗАВДАННЯ 7

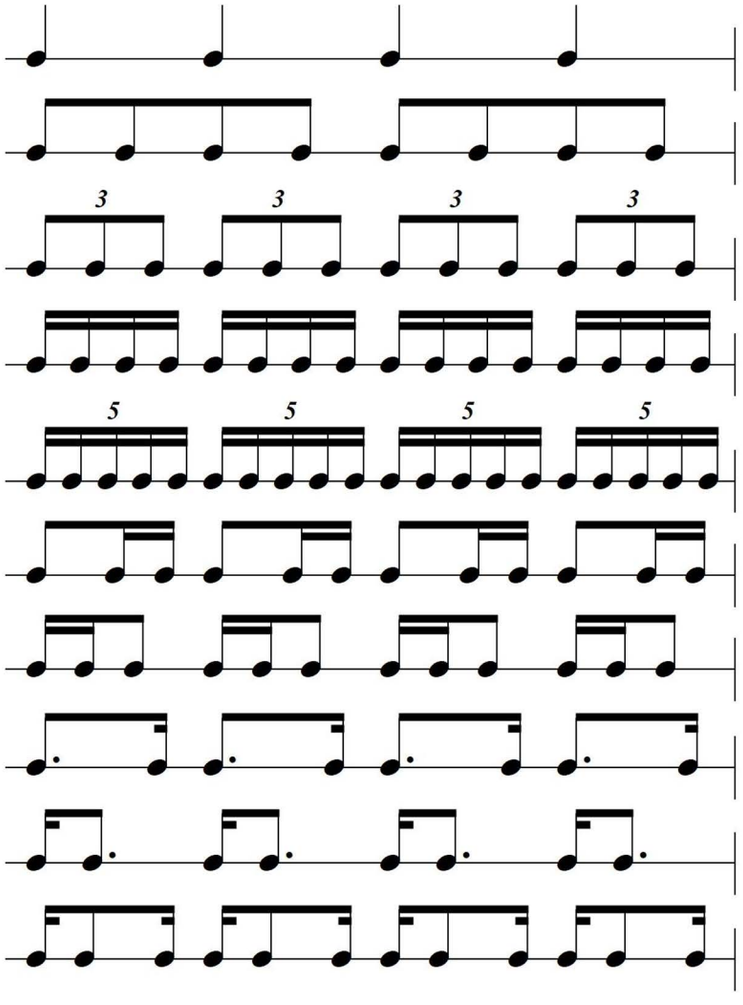
Сьоме завдання перевірить знання аплікатурних схем мажорної та мінорної пентатоніки. За це завдання можна отримати **7 балів**. Для цього необхідно вміти зіграти мажорну та мінорну пентатоніки четвертними тривалостями від будь якої ноти на шостій струні в мінімальному темпі 300 чв/хв.

ЗАВДАННЯ 8

Восьме завдання покликане перевірити вміння грати обернення тризвучних та чотиризвучних акордів. За це завдання можна отримати **7 балів**. Ви маєте вміти зіграти обернення мажорних і мінорних тризвучних і чотиризвучних акордів четвертними тривалостями по перших струниах від будь якої ноти у темпі 95 чв/хв.

ЗАВДАННЯ 9

Останнє завдання перевірить вміння контролювати метроритм та правильно відтворювати різні ритмічні групи. За це завдання ви можете отримати **7 балів**. Виконайте буь яку гаму на три октави від шостої струни наступними римтічними малюнками послідовно з мінімальним темпом 90 чв/хв. Зауважте, всі римти окрім чверток виконуються у зібраному та розкладеному видах.



НАСТУПНІ ЗАВДАННЯ БУДУТЬ ЗАРАХОВАНІ ЛИШЕ ЗА УМОВИ ІДЕАЛЬНОГО ВИКОНАННЯ УСІХ ПОПЕРЕДНІХ ЗАВДАНЬ.

ЗАВДАННЯ 10

Зіграйте Лідійську, міксолідійську, Дорійську, Фрігійську, гармонічну мажорну та гармонічну мінорну гами на дві октави від будь якої ноти на шостій струні четвертними тривалостями в мінімальному темпі 270 чв/хв. **Ціна завдання 7 балів**

ЗАВДАННЯ 11

Для виконання цього завдання вам необхідно вміти впевнено будувати на гітарі шість видів септакордів від будь якої ноти за (аплікатурними схемами). Нагадую про види септакордів:

Великий мажорний	maj7,
Малий мажорний	7,
Великий мінорний	mmaj7
Малий мінорний	m7,
Зменшений	dim7,
Малий зменшений	m7b5,

Ціна завдання 7 балів

ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ

РІВЕНЬ СКЛАДНОСТІ: 1234**5**

КУРС: I II **III**

МАКСИМАЛЬНИЙ БАЛ: **100**

Вітаю з виконанням практичної частини цього курсу!

У таблиці нижче можна зазначити досягнутий результат:

ЗАВДАННЯ 1	
ЗАВДАННЯ 2	
ЗАВДАННЯ 3	
ЗАВДАННЯ 4	
ЗАВДАННЯ 5	
ЗАВДАННЯ 6	
ЗАВДАННЯ 7	
ЗАВДАННЯ 8	
ЗАВДАННЯ 9	
ЗАВДАННЯ 10	
ЗАВДАННЯ 11	