



ПОЛОЖЕННЯ
Про I відкритий конкурс-фестиваль
ансамблів та оркестрів народних інструментів
«FOLK ORCHESTRA FEST»

11 квітня 2020 року

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Мета конкурсу-фестивалю:

- Сприяння розвитку народно-інструментального виконавства;
- Зміцнення творчих та дружніх зв'язків між мистецькими закладами та творчими колективами регіону та України;
- Розвиток дитячих оркестрів та ансамблів народних інструментів в Україні.

1.2. Завдання конкурсу-фестивалю:

- Виявлення та підтримка обдарованих виконавців, диригентів, яскравих та самобутніх колективів;
- Популяризація народно-інструментального виконавства;
- Підвищення рівня виконавської майстерності музичних колективів;
- Створення умов для обміну виконавським досвідом серед учасників.

1.3. Організатори конкурсу-фестивалю:

- КВНЗ «Кам'янський музичний коледж» ДОР»;
- Управління культури, національностей і релігій Дніпропетровської обласної державної адміністрації;
- Відділ культури департаменту з гуманітарних питань Кам'янської міської ради.

1.4. Місце проведення конкурсу-фестивалю:

- Комунальний вищий навчальний заклад «Кам'янський музичний коледж» Дніпропетровської обласної ради», м. Кам'янське, вул М.Лисенка, 58

1.5. Учасники конкурсу-фестивалю:

До участі у конкурсі-фестивалі запрошуються інструментальні та вокально-інструментальні колективи малих та великих форм, у складі яких представлені народні інструменти (баян, акордеон, гітара, домра, балалайка, бандура, кобза, сопілка, тощо) шкіл естетичного виховання (ДМШ, ДШМ, ССМШШ(і), Палаців культури тощо). Учнями (не ілюстраторами) можуть вважатися учасники колективів молодші 18 років.

1.6. Оргкомітет фестивалю-конкурсу залишає за собою право проводити відеозйомку виступів учасників та публікувати записи на YouTube каналі фестивалю.

2. ПРОГРАМА КОНКУРСУ-ФЕСТИВАЛЮ:

11 квітня 2020 року	09:00	Реєстрація учасників
	10:00	Відкриття фестивалю Конкурсні прослуховування номінацій «А», «Б», «Г» Акустичні репетиції для учасників номінації «В» Конкурсні прослуховування номінації «В»
	18:00	Нагородження переможців, закриття фестивалю

Більш докладний розклад конкурсу-фестивалю буде опубліковано на сайті Кам'янського музичного коледжу, та на сторінках фестивалю у соціальних мережах.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСНИХ ПРОСЛУХОВУВАНЬ

3.1. Конкурс-фестиваль проходить у два тури:

I тур. Відбірковий (проходить дистанційно). Матеріали можна подавати:

- у вигляді посилання на відео опубліковане у YouTube;
- Через повідомлення у Telegram (див. контакти);
- Через повідомлення на електронну пошту (див. контакти);
- На DVD-носіях поштою (див.контакти).

Матеріали приймаються до **1 березня 2020 року.**

II тур. Фінальний **11 квітня 2020 року.**

3.2. Конкурсні прослуховування проводяться у номінаціях:

Номінація А	Інструментальні ансамблі малих форм	2-4 учасників, допускається участь одного викладача (ілюстратора)
Номінація Б	Інструментальні ансамблі великих форм	5-8 учасників для змішаних ансамблів, допускається участь двох викладачів (ілюстраторів)
		5-16 учасників для однорідних ансамблів, допускається участь двох викладачів (ілюстраторів)
Номінація В	Оркестри	Допускається участь ілюстраторів у кількості не більше 30% від загальної кількості учасників колективу
Номінація Г	Вокально-інструментальні ансамблі	Допускається участь ілюстраторів у кількості не більше 30% від загальної кількості учасників колективу

4. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

4.1. Для участі у відбірковому турі необхідно разом з заявкою надати відеозапис будь-якого одного твору у виконанні колективу учасника.

4.2. Репертуарні вимоги для участі у фінальному турі:

«Номінація А», «Номінація Б»

- Два різнохарактерних твори.
(тривалість виступу не більше 12 хвилин)

«Номінація В»

- В.Мартинюк «Танок» (обов'язковий твір)
Партитуру та партії обов'язкового твору буде опубліковано на сайті Кам'янського музичного коледжу <http://dndzmusic.in.ua/folk-orchestra-fest/> не пізніше 1 листопада, а також відправлено на електронну адресу учасників одразу після подання заявки. Внесення змін до інструментовки (адаптація під конкретний інструментальний склад) допускається.
- Вільна програма
(тривалість виступу не більше 15 хвилин)

«Номінація Г»

- Два різнохарактерних твори.
(тривалість виступу не більше 12 хвилин)

Програма в усіх номінаціях може виконуватися напам'ять або по нотах.

