



ПОЛОЖЕННЯ

Про XI всеукраїнський дитячо-юнацький конкурс «Музичний калейдоскоп»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Організатори конкурсу – комунальний заклад «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. Мирослава Скорика» Дніпропетровської обласної ради, управління культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації.

Мета конкурсу – надання стимулу в подальшому творчому розвитку талановитого юнацтва та дітей, виховання і передача традицій професійного мистецтва, обмін виконавським досвідом.

Час та місце проведення – з 20 лютого по 19 березня 2022 року, КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. Мирослава Скорика» ДОР».

Виконання програми напам'ять є обов'язковою умовою даного конкурсу.

Вік конкурсантів визначається на день оголошення дати початку конкурсу.

До участі у конкурсі запрошуються учні закладів мистецької освіти та студенти мистецьких коледжів.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Конкурс проводиться у два тури.

Перший тур проводиться дистанційно. Для участі у першому турі необхідно надіслати заявку та відеоматеріали, які відповідають вимогам п.3 цього положення до 20 лютого 2022 року. За результатами прослуховувань першого туру учасникам буде надіслано запрошення до участі у другому турі не пізніше 01 березня 2022 року.

Другий тур проводиться очно на базі КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж ім. Мирослава Скорика» ДОР» з 14 по 19 березня 2022 року.

3. ВИМОГИ ДО ВІДЕОЗАПИСІВ

Відео має бути записане одним планом статичною камерою без монтажу та обробки. На відео мають бути чітко видно інструмент та постать виконавця. Відео має бути горизонтально орієнтованим з мінімальною якістю 720р. На початку відео учасник або інша особа має озвучити на камеру такий текст: **«Ім'я та прізвище учасника, відео записане спеціально для ХІ всеукраїнського конкурсу «Музичний калейдоскоп».** Під час публікації на YouTube необхідно у назві ролика вказати прізвище та ім'я учасника, а у налаштуваннях поставити «відео не для дітей» і відкритий доступ. Не допускаються записи з концертів та записи зроблені під час інших конкурсів.

4. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА НОМІНАЦІЇ

Конкурс проводиться у п'яти вікових категоріях:

- фортепіано;
- оркестрові струнні інструменти;
- оркестрові духові та ударні інструменти;
- народні інструменти (баян, акордеон, домра, балалайка, гітара, бандура);
- спів (класичний та естрадний).

Вікові категорії визначаються для кожної номінації окремо.

Фортепіано	I вікова категорія	вік 8-10 років
	II вікова категорія	вік 11-12 років
	III вікова категорія	вік 13-15 років
	IV вікова категорія	студенти I-II курсів мистецьких коледжів
	V вікова категорія	студенти III-IV курсів мистецьких коледжів
Оркестрові струнні інструменти	I вікова категорія	вік 6-10 років
	II вікова категорія	вік 11-13 років
	III вікова категорія	вік 14-15 років
Оркестрові духові та ударні інструменти	I вікова категорія	вік 6-9 років
	II вікова категорія	вік 10-12 років
	III вікова категорія	вік 13-15 років
Народні інструменти	I вікова категорія	вік 7-9 років
	II вікова категорія	вік 10-12 років
	III вікова категорія	вік 13-15 років
Спів	I вікова категорія	вік 6-9 років
	II вікова категорія	вік 10-12 років
	III вікова категорія	вік 13-15 років
	IV вікова категорія	вік 16-18 років
	V вікова категорія	Студенти мистецьких коледжів

5. КОНКУРСНІ ВИМОГИ

Номінація «Фортепіано»

Для участі у першому турі: виконання Твору великої форми з конкурсної програми другого туру для всіх категорій.

Для участі у другому турі:

I вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонатини, сонати) 2. Твір за вибором учасника
II вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонати, сонатини Ф.Кулау, М.Клементі, Й.Гайдна, В.А. Моцарта, Л.Бетховена) 2. Віртуозний етюд 3. Твір значної складності від романтизму до сучасності
III вікова категорія	1. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонати М.Клементі, Й.Гайдна, В.А. Моцарта, Л.Бетховена) 2. Віртуозний етюд 3. Твір значної складності від романтизму до сучасності
IV вікова категорія	1. Й.С.Бах Прелюдія і фуга з «Добре темперованого клавіра» 2. Твір великої форми (сонатне алегро класичної сонати) 3. Віртуозний етюд 4. Твір значної складності від романтизму до сучасності
V вікова категорія	1. Поліфонічний твір значної складності 2. Твір великої форми (I або II, III, IV частини) 3. Концертний етюд 4. Твір значної складності за вибором учасника

Номінація «Оркестрові струнні інструменти»

Для участі у першому турі: виконання Твору великої форми з конкурсної програми другого туру для всіх категорій.

Для участі у другому турі:

I вікова категорія	Скрипка	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Твір за вибором учасника
	Віолончель	1. Два різнохарактерних твори
II вікова категорія	Скрипка	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір
	Віолончель	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір
III вікова категорія	Скрипка	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір
	Віолончель	1. Твір великої форми (I частина або II-III частини) 2. Віртуозний твір

Номінація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Для участі у першому турі: виконання одного твору з програми другого туру за вибором учасника

Для участі у другому турі:

I вікова категорія	1. Два різнохарактерних твори
II вікова категорія	1. Два різнохарактерних твори
III вікова категорія	1. Твір великої форми 2. Твір за вибором учасника

Номінація «Народні інструменти»

Для участі у першому турі: виконання одного твору з програми другого туру за вибором учасника

Для участі у другому турі:

I Вікова категорія	Баян, акордеон	1. Два різнохарактерних твори
	Домра, балалайка	
	Гітара	
	Вокальна бандура	1. Два різнохарактерних вокальні твори
Інструментальна бандура	1. Два різнохарактерних інструментальні твори	
II вікова категорія	Баян, акордеон	1. Оригінальний твір 2. Твір за вибором учасника
	Домра, балалайка	1. Два різнохарактерних твори
	Гітара	
	Вокальна бандура	1. Два різнохарактерних вокальні твори
	Інструментальна бандура	1. Два різнохарактерних інструментальні твори
III вікова категорія	Баян, акордеон	1. Поліфонічний твір 2. Твір за вибором учасника
	Домра	1. Твір великої форми 2. Твір за вибором учасника
	Гітара	
	Балалайка	1. Два різнохарактерних твори
	Вокальна бандура	1. Два різнохарактерних вокальні твори
	Інструментальна бандура	1. Два різнохарактерних інструментальні твори

Номінація «Спів»

Для участі у першому турі: виконання одного твору з програми другого туру за вибором учасника

Для участі у другому турі:

I вікова категорія	Академічний спів	1. Народна пісня (у супроводі) 2. Вокаліз або дитяча пісня сучасного автора
	Естрадний спів	1. Народна пісня (у супроводі) 2. Естрадна пісня (мовою оригіналу) або дитяча пісня сучасного автора
II вікова категорія	с	1. Народна пісня (а capella) 2. Романс або обробка народної пісні
	Естрадний спів	1. Народна пісня (а capella) 2. Зарубіжна естрадна пісня (мовою оригіналу) окрім російської
III вікова категорія	Академічний спів	1. Старовинна арія 2. Романс українського автора
	Естрадний спів	1. Твір А. Бабаджаняна 2. Зарубіжна естрадна пісня (мовою оригіналу) окрім російської
IV вікова категорія	Академічний спів	1. Арія (будь-якої епохи та стилю) 2. Класичний романс або вокальний твір ХХ-ХХІ сторіччя.
	Естрадний спів	1. Твір А. Бабаджаняна 2. Джазова композиція
V вікова категорія	Академічний спів	I-II курси: 1. Старовинна арія 2. Класичний романс 3. Твір українського автора або обробка III- IV курси: 1. Класична арія 2. Зарубіжний романс (мовою оригіналу) 3. Твір українського автора
	Естрадний спів	1. Українська або російська естрадна пісня 2. Шлягер минулих років мовою оригіналу 3. Джазовий стандарт з імпровізацією

Виконання творів у категорії «Естрадний спів» можливе під фонограму.

6. ЖУРІ

Оцінювання виступів учасників та визначення переможців конкурсу здійснює журі, до складу якого входять провідні викладачі мистецьких навчальних закладів різних рівнів, Заслужені артисти та діячі мистецтв України.