5. ЖУРІ

- 5.1. Оцінювання виступів учасників та визначення переможців конкурсу здійснює журі до складу якого входять Заслужені діячі культури України, провідні викладачі області, керівники творчих колективів Кам'янського музичного коледжу.
- 5.2. Рішення журі приймаються на засіданнях і оформлюються протоколами.
- 5.3. Члени журі не беруть участі в оцінюванні та обговоренні виступів своїх учнів.
- 5.4. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.
- 5.5. Журі має право:
 - Розділити призові місця між кількома учасниками (крім Гран-Прі);
 - Присуджувати не всі призові місця, у тому числі Гран-Прі конкурсу;
 - Відзначити колективи спеціальними призами;
 - Відзначити дипломами окремих викладачів, керівників, концертмейстерів;
 - Зупиняти виконання програми при порушеннях регламенту конкурсу.
- 5.6. При оцінюванні виступів учасників журі керується наступними критеріями:
 - Художня виразність виконання; (виразність, дотримання стилістичних та жанрових особливостей твору, побудова форми, розкриття образу твору та його характеру)
 - Технічна сторона виконання (чистота звуковидобування, володіння штрихами, прийомами гри, моторні характеристики);
 - Репертуарна складова (відповідність репертуару програмним вимогам, оригінальність, складність)
 - Сценічна культура.

6. НАГОРОДИ КОНКУРСУ-ФЕСТИВАЛЮ

- 6.1. Згідно з результатами конкурсу за рішенням журі учасникам можуть присуджуватися:
 - Гран-Прі – диплом Гран-Прі фестивалю, пам'ятний кубок переможця та коштовний подарунок;
 - Лауреат I, II, III ступеню – диплом лауреата I, II, III ступеню, пам'ятний подарунок;
 - Колективи, що не посіли призові місця отримують диплом учасника.

- 6.2. Оргкомітет, державні, громадські, благодійні організації, творчі спілки, засоби масової інформації, приватні особи та спонсори можуть засновувати спеціальні заохочувальні призи.

7. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 7.1. Фінансування конкурсу-фестивалю проводиться за рахунок добровільних і спонсорських пожертвувань.
- 7.2. Оплата всіх витрат, пов'язаних з перебуванням на фестивалі здійснюється за рахунок направляючої організації або за власні кошти учасників.
- 7.3. Обов'язковою умовою участі у конкурсі-фестивалі є сплата організаційного внеску в день проведення фінального туру у розмірі:
- «Номінація А» - 70 грн. для кожного учасника;
 - «Номінація Б» - 300 грн. для колективу;
 - «Номінація В» - 600 грн. для колективу;
 - «Номінація Г» - 300 грн. для колективу.
- 7.4. Сплата організаційного внеску підтверджує згоду з усіма правилами та умовами конкурсу-фестивалю.
- 7.5. Організаційний внесок не повертається учаснику у разі відмови від участі.
- 7.6. Учасники конкурсу-фестивалю можуть отримати відеозапис виступу (з звуковою доріжкою з режисерського пульта) за окрему плату у розмірі 200 грн.

8. ПОРЯДОК ПОДАННЯ ЗАЯВ

- 8.1. Для участі у конкурсі-фестивалі до **1 березня 2020 року** необхідно надіслати відеоматеріали для відбіркового туру заявку про участь та кольорове фото колективу на електронну адресу **competitions.orch@gmail.com**
- 8.2. Після отримання заявки оргкомітет фестивалю надішле на електронну адресу учасника лист-підтвердження про отримання заявки.

9. КОНТАКТИ

Е-mail: **competitions.orch@gmail.com**

Facebook **fb.me/folkorcfest**

Instagram **www.instagram.com/folk.orch.fest/**

Viber **+380969394225** (Роман Трофіменко)

Telegram **+380969394225** (Роман Трофіменко)

Телефони для довідок **+380969394225** Трофіменко Роман Віталійович
+380684936500 Матяж Наталія Володимирівна



**Заявка
про участь
у конкурсі-фестивалі
«Folk Orchestra Fest»**

Назва колективу	
Кількість учасників	
ПІБ керівника	
Номінація	
Населений пункт	
Навчальний заклад	
Кількість стільців	
Програма виступу	
Технічний райдер	
E-mail	
Контактна інформація	

Дата _____

Підпис _____