Рішення журі приймаються на засіданнях та оформлюються протоколами.

Члени журі не беруть участі в оцінюванні та обговоренні виступів своїх учнів.

Рішення журі є остаточним і не підлягає оскарженню.

Журі має право: - Розділити призові місця між кількома учасниками, присуджувати не всі призові місця, у тому числі Гран-Прі конкурсу; відзначати колективи спеціальними призами; відзначати дипломами окремих викладачів, керівників, концертмейстерів; зупиняти виконання програми при порушенні регламенту конкурсу; дискваліфікувати учасників, виступи яких не відповідають вимогам цього положення.

При оцінюванні виступів учасників журі керується наступними критеріями:

- Художня виразність виконання (виразність, дотримання стилістичних та жанрових особливостей твору, побудова форми, розкриття образу твору та його характеру);

- Технічна сторона виконання (чистота звуковидобування, володіння штрихами, прийомами гри, моторні характеристики);

- Репертуарна складова (відповідність репертуару програмним вимогам, оригінальність, складність);

- Сценічна культура.

- Відповідність відеозапису технічним вимогам п.3 цього положення.

7. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

Згідно з результатами конкурсу за рішенням журі учасникам можуть присуджуватися:

- Гран-Прі – диплом Гран-Прі, пам'ятний кубок переможця, звання переможця всеукраїнського конкурсу;

- Лауреат I, II, III ступенів – диплом лауреата, сувенірна продукція, звання лауреата всеукраїнського конкурсу

- Учасники, що не посіли призові місця – отримують диплом учасника.

Оргкомітет, державні, комунальні, громадські, благодійні організації, творчі спілки, засоби масової інформації, приватні особи та спонсори можуть засновувати спеціальні заохочувальні призи

У номінації «фортепіано» може бути присуджено спеціальний приз журі за краще виконання твору українського автора.

8. ФІНАНСОВІ УМОВИ

Конкурс не є комерційним, не приносить прибутку організаторам або третім особам.

Організація, робота журі та підготовка призів фестивалю-конкурсу проводиться за рахунок добровільних і спонсорських внесків;

Оплата всіх витрат пов'язаних з перебуванням на фестивалі здійснюється за рахунок направляючої організації або власним коштом учасників;

Обов'язковою умовою участі у конкурсі є добровільний благодійний внесок:

Для учнів мистецьких шкіл – 300 грн. незалежно від номінації та категорії.

Для студентів мистецьких коледжів – 500 грн. незалежно від номінації та категорії.

Реквізити для здійснення благодійного платежу:

Для платежів через ПриватБанк:

Картка № **4731 1856 0111 8729**

Для платежів через інші українські банки:

Отримувач платежу – Трофіменко Роман Віталійович

IBAN - **UA533052990000026205643849471**

У призначенні платежу необхідно вказати: «Музичний калейдоскоп. Прізвище ім'я учасника»

9. ПОРЯДОК ПОДАННЯ ЗАЯВ

Для участі у конкурсі необхідно заповнити заявку в електронній формі за посиланням:

<https://forms.gle/efanw5Be3MvT95bg8>

До заявки необхідно додати посилання на відеозапис програми I туру та квитанцію про здійснення благодійного внеску.



Заявки приймаються до 20 лютого 2022 року.

10. КОНТАКТИ

Консультації з технічних питань подання заявок:

+380969394225 (Роман Трофіменко)

Для вирішення інших організаційних питань:

Номінація «Фортепіано»

голова циклової комісії «Фортепіано» Одінцева Ірина Володимирівна
тел. +380 978555159

Номінація «Оркестрові струнні інструменти»

голова циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти» Шмиговський
Юрій Ілліч тел.+380 972 288 603

Номінація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти»
Перебийніс Надія Миколаївна тел.+ 380 675 638 437

Номінація «Народні інструменти»

голова циклової комісії «Народні інструменти» Матяж Наталія
Володимирівна тел. 098 445 24 48

Номінація «Спів»

голова циклової комісії «Спів» Хананаєва Ганна Валентинівна тел.
095 905 60 47